

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 *M.*, eine halbe Seite 38 *M.*, eine ganze Seite 72 *M.*, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 *M.*



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 *M.*, eine halbe Seite 58 *M.*, eine ganze Seite 112 *M.*, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 *M.*

Umschlag zu Nr. 249.

Leipzig, Donnerstag den 24. Oktober 1907.

74. Jahrgang.

BAUMGÄRTNER'S BUCHHANDLUNG, LEIPZIG.

*Als hervorragend schöne Fest-Geschenke
zum bevorstehenden Weihnachten empfohlen:*

Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien vom V. bis XVI. Jahrhundert.

Zwölf Tafeln 55/69,5 cm in reichem Farbendruck mit
erläuterndem Text in vier Sprachen herausgegeben von

HEINRICH KÖHLER.

In zwei eleganten Mappen Preis 100 Mark. — In Prachtband gebunden (nur bar) 120 Mark.

1. San Giovanni in Fonte, Ravenna. 2. San Miniato presso Firenze. 3. Capella Palatina in Palermo. 4. Il Duomo di Orvieto. 5. La Libreria in Siena. 6. Camera della Segnatura, Roma. 7. Stanza d'Eliodoro in Roma. 8. Le Loggie di Raffaele nel Vaticano, Roma. 9. San Pietro in Roma. 10. La Cappella Sistina nel Vaticano, Roma. 11. Loggia nel Palazzo Doria, Genova. 12. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale, Venezia.

Diese ausgezeichnete Sammlung ist jedem Kunstfreund, insbesondere Allen, welche in Italien gewesen, warm zur Anschaffung zu empfehlen. Es wird hiermit ein Werk geboten, welches demjenigen, der sich über die Pracht und Grossartigkeit der berühmtesten monumentalen Wandausschmückungen in Italien unterrichten will, ein getreues Bild dieser wahrhaft grosszügigen und noch jetzt unübertroffenen Innenausschmückungen und monumentalen Malereien gibt.

Die weltberühmten Werke von Raffael und Michelangelo, welche den glänzenden Höhepunkt der italienischen Kunst bezeichnen, sind hier vor allem berücksichtigt. Aber auch vor und nach ihnen entstanden in Italien durch das Zusammenwirken vieler trefflichen Meister herrliche, durch Farbenwirkung ausgezeichnete Monumente, von welchen die vorzüglichsten für diese Publikation ausgewählt worden sind.

HERMANN PRELL Fresken, Skulpturen und Tafelbilder

Enthaltend das Bildnis des Meisters von J. Mogk und
64 Tafeln in Heliogravüre. Mit Text von G. Galland.
Preis in eleganter Ganzledermappe 100 Mark.

Hiermit wird den Kunstfreunden eine durch reichen Inhalt wie durch glänzende Ausstattung gleich hervorragende Publikation geboten. Die Kunst Hermann Prells bedeutet zurzeit einen der Höhepunkte unserer zeitgenössischen Kunst überhaupt und hat der Meister von Jahr zu Jahr in immer steigendem Maße die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich gelenkt. — Von den berühmten Fresken im Architektenhaus zu Berlin bis zur erst unlängst beendeten Ausschmückung des Treppenhauses im Königl. Albertinum zu Dresden bringt das Werk in trefflichen Heliogravüren alle Arbeiten des Künstlers, so insbesondere die prächtigen Malereien in Worms, Hildesheim, Breslau, Danzig und Rom (Palazzo Caffarelli), aber auch Federzeichnungen, Aquarelle, Wandbilder usw.

Den zahlreichen Verehrern der Prellschen Kunst wird diese interessante Veröffentlichung um so willkommener sein, als nicht jeder in der Lage ist, die Hauptarbeiten Prells, nämlich seine Wandmalereien, an Ort und Stelle sich anzusehen.