

# Michelangelo

## Gedichte und Briefe

übersetzt von

Bettina Jacobson, Hermann Grimm,  
Friedrich Bodenstedt u. a.

Preis eleg. kart. № 3.— ord., № 2.25 no.,  
№ 2.— bar; fein geb. № 3.50 ord.,  
№ 2.35 bar. Partie 7/6.

Pan-Verlag, G. m. b. H., Berlin.

„Michelangelo hat seine grossen Gedanken nicht nur in Marmor und auf Fresken verewigt, er hat zugleich in seinen Poesien die grossen Menschheitsfragen zu bewältigen versucht. So ist eine Reihe von Dichtungen entstanden, die an Fülle, Tiefe und Anschaulichkeit weitaus das Grösste geben, was die Renaissance geschaffen hat. Wir kennen die Renaissance vornehmlich aus Werken der bildenden Kunst, hier wird uns Gelegenheit gegeben, auch ihren Ideenkreis, ihre Religion und Weltbetrachtung kennen zu lernen. Zugleich sind Michelangelos Gedichte unentbehrlich für das Studium seiner Werke. Seine Dichtungen sind Bekenntnisse im tiefsten Sinne des Wortes, die persönlichen Bekenntnisse einer einsamen, nach Vollendung sich sehnen und nach klarer Erkenntnis ringenden Künstlerseele. Seine Liebesgedichte, an Vittoria Colonna, Michelangelos grosse Freundin, gerichtet, sind von eigentümlicher Herbigkeit und Melancholie erfüllt, der in der gesamten Weltpoesie nichts Gleiches an die Seite zu stellen ist. Während nun in Italien diese Gedichte jedem Gebildeten bekannt sind, haben sie in Deutschland vornehmlich infolge der bisherigen mangelhaften Übersetzungen wenig Verbreitung gefunden. Die vorliegende gut getroffene Auswahl stellt die besten vorhandenen Übersetzungen nebst neueren Originalübertragungen zusammen und ist somit sehr geeignet, ein klares Bild von dem Dichter Michelangelo zu geben. Als wertvolle Beigaben erhalten wir einige Kapitel aus Condivis Michelangelo-Biographie, Criefe von Michelangelo und von Vittoria Colonna.“

Breslauer Zeitung.

Soeben erscheint:

Z

# Aus dem Felde

Nebst einem Anhang:

## Im neuen Reich

Gedichte

von

Julius Wolff

Vierte, vermehrte Auflage

124 Seiten Oktav. Preis gebunden 2 M. 50 Pfg.

Die vierte Auflage dieser Sammlung von Kriegsliedern, die unter dem Eindruck persönlicher Erlebnisse des Verfassers während des deutsch-französischen Krieges entstanden sind, ist im Anhang, der aus patriotischen Gedichten der späteren Zeit besteht, wieder um einige poetische Darstellungen von Begebenheiten der jüngsten Vergangenheit, darunter die vielbekannte Dichtung „Aus Sturmes Not“, vermehrt worden.

Wir bitten, das Buch auf Lager zu halten, zumal da in Kürze Wolffs neuer Roman „Das Wildfangrecht“ erscheint.

Berlin.

G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung.

Verlag von

August Hirschwald in Berlin.

Z Soeben erschien:

# Grundriss

der

## klinischen Diagnostik

von

Prof. Dr. G. Klemperer.

Vierzehnte neubearbeitete Auflage.

1908. Mit 64 Abbildungen. Geb. 4 M.

Wie grosse Anerkennung und eine wie ausgedehnte Verbreitung Klemperers klinische Diagnostik überall gefunden hat, beweist, dass bereits 15 Jahre nach dem Erscheinen der ersten Auflage eine neue 14. Auflage nötig geworden ist. Dass dem Buch auch künftig der gebührende Erfolg sicher ist, braucht nicht von neuem hervorgehoben zu werden, zumal Professor Klemperer bei der Bearbeitung dieser Auflage alle Kapitel entsprechend umgearbeitet und erweitert hat.

Ich bitte um gef. recht tätige Verwendung.

Berlin, im Oktober 1907.

# Moderne Arbeiter

Soziales Zeitgemälde aus der Gegenwart von Ernst Söhngen.

Bar 40% und 7/6.

Soeben erschien Heft 2.

Bar 40% und 7/6.

Ich bitte um Angabe der Continuation. Komplette geheftet M. 3.75, geb. M. 4.75.

Auch durch die Barsortimente von F. Volkmar in Leipzig und Alb. Koch & Co. in Stuttgart, sowie durch alle Grossbuchhandlungen zu beziehen. Anmütig lagernde Heft I erbitte höflich zurück, da ich der starken Nachfrage nicht genügen kann. Bestellungen nur nach Leipzig, da Firma seit Jahren in Leipzig ihren Wohnsitz hat, nicht nach Braunschweig.

Richard Sattlers Verlag (Inh. Georg Beer) in Leipzig-R.

(gegr. 1883 in Braunschweig)