

Librairie Artistique et Littéraire, Paris, 65 Rue du Bac
Für Deutschland: Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst A.-G., Berlin NW. 23, Lessingstr. 40

Bisher sind erschienen:

60 Reproduktionen, davon
2 Vollbilder
in vierfarbigem Druck

FÉLICIEN ROPS

VII.—X. Tausend

Heft 1 von L'Art et le Beau (Erster Jahrgang, Heft I)

Dieses Heft, das etwa vor Jahresfrist erschien, erregte so starkes, allgemeines Interesse, dass die erste Auflage von 6000 Exemplaren im Frühjahr dieses Jahres vergriffen war. Rops ist in Frankreich bereits bekannt und geschätzt, während in Deutschland es immer noch Hunderte von Kunstliebhabern gibt, die Ihnen dankbar wären, wenn Sie sie mit der ganz eigenartigen, verblüffenden Kunst dieses Malers bekannt machen würden. „Ein Spaziergang auf dem Boulevard ist für mich ein Flammenbad“, erzählte er einmal seinen Freunden, so intensiv, so unzerstörbar waren also für ihn die Eindrücke, die er dort vom Leben der grossen Stadt empfing. Und so fand er für die kompliziertesten Wahrheiten, die das Getriebe einer Weltstadt lehrt, eine malerische Formel, ein Symbol, grotesk ersonnen, in der Wirkung wuchtig und furchtbar, und in der Ausführung delikater und elegant. Zwischen diesen Blättern, die den eigentlichen Ausdruck seiner Kunst bilden, erscheinen auch Schöpfungen lieblicheren Charakters, da er von fabelhafter Vielseitigkeit und Fruchtbarkeit war. Das Heft gibt eine gute Übersicht über sein weites Schaffensgebiet.

AUGUSTE RODIN

60 Reproduktionen
zum grossen Teil ganz-
seitige Bilder im Format
von 20×26 cm.

V.—VIII. Tausend

Heft 2 von L'Art et le Beau (Erster Jahrgang, Heft II)

Dieser bedeutendste französische Bildhauer ist auch dem deutschen Publikum kein Unbekannter mehr, gibt es doch nichts Erhabeneres und Schöneres als die verschiedenen Leben, die Rodin aus Bronze und Marmor geschaffen hat. Die für seine Kunst markantesten Gebilde führt das Heft derart vor Augen, dass man an Hand der gleichfalls reproduzierten Studien die Entstehung der einzelnen Werke beobachten kann.

Wir machen die Sortimente mit **kunstinteressiertem Publikum** ausdrücklich darauf aufmerksam, dass wir die Hefte auch in **flexiblen Künstlerleinen gebunden** herausgeben, deren Einband in Farbe, Muster, Vorsatzpapier, Zeichnung wechseln und sich dem Charakter des Inhalts jedes Heftes anpassen. Es wird jeden künstlerisch fein empfindenden Menschen ausserordentlich reizen, sich die Hefte in diesem schönen, vornehmen Gewande anzuschaffen.

Wir bereiten zurzeit eine grossangelegte Propaganda für unser Unternehmen vor und bitten Sie, unsere Anzeige freundlichst nicht unbeachtet zu lassen. **Bezugsbedingungen umstehend! Wenden!**