

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:**

Op. 5. Drei Gedichte v. Lenau. No. 1. Himmelstrauer. No. 2. An die Entfernte. No. 3. Frühlingsblick. à 1 *M.* Op. 6. Sechs Lieder f. höhere St. No. 1. Die Verlassene. 80 *♩*. No. 2. Schifferliedchen. 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. Vor der Ernte. 80 *♩*. No. 4. Alle meine Wünsche schweigen. 1 *M.* No. 5. Marienlied. 80 *♩*. No. 6. Mandolinen. 1 *M.* 20 *♩*. Op. 7. 3 Lieder (tief). No. 1. Bei der Kirche. 80 *♩*. No. 2. Septembermorgen. 60 *♩*. No. 3. In der Herberge. 60 *♩*. Op. 8. Vier Lieder v. Herm. Hesse. No. 1. Elisabeth. 1 *M.* No. 2. Aus zwei Tälern. 80 *♩*. No. 3. Auskunft. 1 *M.* No. 4. Jahrestag. 80 *♩*. Op. 9. Zwei Gesänge f. Bar. No. 1. Die Verklärende. 80 *♩*. No. 2. Du, des Erbarmens Feind, grausamer Tod. 1 *M.* 20 *♩*. Op. 10. Drei Gedichte v. Eichendorff. No. 1. Erinnerung. 1 *M.* No. 2. Die Einsame. 80 *♩*. No. 3. Guter Rat. 1 *M.*  
— Op. 11. Drei geistliche Gesänge f. Bar. m. Org. No. 1. Psalm (Liebe ist Wahrheit). 2 *M.* No. 2. Psalm 23 (Der Herr ist mein Hirte). 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. Psalm 100 (Jauchzet dem Herrn). 1 *M.* 20 *♩*.  
Willfort, E. St., 2 slavische Tänze f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1 (F). 2 *M.* 40 *♩*. No. 2 (A). 1 *M.* 80 *♩*.

**A. Kell's Buchhandlung in Plauen i/V.**

Finkennest, O., Op. 17. Sei nur getrost und weine nicht, f. gem. Chor — f. Männerchor. Part. 8<sup>o</sup>. à 15 *♩* n.

**Paul Koepfen in Berlin.**

Albert, Otto, Op. 101. Weihnachtszauber. Fantasie über Weihnachtslieder f. Normal-Harm. 1 *M.* 20 *♩*.  
— Op. 102. Zum Weihnachtsfest. 12 Weihnachtslieder f. Normal-Harm. (m. Text). 2 *M.*  
Becker, Reinhold, Op. 134. Dem Herrn sei Lob und Ehr! f. Bar. (od. A.), Männerchor u. Normal-Harm. (od. Org.) Part. 2 *M.* St. à 15 *♩*.  
Bie, Oscar, Nach sieben, f. Bar. m. Normalharm. 1 *M.* 20 *♩*.  
Bird, Arthur, American Melodies specially adapted and arr. f. Normal-Harm. 1 *M.* 50 *♩*.  
Bizet, G., Adagietto aus »L'Arlésienne« f. V. od. Vcello m. Normal-Harm. bearb. v. Karl Kämpf. 1 *M.* 30 *♩*.  
Bothe, Franz, Op. 9. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Melancholie. No. 2. Abendlied. à 1 *M.*  
— Zwei geistliche Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (od. Org.). No. 1. Sei getreu. No. 2. Nach dir, Herr, verlangst mich. à 1 *M.*  
Dorguth, Heinz, Op. 115. Wunsch, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 *M.*  
Eichberg, Rich. J., Op. 31. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Es geht ein Lied durch meinen Sinn. 1 *M.* No. 3. Ich glaub', lieber Schatz. 1 *M.* 20 *♩*.  
Händel, G. F., Largo f. V. od. Vcello m. Normal-Harm. 1 *M.* 20 *♩*; f. Normal-Harm. solo. 1 *M.*; f. 1 Singst. m. Normal-Harm. (ital. Text), hoch — tief. à 1 *M.*  
Herrmann, Willy, Op. 75. Adagio (D) f. V. u. Normal-Harm. 1 *M.* 30 *♩*.  
Hollaender, Victor, Albumblatt f. V. od. Vcello m. Pfte. 1 *M.* 30 *♩*.  
Hubay, Jenö, Op. 95. No. 4. Waldesstimmung f. V. u. Normal-Harm. 1 *M.* 80 *♩*.  
Kahn, Robert, Op. 48. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Trost. 1 *M.* No. 2. Die helle Sonne leuchtet. 1 *M.* No. 3. Leuchtende Tage. 1 *M.* 20 *♩*.  
Kämpf, Karl, Op. 9. No. 2. Maikätzchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.  
— Op. 11. Haidenacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
— Op. 14. No. 1. Märchen f. V. od. Vcello m. Pfte. 1 *M.* 30 *♩*.  
— Op. 28. Lyrische Episoden f. Deklamation u. Normal-Harm. 2 *M.* 50 *♩*.  
— Die Seele vor der Himmelstür. Geistliches Volkslied f. 1 Singst. m. Normalharm. bearb. 1 *M.* 20 *♩*.  
Kienzl, Wilh., Op. 69a. Asphodelen, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 *M.*  
— Op. 69c. Adagio (Trost in Tränen) f. Vcello od. V. m. Normal-Harm. (od. Org.) 2 *M.* 60 *♩*. Ausg. m. Pfte. 2 *M.* 60 *♩*.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., Engel-Terzett aus »Elias« f. Normal-Harm. bearb. v. Otto Albert, Op. 103. 1 *M.*  
Nardini, Pietro, Adagio cantabile f. V. u. Normal-Harm. bearb. v. Willy Herrmann. 1 *M.* 30 *♩*.  
Ritter, Albert, Op. 11. Sechs Phantasie-Stücke f. Normal-Harm. 1 *M.* 80 *♩*.  
— English Folks Songs specially adapted and arr. f. Normal-Harm. (with words). 2 Hefte. à 1 *M.* 50 *♩*.  
Schubert, Franz, Ausgewählte Lieder f. Normal-Harm. (m. Text) bearb. v. Otto Albert, Op. 104. 3 Hefte. à 2 *M.*

**Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.**

Guggenbühler, Albert, Das Glück ist mein! f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 40 *♩*.  
Jung, Wilhelm, Op. 6. 5 instruktive Violinstücke m. Pfte. f. den Elementar-Unterricht. 2 *M.* n.

