

::

E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

::

Kunstgeschichtliches Bilderbuch

für Schule und Haus

von Prof. Dr. **Georg Warnecke** - Altona

Sechste vermehrte Auflage

49 Taf. gr. 4^o m. 270 Abbild. Kart. M. 2.—, geb. M. 2.70**Vorschule der Kunstgeschichte**

von

Prof. Dr. **Georg Warnecke** - Altona

Sechste vermehrte Auflage

Etwa 130 Seiten kl. 8^o. Kart. M. 1.20, gebunden M. 1.50

Dieses übersichtliche, pädagogisch als höchst wertvoll anerkannte Werk, von dem rasch hintereinander fünf starke Auflagen abgesetzt wurden, ist an höheren Töchterschulen, Seminaren usw. in fortwährendem Gebrauch. Mit der ägyptischen Kunst beginnend, führt es durch alle Epochen und berücksichtigt auch die Kunst des 19. Jahrhunderts. Es kann als Vorstufe zu den „Hauptwerken der bildenden Kunst“ desselben Verfassers, deren zweite Auflage ich Ihnen vor kurzem ankündigen konnte, benutzt werden. Bei der neuen Auflage des Bilderbuches ist, ausser wesentlichen inhaltlichen Verbesserungen, namentlich auch auf die Ausstattung grösste Sorgfalt verwandt worden. Das milchweisse, vorzügliche Illustrationsdruckpapier lässt die Abbildungen fast in derselben Schärfe und Klarheit erscheinen wie gestrichenes Papier, und vermeidet dabei dessen Mängel, den übermässigen Glanz und die grosse Empfindlichkeit.

Als Schulbuch kann ich dieses Werk nur mit 30% und 11/10 gegen bar liefern, à cond. mit 25%.

Kunstmuseen Vorschlag zur Begründung eines
:: Fürstenmuseums in Dresden ::Von **W. v. Seidlitz**

Geh. Oberregierungsrat in Dresden.

56 Seiten Lex.-8^o. Mit 26 Abbildungen auf besonderen Tafeln. Preis steif broschiert M. 3.50

Der erste Teil dieser Arbeit gibt einen Vortrag wieder, den der Verfasser im Frühjahr in Dresden gehalten hat, über die längst geplante Neugestaltung der Dresdener Sammlungen, die bisher an verschiedenen Orten sichtbar kein einheitliches Bild der reichen Kunstepochen Dresdens darboten. Der zweite Teil gibt einen gedrängten Überblick über die Stilwandlungen der Innendekoration vom Ende der Gotik bis zum Beginn des Empire. Der dritte Teil endlich bietet Vorschläge für die Ausstattung des geplanten „Fürstenmuseums“. Es schliessen sich eine Reihe Abbildungen von Interieurs, sowie Bildnisse sächsischer Fürsten an.

Die Ankündigung dieser Neuerscheinungen meines Verlages verbinde ich mit der Anzeige, dass ich mich entschlossen habe, vom 1. Januar 1908 ab meine künftig erscheinenden Werke — ausgenommen Zeitschriften — mit 30% in Rechnung und mit 35% gegen bar zu liefern. Diese wesentliche und tiefgreifende Erhöhung des Rabattes soll vor allem auch das Konditionsgeschäft für das Sortiment lohnend gestalten.

Hochachtungsvoll

LEIPZIG

E. A. SEEMANN

Verlag Alfred Pulvermacher & Co., Berlin W. 30, Nollendorfstrasse 33.

① Soeben erschien ein Kulturdokument allerersten Ranges, betitelt:

Sittliches Faustrecht!

Individuelle Betrachtungen

von

Felix Weichbrodt.

Preis 1 M 60 ♂ ord., 1 M 20 ♂ netto, 1 M 10 ♂ bar.

Aus dem reichen Inhalt nennen wir: 1. Die Bewertung des persönlichen Ichs vom Standpunkte der Machthaber. 2. Das Selbstbewusstsein als Verkünder der wahren Religion. 3. Das gemeine Volk als eigentlicher Kulturträger. 4. Halbtalente. 5. Gesunder Materialismus. 6. Orientalische Sinnlichkeit. 7. Neue Ziele.

Das Buch wird in allen gebildeten Kreisen, besonders aber unter **Juristen, Medizinern, Theologen und Nationalökonom** grösstes Aufsehen erregen.

Wir bitten à cond. in mässiger Anzahl zu verlangen. Auslieferung in Leipzig durch Gustav Brauns.

● Ein Probeexemplar bar mit 50%. ●