

- Julius Springer in Berlin.** 11224
*Zeller, Die romanischen Baudenkmäler von Hildesheim. Kart. 40 *M*.
- L. Staackmann, Verlag in Leipzig.** 11227
*Ernst, Ein frohes Farbenspiel. 19. u. 20 Tausend. 2 *M* 50 ϕ ; geb. 3 *M* 50 ϕ .
*— Vom geruhigen Leben. Neuausgabe. 19. u. 20. Tausend. 2 *M* 50 ϕ ; geb. 3 *M* 50 ϕ .
- G. B. Stern in Wien.** 11241
*Lermontow, Der Dämon u. andere Dichtungen. 3 *M*; geb. 4 *M* 50 ϕ .
- Verlag der Christlichen Welt (Martin Rade) in Marburg i/S.** 11218
Zwanzig Jahrgänge Christliche Welt. Bearbeitet von Balzer. Geb. 6 *M*.
- Verlagshaus für Volksliteratur und Kunst in Berlin.** 11228
*Raffles, der Meisterdieb. Heft 1. 20 ϕ
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 11218
*Jahres-Bericht über die Erfahrungen und Fortschritte auf dem Gesamtgebiete der Landwirtschaft. Begründet von Buersteinbinder. 21. Jahrg. 1906. Herausgegeben von Hoffmann u. Kostlan. Geb. ca. 10 *M*.
- „Vita“ Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin-G.** 11217
*Beyerlein, Jena oder Sedan? 221. bis 225. Tausend. 2 *M*; geb. 3 *M*.
- Hermann Walther in Berlin.** 11202
Wolff, Um Wahrheit und Recht. 2 *M*.
- Graf Wasmuth in Berlin.** 11220
Möhring, Stein und Eisen. Lfg. 6. 10 *M*.
- George Westermann in Braunschweig.** 11219
*Münsterberg, Japanische Kunstgeschichte. Teil III. Töpferei, Waffen, Holzschnitt, Hänger, Inro, Netzke. Geb. 28 *M*; Liebhaberausg. in Ledereinband 40 *M*.
- Worms & Lüthgen in Grefeld.** 11202
Die Augen diagnose. Geb. 6 *M*.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1907, No. 245, S. 10837.)

- Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**
Weber, Karl, Op. 7. Ein letztes Erinnern, f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
- Josef Blaha in Wien.**
Ascher, Leo, 's gibt nur a Kaiserstadt. Wienerisches. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Couplet (Ruck ma z'amm!). — Lied der Ida. (Wer weiss.) à 1 *M* 50 ϕ . — f. Pfte: Die Adi, die Ida, der Edi. Marsch. 1 *M* 50 ϕ .
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
Brandl, Joh., Marche des Gendarmes p. Piano. 1 *M* 20 ϕ .
Bremner, Ernst J., Leichtes Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 4 *M*.
Taylor, E. W., Sight Reading f. Pianoforte Students. Heft 1—3. à 2 *M* 50 ϕ .
Wolstenholme, W., Pastorale f. Org. 1 *M* 50 ϕ .
Wottitz, Th., Gesangs-Märsche m. Pfte. Op. 102. Servus Schlieferl! Op. 106. Musiki! Musiki! à 1 *M* 20 ϕ .
- Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**
Fricke, Richard, Op. 20. 50 Choralvorspiele (kontrapunktische Bearbeitgn. der Chormelodien) f. Org. 2 Bände. à 2 *M* 50 ϕ n.

- G. Danner in Mühlhausen i/Th.**
Bayer, Jean, Dazu gehört doch wirklich Phantasie. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 ϕ .
Bromkali, Natron, Kuno od. Autofahrt u. Vaterflucht. Ein erschütterndes Ritter-, Familien- u. Automoppel-Drama m. tödlich modernem Ausgange. Duoscene m. Pfte. 1 *M* 50 ϕ .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Straus, Oscar, Einzugs-Marsch aus „Ein Walzertraum“ f. Salonorch. 8^o. 2 *M* 40 ϕ n.

A. E. Fischer in Bremen.

- Gröger, Rud., Ball-Flirt. Intermezzo f. Streichquintett. Part. u. St. 1 *M* 50 ϕ n.
Schade, G., Der Traum eines Jägers. Dichtung f. V. u. Orch. 8^o. 2 *M* n.
— Op. 30. Auf zur Jagd. Jägermarsch f. Orch. 8^o. 1 *M* 50 ϕ n.

