

Gerlach & Wiedling, Buch- und Kunstverlag, Wien.

Z

Wiederholter Verwendung empfohlen:

Wien zu Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts.

Ein Führer in technischer und künstlerischer Richtung.

Herausgegeben vom Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Verein unter der Redaktion von

Paul Korb,

Bauinspektor der Stadt Wien.

Zwei Bände gebunden. — Format 28×20 cm. Mit zahlreichen Karten, Plänen, Grundrissen etc., 50 Vollbildern und 1264 in den Text gedruckten Illustrationen.

60 M. = 72 Kr. In Rechnung 25%, bar 33 1/3%.

Wiens Entwicklung innerhalb der letzten vier Jahrzehnte zeigt ein unentwegtes, energisches Schaffen auf allen Gebieten des Architektur- und Ingenieurwesens wie des Kunstgewerbes.

Die gewaltigen Arbeiten der Ringstraßen-Anlage, der Stadt-Erweiterung, der monumentalen Bauten der Hofoper, der Museen, eines neuen Rathauses, des Hofburgtheaters, des Reichsratsgebäudes, der neuen Hofburg, der Universität sowie einer großen Anzahl anderer öffentlicher Bauten, ferner der Donauregulierung, der Stadtbahn, zweier Hochquellenleitungen, ungemein zahlreicher Park- und Gartenanlagen sind auf Jahrhunderte hinaus Zeugen eines tatkräftigen Wirkens mit vereinten Kräften.

Ferner:

Wiener Stimmungsbilder

von

Johannes Ziegler.

Mit 52 Illustrationen und Bignetten von Wilhelm Gause, dem Porträt des Verfassers, einer Einleitung von Ed. Poehl und einem Vorwort von Elise Ziegler.

Format 17 1/2 × 13 cm.

Elegant gebunden. Preis 4 M. = 5 K.

In Rechnung 25%, bar 33 1/3%.

Aus den hier gesammelten Feuilletons verschiedener Wiener Zeitungen weht uns ein Zug von Traulichkeit an.

In liebenswürdigem Erzählerton führt uns der Verfasser in die alte Kaiserstadt Wien, sie warm empfunden schildernd in ihrem äußeren Bild, ihrem Leben und Treiben und der frischen, heiteren Eigenart ihrer Bewohner.

Zumal der Fremde wird, wenn er das durch Inhalt und Ausstattung anheimelnde Buch gelesen, sagen können, so gibt sich Wien, und unwillkürlich wird der Wunsch rege werden, die sich von Jahr zu Jahr verjüngende und immer schöner gestaltende Hauptstadt Österreichs aufzusuchen.

Johannes Ziegler, ein Sohn Hamburgs, zieht nebenbei treffliche Vergleiche zwischen Wien und seiner Heimatstadt, sowie anderen Weltstädten.

Die Illustrationen Wilhelm Gauses, des durch zahlreiche bildliche Schilderungen Wiens bestbekanntesten Künstlers, beleben den Text überaus ansprechend.

Verlag für Naturkunde — Sprösser & Nägele — Stuttgart

Z Soeben erschien:

Calwer's Käferbuch

— 6. Auflage —

Herausgegeben von Camillo Schaafuß.

Mit ca. 1400 Abbildungen auf 48 farbigen und 3 schwarzen Tafeln.

22 Lieferungen à M. 1.— ord., 75 s bar, sowie 11/10,

Lieferung 3, die entsprechend den eingegangenen Bestellungen zur Fortsetzung versandt wurde.

Wir können diese und die folgenden Lieferungen nur noch bar abgeben und bitten daher wiederholt, die Kontinuation auf Grund der d. J. erhaltenen Lieferungen 1 und 2 feststellen und uns gef. angeben zu wollen.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Oktober 1907.

Verlag für Naturkunde — Sprösser & Nägele.