**Luckhardt & Belder in New York.**

Bachenberg, P., Weihnachts-Festspiel f. Kinder. 1 *M.* n.

**Marquardt & Co. in Berlin.**

Musik, die. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, hrsg. v. Richard Strauss. Band 24/25. Weissmann, Ad., Bizet; m. 4 Vollbildern, 5 Fksm. u. zahlreichen Notenbeilagen. kl. 8<sup>o</sup>. Kart. 3 *M.* \*n.

**Mignon-Verlag in Berlin.**

Knopf, Martin, Wir beide. Einstimmiges Lied m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
Wanda, Gustav, Op. 164. Das Stammbuch, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

**Ernst Naumann in Frankfurt a. M.**

Geider, Carl, Op. 11. Märchen, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*. (Commissions-Verlag.)

**P. Neldner in Riga.**

Josephi, Hermann, Op. 5. Thema m. Variationen f. Pfte. 3 *M.*  
— Op. 6. Heimkehr, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.  
— Op. 7. Albumblatt. Romanze f. Pfte. 80 *♩*.

**Nickau & Welleminsky in Wien.**

Bass, Roderich, Op. 29. Arabeske f. Pfte. 2 *M.* n.  
Haupt, Karl, Luise, du bist blass, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩* n.  
— Verlass mich nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩* n.  
Jarossy, Albert, Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das Dorf, mittel-tief. à 1 *M.* n. No. 2. Der bescheidene Schäfer. 1 *M.* n. No. 3. Der Becher. 1 *M.* 25 *♩* n. No. 4. Morgenlied. 1 *M.* 50 *♩* n.  
Stolz, Robert, Repertoire der Hölle in Wien f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 32. O-la-la! Op. 34. Der Sekretär. Op. 35. Totes Rennen. Op. 39. Das rote Halsband. à 1 *M.* 80 *♩* n. Op. 40. Die Sparbüchse. 2 *M.* n.  
Suchy, Franz, 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herbstklage. 1 *M.* 25 *♩* n. No. 2. Dürster Weg. 1 *M.* 25 *♩* n. No. 3. Bienelein. (Die Lehre), hoch — tief à 1 *M.* n. No. 4. Liebeslied. 1 *M.* 25 *♩* n.

**A. A. Noske in Middelburg.**

Brucken-Fock, G. H. G. v., Op. 20. 2 Preludien u. Etüde f. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.  
— Op. 21. Ballade f. Pfte. 2 *M.*  
— Op. 23. Sonate f. Pfte u. V. 6 *M.* n.  
Kuiler, Kor, Op. 30. Ein Wintertag. Kinderkantate. Klavierauszug m. holländ.-deutschem Text. 5 *M.* n. Chorst. 8<sup>o</sup>. à 1 *M.* n.  
Zweers, B., An mein Vaterland. Symphonie No. 3, f. Pfte zu 4 Hdn arr. 12 *M.* n.

**Art. Institut Orell Füssli, Abteil. Verlag, in Zürich.**

Sänger-Kalender, schweizerischer, f. 1908. 1. Jahrg. Red.: Rob. Thomann. kl. 8<sup>o</sup>. geb. 2 *M.* \*n.

**P. Pabst in Leipzig.**

Parlow, Edm., Schatzerl klein, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 80 *♩*. (Kommissions-Verl.)

**Fr. Portius in Leipzig.**

Aletter, W., u. A., Salon-Album f. Pfte. Band 1. 1 *M.* 50 *♩* n.  
Blüthner, Georg, Kompositionen f. Pfte. Op. 28. Rheinwellen. Op. 29. Mein Alpenland. Op. 30. Frauenleben. Op. 31. Du liebliche Rose. Op. 32. Gruss an Harzburg. Salon-Polka. à 1 *M.*  
— Op. 33. Vier lustige Weihnachtstänze f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
— Alles tanzt! 40 leichte Tänze f. Pfte. Band 2. 1 *M.* 50 *♩* n.  
Bühnert, Franz, Wie lernt man »Registrieren?« Eine leicht fassliche Methode zur Erlernung u. Anwendung der Register an Harmoniums jeden Systems nebst einer Anzahl v. registrierten Notenbeispielen u. Stücken. 1 *M.* n.  
Diamanten u. Perlen f. Pfte. Band 4. 1 *M.* 50 *♩* n.  
Edelsteine. Sammlung auserlesener Salonstücke f. Pfte. Band 4. 1 *M.* 50 *♩* n.  
Fröhlich, Otto, Klavierstücke. Op. 63. Herrliche Maienzeit. Op. 64. Liebesgeständnis. Op. 65. Rosel vom Schwarzwald. Salon-Polka. à 1 *M.*  
— Aus meinem Kindergarten. 60 ganz leichte Uebungsstücke f. Pfte. Band 2. 1 *M.* 50 *♩* n.

