

VERLAGSANSTALT
F. BRUCKMANN A.-G.
MÜNCHEN

Eines der bedeutendsten
Werke unserer Zeit ist:
**Die Grundlagen des
neunzehnten Jahr-
hunderts**

v. Houston Stewart Chamberlain
8. Aufl. Volksausgabe. 2 Bände
von zusammen 1261 Seiten.

In zwei Lwdbänden M 7.20 ord.,
M 5.15 no. 11/10 Ex. für M 52.45 no.

Die Tatsache, daß die Zugkraft
des Werkes seit seinem ersten
Erscheinen im Jahre 1899 langsam
aber dauernd gewachsen ist, be-
weist besser noch als alle die
Urteile hervorragender Männer,
daß es nicht äußere Umstände
waren, die den großen Erfolg
dieses Buches herbeigeführt ha-
ben. Mehr und mehr offenbart
sich die bahnbrechende Bedeu-
tung des Werkes, das immer
weitere Kreise in seinen Bann
zieht und dessen Kenntnis kein
Gebildeter mehr entbehren kann.

Ⓜ Soeben erschien in meinem Kom-
missionsverlage:

Bild und Bau der Schweizeralpen

von

Dr. Karl Schmidt

Professor an der Universität Basel

Mit 3 Tafeln und 84 Abbildungen

Preis geb. M. 4.— ord., M. 3.— bar

Ich bitte, dieses Werk eines der be-
rufensten Vertreter der geologischen Wis-
senschaft jedem Geologen, Mineralogen
und überhaupt jedem Naturwissenschaftler
vorzulegen und den Ansichtsendungen an
wissenschaftliche Bibliotheken und alpine
Vereine beizufügen. Auch der Laie wird
das leicht und fließend geschriebene Werk
verstehen, und so wird es jedem Freunde
der Alpen eine willkommene Bereicherung
der Geschichte derselben sein.

Basel, Anfang November 1907

Ernst Finckh, Verlag

Neu!

Ⓜ

Weihnachts-Musik!

Album

21 neuer Weihnachts-Kompositionen

von

E. Humperdinck, Eugen Hildach,

Hans Hermann, R. Becker, Ignaz Brüll, Heinrich Manfred,

Preis M. 1.50 netto.

Einzelne Exemplare bar mit 40%; 7/6 mit 50% Rabatt.

Dieses Weihnachts-Album mit 21 **neuen** Kompositionen berühmter Autoren
ist zu Weihnachten in jeder musikfreundlichen Familie abzusetzen.

Ein Partiebezug ist kein Risiko,

wenn Sie unserm **elegant ausgestatteten** Weihnachts-Album einen Platz in
Ihrer Weihnachtsauslage einräumen.

Hochachtungsvoll

Berlin. — Leipzig. — Wien.

W. Vobach & Co.