

Zwei neue Bücher von Bernard Shaw!

Ⓜ

Wir versanden Prospekt über:

EIN IBSEN-BREVIER

Die Quintessenz des Ibsenismus

INHALT: DIE BEIDEN PIONIERE / IDEALE UND IDEALISTEN / DAS WEIBLICHE WEIB/
DIE STÜCKE: Brand / Peer Gynt / Kaiser und Galiläer / Der Bund der Jugend / Die Stützen
der Gesellschaft / Ein Puppenheim / Gespenster / Ein Volksfeind / Die Wildente / Rosmersholm/
Die Frau vom Meer / Hedda Gabler / Klein Eyolf / DIE MORAL DER STÜCKE / ANHANG

EIN WAGNER-BREVIER

Kommentar zum Ring des Nibelungen

INHALT: EINLEITENDE ERMÜTIGUNGEN / DER RING DES NIBELUNGEN / WARUM
WAGNER SEINEN SINN GEÄNDERT HAT / WAGNERS EIGENE AUFFASSUNG / DIE
MUSIK DES RINGS / DIE ALTE UND DIE NEUE MUSIK / DAS NEUNZEHNTE JAHR-
HUNDERT / DIE MUSIK DER ZUKUNFT / BAYREUTH

*Eine Vorrede und das Kapitel „Warum Wagner seinen Sinn geändert hat“ sind vom Ver-
fasser eigens für die deutsche Ausgabe geschrieben und in der englischen nicht enthalten.*

Jeder Band geh. M. 2.50, geb. M. 3.50

Man ist gewöhnt, mit dem Namen Bernard Shaw den Begriff des Geistreichen, des Schillernden, des Proteusartigen zu verbinden; aber die beiden Breviere zeigen einen ganz anderen Typ: den eines scharfsinnigen, vorurteilslosen, tapfern und freudigen Kämpfers für Licht und Fortschritt. Grosse Männer, wie Wagner und Ibsen, gehören in die Geschichte der Menschheit, nicht bloss in die der Kunst, sie haben eine Tendenz, sie revolutionieren; sie rein artistisch nehmen heisst ihre umwandelnde Kraft unwirksam machen. Der Deutsche ist in dieser Gefahr, und darum können gerade für ihn die beiden Schriften Shaws, mit ihrem überraschenden Witz, ihrem prächtigen Tempo, ihrer geistreichen Einfachheit, die sehr notwendige Erfrischung bedeuten.

S. FISCHER, VERLAG, BERLIN