

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Borchers, Gustav, Op. 20. Hammer u. Kelle, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte (m. einstimm. Chor ad lib.). à 1 *M*.
— Op. 21. Serenata zu H. Welckers Lustspiel: Abenteuer in Venedig f. Ten. m. Mandolinen u. Gitarren. Klavierauszug m. ital. u. deutschem Text. 1 *M* 50 *¢*.
Cleve, Halfdan, Op. 10. Fünf Stimmungen f. Pfte. 3 *M*.
Dechend, Hans, Moderne Fingerübungen nach Tausigs Methode (Laien-Probleme) f. Pfte. 2 *M*.
Gambke, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 8. No. 1. Selige Liebe. No. 2. Herzensfrühling. à 1 *M* 60 *¢* n. Op. 9. Der Fahnenträger. 1 *M* 60 *¢* n.
— Op. 10. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Zum neuen Jahr. No. 2. Komm, sei du mein. à 1 *M*.
Mac Dowell, Eduard, Op. 47. Acht Gesänge. Ausg. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Die Drossel singt in dem Apfelbaum. No. 2. Leichte Silberwolken schweben. No. 3. Volkslied. No. 4. Vertrauen. No. 5. Der Westwind säuselt im Cederbaum. No. 6. Im Walde. No. 7. Das Meer. No. 8. Am Wiesenbach. à 1 *M*.
Scharwenka, Xaver, Op. 6. Klavier-Sonate. No. 1 (Cism.). 3 *M*.
— Op. 36. Klavier-Sonate No. 2 (Es). 3 *M*.
— Op. 79. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Sonnenlicht! Sonnenschein. No. 2. Ein Stündlein wohl vor Tag. à 1 *M* 60 *¢* n.
Sibelius, Jean, Op. 13. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-schwed. Ausg. f. tiefe St. No. 1. Unter Ufertannen. No. 2. Kusses Hoffnung. No. 3. Des Herzens Morgen. No. 4. Frühling schwindet eilig. No. 5. Der Traum. No. 6. An Frigga. No. 7. Der Jägerknabe. à 1 *M*.
— Op. 17. No. 4. Verirrt, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, schwed.-deutsch. 1 *M*.
— Op. 26. No. 7. Finlandia f. Org. übertr. v. H. A. Fricker. 2 *M*.
— König Kristian. Suite f. Pfte übertr. v. Otto Taubmann. Teil 2 (Nocturne. Serenade). Teil 3 (Ballade). à 2 *M*.
Sinigaglia, L., Op. 31. Danze piemontesi (sopra temi popolari) p. Pfte. 2 Hefte. à 1 *M* 50 *¢*.
Streicher, Theodor, Chorliedchen f. gem. Chor u. Orch., deutsch-engl. Part. 5 *M* n. Orch.-St. 5 *M* 70 *¢* n. Klavierauszug. 8^o. 2 *M* n.
— Hafis-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 4 Hefte. à 1 *M* 50 *¢*.
Suk, Josef, Op. 27. Symphonie »Asrael« f. Orch. Part. 20 *M* n. St. 55 *M* 50 *¢* n.
Tinel, Edgar, Op. 47. Le Cl^e Psaume (Texte latin) p. Choeur à 4 Voix d'Hommes av. Org. Part. (zugleich Orgelst.) gr. 8^o. 3 *M* n. St. 8^o. 1 *M* 20 *¢* n.
Weingartner, Felix, Op. 28. 12 Lieder. Ausg. f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Chinesische Rose. No. 2. Oenothera. No. 5. Auf einem verfallenen Kirchhofe. No. 6. Guter Rat. No. 9. Spielmannslied. No. 11. Morgenländisches Ständchen. No. 12. Du bist ein Kind. à 1 *M*. Op. 31. 4 Lieder. Ausg. f. MS. od. Bar. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Der öde Garten. No. 2. Ein Begräbnis. No. 3. Der Bauer u. sein Kind. No. 4. Hochsommer. à 1 *M*. Op. 32. Sechs Mädchenlieder f. 1 mittlere St. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Drei Kränze. No. 2. Barbara-zweige. No. 3. Küß' ich die Mutter Abends. No. 4. Scheidende Liebe. No. 5. Das Blumenmädchen. No. 6. Des Mädchleins Nachtgebet. à 1 *M*.
— Op. 43. Musik zu Goethe's Faust. Klavierauszug m. Text. 1. Teil. gr. 8^o. 10 *M* n.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Frenkel-Norden, Op. 241. Weihnachtsfreude. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M*.
Hölzel, Martin, Der falsche Leutnant. Komisches Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M*.
Hugo, Franz, Op. 72. Die Bürgerwehr v. Trippsdrill. Urdrastisches Gesamtspiel m. Pfte f. 4 Herren. 3 *M*.
Junghähnel, Oscar, Karolinsens erster Dienst in der Stadt. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M*.
Kron, Louis, Op. 502. Ringkämpfer Hahnekamp. Gesamtspiel m. Pfte f. 5 Herren. 3 *M*.
Merwiss, Robert, Fräulein Rechtsanwält. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
Schmidt, Max, Der Jungbrunnen. Heiteres Märchen-Ensemble nach bekannten Melodien m. Pfte f. 6 Damen. Klavierauszug. 3 *M* 60 *¢*. Singst. 3 *M* n.
Schröder, Max, Urkomische Gesamtspiele m. Pfte: Op. 171. Padde, Frosch u. Stekerling. Op. 172. Zwischen Lieb' u. Spritzenschlauch. à 3 *M*.

Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.

- Tittmann, H., Aus dem Nachtlid Zarathustras, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.

Johannes Förster in Lockwitz i/S.

- Arnold, Rich., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 52. Ulanen-Abschied. 2 *M*. Op. 53. Spielmann reist. 1 *M* 20 *¢*.
Bastyr, Hans, Op. 130. Grossmütterchens Mahnung f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *¢*.

Ulrich Friede's Verlag in Krotoschin.

- Gnoth, Kurt, 2 Kompositionen (Abreise. In der Fremde) f. Männerchor. — f. gem. Chor. Part. 8^o. à 25 *¢* n.
Walter, M., Mein Posener Land. Ostmarkenlied f. Männerchor. Part. 8^o. 25 *¢* n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Podbertsky, Theodor, Op. 181. Waldweihnacht. Eine Dichtung f. Rezitation, S.-Solo, gem. Chor od. dreistimm. Frauen- resp. Kinderchor m. Pfte. Klavierauszug u. Deklamation. 4 *M*. Chorst. 8^o. à 30 *¢*. Textbuch. 8^o. 10 *¢* n.

Josef Günther in Dresden.

- Riesen, Paul, 3 volkstümliche Abendlieder f. gem. Chor art. Part. u. St. 8^o. No. 1. Adam, Ferd., Abend wird es wieder. No. 2. Beethoven, Komm in die stille Nacht. No. 3. Ich grüsse dich in stiller Nacht. à 80 *¢*.

Julius Hainauer in Breslau.

- Gruhn, Joachim L., Op. 5. Drei Klavierstücke. No. 1. Gavotte. 1 *M*. No. 2. Berceuse. 80 *¢*. No. 3. Valse gracieuse. 1 *M* 50 *¢*.
Hilger, A., Op. 11. Mein Liebling. Gavotte f. gr. Orch. 1 *M* 50 *¢* n.; f. kl. Orch. 1 *M* n. 8^o.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Weinhöppel, H. R., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte (od. Gitarre): Aurikelchen. — Ich hört' ein Sichlein rauschen. — Der Vogel. — Soll ich denn sterben? m. Pfte (od. Harm.) u. Vcello (ad lib.). à 1 *M* 50 *¢*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Barblan, Otto, 2 Lieder f. Männerchor, deutsch-französ. Part. u. St. 8^o. No. 1. In der Kirschenblüt'. No. 2. Keine Nacht. à 1 *M* 60 *¢*.
Decker, Wilh., Op. 126. Treue, f. gem. Chor. Part. 8^o. 15 *¢* n.
Neuhaus, A., Weihnachten. Leichte Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. Pfte, V. u. Vcello. 1 *M* 50 *¢*.
Ziemke, R., Op. 8. Zwei Trauungsgesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Trauungsgebet. No. 2. Wo du hingehst. à 1 *M* 20 *¢*.

P. Jurgenson in Moskau.

- Cristiani, G., Sonata p. Pfte u. V. 6 *M* 60 *¢*.
Galli, A., Arpeggierte Akkorde f. Pfte, von einem bestimmten Tone in chromatischer Reihenfolge zusammengestellt u. m. Fingersatz versehen. 1 *M* 30 *¢*.
Rëbikoff, W., Op. 29. No. 3. Feuille d'Automne p. V. av. Piano. 65 *¢*.
Riesemann, O. v., Op. 10. Drei Elegien f. Pfte. 90 *¢*.
Tanejew, A., Op. 35. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. O glaub' es nicht. No. 2. Man liebt dich allgemein. No. 3. Sei dir selber nicht gram. No. 4. Die letzten Blätter. à 75 *¢*.

H. R. Krentzlin in Berlin.

- Ailboud, Hans, Op. 170. 4 instruktive Stücke f. Pfte. No. 1. Gavotte. No. 2. Menuett. No. 3. Jägerlied. No. 4. Mazurka. à 60 *¢*.
— Op. 171. Rigodon f. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
Becker, Walter, Op. 27. Der Blumenball. 6 leichte Tänzchen f. Pfte. No. 1. Tulpe. Polonaise. No. 2. Narzisse. Polka. No. 3. Maiglöckchen. Rheinländer. No. 4. Rose. Walzer. No. 5. Alpenveilchen. Tyrolienne. No. 6. Nelke. Polka-Mazurka. à 60 *¢*; cplt. 1 *M* 50 *¢*.
Heller, Max Paul, Op. 20. Gnomentanz. Scherzo f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
Keller, Ferd., Vom Himmel hoch da komm' ich her. Weihnachts-Fantasie f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *¢*.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Batti, Ernst, Op. 11. Weihnachts-Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 80 *¢*.
Krause, Theodor, Das Grab, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *¢*.
— Gebet, f. Bass-Solo u. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *¢*.
— 2 Gesänge f. gem. Chor. (No. 1. Introitus. No. 2. Herr, gedenke unser.) Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *¢*.
— 5 alte u. neue Gesänge vom Christkind, f. gem. Chor einger. Part. kplt. 1 *M*. St. (à 10 *¢*) à 40 *¢*. 8^o.