

**Librairie Artistique et Littéraire, Paris, 65 Rue du Bac**  
Für Deutschland: Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst A.-G., Berlin NW. 23, Lessingstr. 40

60 Reproduktionen  
der hervorragend-  
sten Gemälde ::

# FRAGONARD

60 Reproduktionen  
der hervorragend-  
sten Gemälde ::

V.—VI. Tausend

## Heft 3 von L'Art et le Beau (Zweiter Jahrg., Heft I)

In diesem Jahre sind die Schöpfungen des genialen Malers durch die grosse Nizzaer Ausstellung seiner aus allen Himmelsstrichen zusammengeholten Werke wieder in den Mittelpunkt des allgemeinen Kunst-Interesses gerückt worden, sodass die Ausstellung unter grossem Beifall in Paris wiederholt wurde. So konnte man die köstlichen Farbendichtungen, die wie ein Stück lebender Musik aus der Zeit des Meisters wirken, von neuem bewundern. Die schönsten Gemälde sind im Hefte in mustergültiger Weise wiedergegeben.

# MONTMARTRE ET SES ARTISTES

I.—VI. Tausend

## Heft 4 von L'Art et le Beau (Zweiter Jahrg., Heft II)

60 Reproduktionen interessanter und amüsanter Bilder aus dem Pariser Leben,  
gezeichnet von den bekanntesten zeitgenössischen französischen Künstlern

Jene wohlbekannte Anziehungskraft und Herrlichkeit, die früher das Quartier Latin in Paris besass, ist auf Montmartre, einen andern Stadtteil, übergegangen. In 20 malerisch ansteigenden Gassen und Gässchen baut sich da eine lustige Stadt auf und zieht mit ihrem bunten und geräuschvollen Leben alle an, die in der diesem Orte eigentümlichen Ausgelassenheit die Sorgen des Daseins auf eine Spanne Zeit vergessen wollen. Aus allen Ecken von Paris strömen die Menschen hierher, wenn die jungen Künstler zu den von ihnen arrangierten öffentlichen Bällen, wie zu dem der „vier Künste“, einladen. Witz und Laune vereinigen sich bei diesen übermütigen Festen der Bohème-Kinder und jene zierlichen, kleinen Pariserinnen, die nur Lustigkeit, Schlankheit und ein hübsches Gesicht ihr eigen nennen, entzünden da als Colombinen in ihren koketten, kurzen Röckchen, mit der glockenhellen Stimme und dem blühenden Lächeln die Sinne der Männer. Das amüsante Heft bringt gegen 60 Reproduktionen von Bildern der bekanntesten und berühmtesten Künstler, wie Willette, Faivre, Léandre, Guiguet, Steinlen, Forain, Truchet u. a.