

KLINKHARDT &amp; BIERMANN • VERLAG • LEIPZIG

Z

# Wie wir einst so glücklich waren...

## Römische Elegien von Goethe

Im Stile der Zeit und mit Kupfern von G. L. Crusius  
herausgegeben von Professor **Julius Vogel**, Leipzig.

Auf echt Bütten zweifarbig gedruckt, in biegsamem Ganzlederband M. 4.—

Dies entzückende Büchlein wird zu den leichtverkäuflichsten Geschenkbüchern auf dem diesjährigen Weihnachtsmarkte gehören, weisen wir doch, wie übrigens auf sämtliche angezeigte Bücher, in mehr als

**einer halben Million von Prospekten und Anzeigen**

darauf hin. Jeder, der Weihnachtsbücher einkauft, wird dieses Bändchen mitnehmen, wenn Sie es ihm vorlegen. Wir haben einen auffallenden Schutzkarton dazu herstellen lassen; legen Sie versuchsweise einmal eine Reihe davon ins Schaufenster, vielleicht abwechselnd das Buch selbst und den Schutzkarton. Deutschland müsste nicht das Land der verfeinerten Kultur sein, das es ist, wenn es Ihnen nicht auf diese Weise gelänge, Parteien abzusetzen.

Wir haben uns nachträglich zu folgenden Bezugsbedingungen entschlossen:

1 Exemplar bar zur Probe mit 40%. Bedingt 30%, bar 35%.

Von 7 Exemplaren ab mit 40%, von 20 Exemplaren ab mit 45%, von 50 Exemplaren ab mit 50%.

# Aus stiller Werkstatt.

Von **Wolfgang von Oettingen**.

396 S. 8°. Geh. M. 6.50, geb. M. 8.—

Geheimrat von Oettingen bietet uns hier einen Essayband von buntschillerndem Inhalt, Bekenntnisse eines feinsinnigen Ästheten, dessen Name in Deutschland zu den ersten zählt. In dem stattlichen und schön gebundenen Buch sind Betrachtungen über die mannigfaltigsten Gebiete des künstlerischen Lebens vereinigt, die gerade in unserer Zeit, die für das Essay eine ausgeprägte Vorliebe bezeugt, starken Widerhall wecken werden. Der Inhalt gliedert sich in die Kapitel: Die Landschaft in der Kunst. Kunst und Künstler. Von jüngeren und älteren Künstlern. Über Kunstaustellungen und Museen. Vom Rhein und aus dem Süden.

Käufer des Buches sind alle Freunde künstlerischer Kultur, alle Gebildeten, die Interesse an den künstlerischen Fragen der Gegenwart nehmen.

1 gebundenes Exemplar jedes Buches vor Erscheinen bar mit 40%.  
Bedingt 30%, bar 35%, von 7 Exemplaren an 40%.