

KLINKHARDT &amp; BIERMANN • VERLAG • LEIPZIG

Ⓜ

Wir versenden in Kürze:

# Bücher der Kunst.

Eine Sammlung ausgezeichneter Werke aus dem Gebiete der Kunst

**Bd. I: Giovanni Segantini — Von Franz Servaes.**Mit 26 Tafeln und 1 Porträt. 296 S. 8<sup>o</sup>. Geh. M. 6.50, geb. M. 8.—

Diese treffliche Biographie des grössten Malers der Alpenwelt — eine Art Volksausgabe des vor wenigen Jahren erschienenen und fast vergriffenen grossen Werkes zum Preise von M. 150 — wird bei den zahlreichen Freunden seiner Kunst grosse Freude erregen. Die überaus interessanten und wechselvollen Schicksale des Künstlers machen das Buch nicht nur für Kunstfreunde, sondern für alle Liebhaber der Biographien- und Memoirenliteratur wertvoll.

**Ein Weihnachtsgeschenk ersten Ranges.****Bd. II: Rosalba Carriera, Die Meisterin der Pastellmalerei.****Von E. von Hoerschelmann.**Mit 16 Tafeln. 368 S. 8<sup>o</sup>. Geh. M. 6.50, geb. M. 8.—

Nicht so sehr ihre Kunst, als vielmehr die glänzende Rolle, die Rosalba Carriera, die berühmte Venezianerin, in ihrer Zeit gespielt hat, verlockte die Verfasserin zu einer wundervollen kulturgeschichtlichen Schilderung, in deren Mittelpunkt die Künstlerin steht. Ihr Name ist eng verknüpft mit der chronique ihrer Zeit, oftmals einer chronique scandaleuse, an der in der lebensfreudigen Welt des 18. Jahrhunderts kein Mangel war.

Die vorliegende Biographie wird nicht nur Künstler und Gelehrte, sondern vor allem die Frauen entzücken, denn was hier in spannender Rede erzählt wird, ist die wechselreiche Geschichte einer grossen Frauenseele. Insbesondere machen wir Hofbuchhandlungen auf das Buch aufmerksam, denn Vorträge über das gleiche Thema sind vielfach von der Verfasserin in hohen und höchsten Kreisen gehalten worden.

# Monographien des Kunstgewerbes. Neue Folge Band XI:

**Julius von Schlosser, Die Kunst und Wunderkammern der Spätrenaissance.** Ein Beitrag zur Geschichte  
des Sammelwesens.154 S. in 4<sup>o</sup>. mit 103 Abbildungen. In Bütten geb. M. 5.—, in Liebhaberband M. 6.—

Bei den Monographien des Kunstgewerbes bedarf es kaum noch eines Geleitwortes für den Buchhandel. Es dürfte wenige gute Sortimente geben, die die trefflich eingeführte Sammlung, deren Neue Folge in der Ausstattung noch wesentlich verbessert ist, nicht ständig auf Lager hätten, sind doch viele tausend Bände davon schon verkauft.

Der vorliegende Band dürfte nicht nur bei Historikern, Kunst- und Kulturhistorikern, sondern auch beim gebildeten Laienpublikum, vor allem aber in den Kreisen der Antiquitäten- und Kuriositäten-Sammler und -Händler auf lebhaftes Interesse stossen.

1 gebundenes Exemplar jedes Buches vor Erscheinen bar mit 40%.  
Bedingt 30%, bar 35%, von 7 Exemplaren an 40%.