Rob. Fischer in Dresden.

- Mittmann, Paul, Op. 146. 15 neue volkstümliche Lieder in schlesischer Mundart f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. (Band 2) 3 *M* n.
— Op. 148. Sechs neue lustige Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* n.
— Ninnei. Wiegenliedchen f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte (ad lib.) u. Glockenspiel u. Harfe. Klavierauszug. 1 *M* n. Chorst. 60 ϕ . 8^o.

Johannes Förster in Lockwitz i. S.

- Bastyr, Hans, 2 Liederperlen f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. Op. 122. Unter'm Schindeldach. Op. 123. Spielmannsfahrt. à 1 *M* 60 ϕ .
— Op. 140. Der neue Dirigent od. Eine General-Versammlung im Gesang-Verein „Heularia“ in Quietschhausen. Posse f. Soli, Duett, Quartett u. Männerchor. Part. u. St. 4 *M*.
Bieber, Carl, Op. 90. Mein deutscher Sang, mein deutsches Lied, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 ϕ .
Steinhardt, Rudolf, Schlichte Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Op. 65. Lerne Leiden ohne Klagen. Op. 70. Erhalt', o Himmel, mir mein Glück. Op. 88. Im Kampf ums tägliche Brot. à 1 *M* 20 ϕ .

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Parade-Marsch f. Kavallerie No. 2 bearb. v. A. Peschke. Ausg. f. Infanteriemusik. Central-Part. (f. alle Ausg.) 4 *M* *n. St. 8 *M* *n.; f. Jägermusik. St. 6 *M* *n.; f. Kavalleriemusik. St. 5 *M* *n. — f. Pfte. 1 *M* 60 ϕ n.
Wagner, Richard, Der fliegende Holländer. Oper. Orch.-Part., deutsch-engl.-ital. kl. 8^o. 3 Bände. 24 *M* *n.; geb. 26 *M* *n.

L. Hoffarth in Dresden.

- Dittrich, Oskar, Heil dem Kaiser! (Nachgel. Werk.) Part. u. St. 8^o. Ausg. f. gem. Chor. — f. Männerchor. à 1 *M*.
Dräseke, Felix, Op. 80. Die traurige Krönung. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 ϕ .
— Op. 81. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Schwestern. 1 *M*. No. 2. Agnes. 1 *M*. No. 3. Ritterliche Werbung. 80 ϕ . No. 4. Denk' es, o Seele. 80 ϕ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Ruch, Hannes, 12 Lieder f. 1 Singst. m. Gitarre. Heft 1. (Beruhigung. Keen Graaff is so breet. Dore am Bühl. Die Näherin. Die Bekehrte. Mailied.) Heft 2. (Ein stiller Garten. Italienisches Volkslied. Es war ein braunes Maidelein. In Freundschaft. Auf einer grünen Wiese. Sechse, sieben oder acht.) à 2 *M* n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 135. Ehre sei Gott in der Höhe! Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
Baldamus, Gustav, Op. 83. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Sonntag. No. 2. Reiter-treue. No. 3. Reiterlied. à 1 *M* 40 ϕ .
Hediger, F. G., Heilige Nacht, f. gem. Chor. Part. 8^o. 15 ϕ *n.
Hohfeld, Carl, O lichte Glut, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.
Krenger, J. R., Lieder f. gem. Chor. Part. 8^o. Daheim. 20 ϕ *n. Des Sennen Liebeslied. 30 ϕ *n.
Schoeck, Othmar, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 2. Drei Schilflieder. No. 1. Drüben geht die Sonne scheiden. 1 *M*. No. 2. Trübe wird's. 80 ϕ . No. 3. Auf geheimem Waldespfade. 1 *M*. Op. 3. Sechs Gedichte v. Uhland. No. 1. Ruhetal. 80 ϕ . No. 2. Die Kapelle. 80 ϕ . No. 3. Abschied. 1 *M* 50 ϕ . No. 4. Lebewohl. 60 ϕ . No. 5. Scheiden u. Meiden. 80 ϕ . No. 6. Auf den Tod eines Kindes. 60 ϕ . Op. 4. Drei Lieder v. Heine. No. 1. Sommerabend. 1 *M*. No. 2. Warum sind denn die Rosen so blass? 1 *M*. No. 3. Wo? m. obl. V. 1 *M* 20 ϕ .