

H. Oppenheimer in Hameln ferner:

Krause, Theodor, Motetten u. geistl. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Advent (Saget d. Tochter Zion). 1 M 20 ⚡. No. 2. Psalm 117. 1 M 20 ⚡. No. 3. Klage u. Tröstung, f. 2 Chöre. 1 M 60 ⚡. No. 4. Psalm 23. 1 M 40 ⚡. No. 5. Herr, wohin sollen wir gehen. 1 M 20 ⚡. No. 6. Trauung. (Wo du hingehst.) 1 M 20 ⚡. No. 7. Dulde, gedulde dich fein. 1 M 20 ⚡. — Zur Weihe. Kantate f. Männerchor m. Org. od. Pfte bei Einführung eines Geistlichen od. Lehrers). Part. u. St. 2 M 30 ⚡.
Meller, Gertrude, Cecilien-Walzer f. Pfte. 2 M n.; f. Orch. 2 M *n.
Sartorio, Arnaldo, Gravitana. Figuren-Rundtanz f. Pfte. 1 M. Beschreibung. 1 M 50 ⚡ n.
— Klavierstücke. Op. 576. Ständchen. Op. 692. En trotinant. à 1 M 20 ⚡.
Tews, Julius, Lawn Tennis-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 ⚡; Beschreibung. 3 M n.
Wesner, F., Sirenella. Figuren-Walzer f. Pfte (nach Lehár's Walzerweisen aus »Die lustige Witwe«). Beschreibung. 1 M 50 ⚡ n.

Art. Institut Orell Füssli in Zürich.

Sänger-Kalender u. Jahrbuch der deutschen Vokalkunst f. das Jahr 1908. 2. Jahrg. kl. 8°. geb. 2 M *n.

Louis Oertel in Hannover.

Chopin, Fr., Op. 17. No. 1. Mazurka f. gr. Militärmusik. 3 M *n.; f. Jägermusik. 2 M *n. 8°.
Krantz, A., Gruss an Karlsruhe. Marsch f. Orch. 2 M *n.; f. Pariser Besetzg. 1 M *n. 8°.
Langlois, L., Ouv. Die verzauberte Prinzessin, arr. v. H. Kling f. Orch. 4 M *n.; f. Pariser Besetzg. 2 M *n.; f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Munkel, Fritz, Fort mit Sorgen! Marsch f. Orch. 2 M *n.; f. Pariser Besetzg. 1 M *n.
Pöttsch, Arno, Op. 37. Bravour-Galopp f. Xylophon m. Orch. 8°. 2 M *n.

P. Pabst in Leipzig.

Wagner, J. F., Op. 405. Fenster-Promenaden-Marsch f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ⚡ n.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

Strauss, Richard, Op. 57. Zwei Militärmärsche (Militärmarsch — Kriegsmarsch) f. Militärmusik bearb. v. J. H. Matthey. 9 M n.

S. G. Porges in Prag.

Blaton, Anton, Op. 82. Glücks-Kinder. Walzer f. Pfte. 2 M.
Fiala, Johann, Ungarische Fantasien Nr. 7, 8, 9 f. Pfte. à 2 M 40 ⚡.
Smith, L. O., A Nigger Picnic. Characteristic March or Cake Walk f. Pfte. 1 M 80 ⚡; f. Orch. 8°. 3 M n.

Fr. Portius in Leipzig.

Pircher, Jos., Op. 4. Drei steirische Volkslieder f. gem. Chor m. Jodler. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Almaspitz. No. 2. Pürschlied. No. 3. Steig' auf die Alma. à 1 M 10 ⚡.

D. Rahter in Leipzig.

Enna, Aug., 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 1. Glück. No. 2. Stimme im Dunkeln. No. 4. Ein Sonntag. No. 4. Christkindleins Wiegenlied. à 1 M; cplt. 2 M.
Fricke, Richard, Op. 31. 5 Lieder f. Männerchor. No. 1. Das freie Lied. No. 2. Hans u. Grete. No. 3. Die schönsten Töne. No. 4. In der Fremde. No. 5. Tanzlied. Part. cplt. 1 M. St. einzeln (à 20 ⚡) à 80 ⚡. 8°.
Lewandowsky, Max, Op. 12. Vier Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gebet. No. 2. Liebesprobe. No. 3. Sommerbild. No. 4. Herbstbild. à 1 M; cplt. 2 M.
Popper, David, Op. 33. Tarantelle f. V. m. Pfte übertr. v. Jenő Hubay. 3 M.
Seitz, Friedrich, 2 Konzerte für die junge Welt. Schüler-Konzerte f. V. u. Pfte. No. 6. Op. 31 (G). 3 M 50 ⚡. No. 7. Op. 32 (Gm.) 4 M.
Sekles, Bernhard, Op. 15. Aus dem Schi-King. 18 Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Der Einzige. No. 2. Mädchenlied. No. 3. Im Volkston. No. 4. Im Mondschein. No. 5. Im Morgendämmer. No. 6. Der Grenzwächter. No. 7. Vergebliche Beschwörung. No. 8°. Trauer um Pe-Hi. No. 9. Der Unrechte. No. 10. Jägerliebchen. No. 11. Begegnung. No. 12. Das Frühlingsfest. No. 13. Bei Regenwetter. No. 14. Das schwarze Hofmannskleid. No. 15. Die Folgsame. No. 16. Wasserstille. No. 17. Das Ahnenfest. No. 18. Kriegslied der Fürstin. à 1 M 20 ⚡; cplt. 3 M n.

D. Rather in Leipzig ferner:

Strauss, Richard, Op. 15. No. 5. Heimkehr, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-französ. Ausg. in E, G, D. à 1 M 20 ⚡.
— Op. 17. Sechs Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 3 M 50 ⚡.
— Op. 17. No. 2. Serenade f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 M 50 ⚡.
Tschaikowsky, Peter, Op. 54. No. 5. Legende, f. 4stimm. Frauen- oder Knabenchor bearb. v. C. Albrecht. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 71. No. 13. Blumenwalzer aus »Nussknacker« f. V. m. Pfte arr. v. Rich. Hofmann. 1 M 80 ⚡.
— 2 Stücke aus der Oper »Die Jungfrau v. Orleans« f. Pfte zu 4 Hdn übertr. v. A. Schaefer. No. 1. Introduction. 2 M. No. 2. Hymne. 1 M 50 ⚡.
Vrieslander, Otto, 4 Lieder v. Th. Storm f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Weg wie weit. März. Juli. Stossseufzer.) 2 M.
Winterberg, Robert, Op. 47. Frauen, ihr schönen! Walzer f. Pfte. 1 M 20 ⚡; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Zilcher, Paul, Op. 44. Tanz u. Sang. 6 Klavierstücke f. d. junge Welt. 1 M 50 ⚡.

Ries & Erler in Berlin.

Behm, Eduard, Op. 22. Kleine Suite f. V. m. Pfte. Daraus Arie f. Vcello m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Behm, Ed., Op. 35. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das stolze Mägdelein. 1 M 50 ⚡. No. 2. Siegvater. 1 M 50 ⚡. No. 3. Die schwarze Laute. 1 M 20 ⚡.
— Op. 36. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingsabend. No. 2. Lerchen. No. 3. Marienbild. à 1 M 20 ⚡; No. 4. Sehnsucht. 1 M.
Berneker, Constanz, Acht Gesänge f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. Heft 1. (Jasminstrauch. Frühlingslied. Einsame Liebe, 3stimm. Abschied vom Meer. Wanderlust.) 3 M 60 ⚡. Heft 2. (Abendlied. Friede. Sonntag.) 4 M 80 ⚡.
— Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1 (No. 1—4). 2 M 50 ⚡. Heft 2 (No. 5, 6). 2 M.
— Weihnachts-Idyll f. Fl. (od. V.) u. Org. 2 M 50 ⚡.
Bugge, Magda, Op. 11. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Emden, R. van, Op. 2. Legende f. Pfte. 2 M.
— 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 5. Im Wald. Op. 6. Abschied. à 1 M.
Fuhrmann, Gertrud, Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Vom wonnigen Frühling. — Abends.) 1 M 50 ⚡.
Gerster, Etelka, Stimmführer. 6 M n.
Jürgens, Fritz, 6 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Fromm, mittel. No. 2. Märchen, mittel od. hoch. No. 3. Liebe, tief. No. 4. Ausklang, hoch. No. 5. Zwei, hoch. No. 6. Die Zierliche, hoch. à 1 M.
Lewalter, Joh., Op. 49. Die Kinder an den Frühling. Duett. Singst. 8°. 60 ⚡.
Nováček, Ottokar, Arie f. V. m. Pfte. (Harm. od. Org.) 2 M.
Rössler, Richard, An die Nacht, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ⚡.
Schöne, Adolf, Praeludien u. Fugen. Op. 32. Dreistimmig (B). Op. 34. Fünf-stimmig (Bm.). Op. 40. Vierstimmig (Ges.). à 1 M 50 ⚡.
— Op. 43. Schwalben. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 2 M.
Sherwood, Percy, Op. 11. Romanzen f. Pfte. 3 M.
— Op. 12. Sonate f. Pfte u. V. 7 M 50 ⚡ n.
Veith, Max, Op. 1. Drei Lieder f. Ten. m. Pfte. 2 M.
Werner, Max, Op. 9. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Jung sterben. No. 2. Lass rauschen. No. 3. Hoffen u. Harren. No. 4. Liebesleid. à 1 M.
— Op. 10. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Singend über die Haide. 1 M 50 ⚡. No. 2. Es träumen rings die Blumen. 1 M. No. 3. Nelken. 1 M.
Wille-Helbing, G., Klavierstücke. Op. 15. 5 Morceaux. Heft 1. (Menuet. Valse intime. 2^{me} Menuet.) 2 M 50 ⚡. Heft 2. (Improvisation. Sérénade.) 2 M. Op. 16. Trois Préludes. 2 M. Op. 17. Ballade. 2 M. Op. 18. Poëme. 1 M 50 ⚡. Op. 19. Nocturne. 2 M.
Zeiler, Robert, Tägliche Skalenstudien f. V. 3 M n.

Karl Rozsnyai in Budapest.

Aggházy, Karl, Rhapsodies faciles p. Piano. No. 1—4. à 2 M n.
Bloch, Jos., Uebungen f. Violine f. die Stärkung u. die Unabhängigkeit der Finger der linken Hand zum täglichen Gebrauch. Heft 1. Op. 54. Leichte Uebungen in der 1. Lage. Heft 2. Op. 58. Schwere Uebungen in der 1. Lage. Heft 3. Op. 60. Uebungen in den einzelnen Lagen u. zur Verbindung der Lagen. à 1 M 80 ⚡ n.
Cramer, J. B., 60 ausgewählte Etüden f. Pfte. (A. Szendy.) 3 Hefte. à 3 M n.
Thomán, István, Intermezzo et Caprice. Deux Etudes en Octaves p. Piano. 2 M n.

