

## Englische Klassikerausgaben.

Aus dem Verlage von George Newnes, Ltd. in London empfehlen wir zur bevorstehenden Festzeit:

# Newnes' Thin Paper Classics.

Hiervon liegen zurzeit vor:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shakespeare.<br/>Vol. 1. Comedies.<br/>Vol. 2. Histories and Poems.<br/>Vol. 3. Tragedies.</li> <li>2. Milton's Poems.</li> <li>3. Burns' Poems.</li> <li>4. Don Quixote.</li> <li>5. Bacon's Works.</li> <li>6. Shelley's Poems.</li> <li>7. Pepys' Diary.</li> <li>8. Keats' Poems.</li> <li>9. Poe's Tales.</li> <li>10. Evelyn's Diary.</li> <li>11. The Vision of Dante.</li> <li>12. Lamb's Works.</li> <li>13. Peacock's Novels.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Boswell's Life of Dr. Johnson. 2 vols.</li> <li>15. Hawthorne's New England Romances.</li> <li>16. Tennyson's Poems.</li> <li>17. Horace Walpole's Letters.</li> <li>18. Landor's Shorter Works.</li> <li>19. Poems of Wordsworth.</li> <li>20. The Ingoldsby Legends.</li> <li>21. Mrs. Browning's Poems. 2 vols.</li> <li>22. Marco Polo's Travels.</li> <li>23. Captain Cook's Voyages.</li> <li>24. The Poems of Coleridge.</li> <li>25. Rossetti's Early Italian Poets.</li> <li>26. Swift's Journal to Stella.</li> <li>27. Chapman's Homer's Iliads.</li> <li>28. Chapman's Homer's Odysseys.</li> <li>29. Autobiography of Benvenuto Cellini.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>30. Herrick's Poems.</li> <li>31. Ben Jonson's Plays and Poems.</li> <li>32. Sterne's Novels.</li> <li>33. Goldsmith's Miscellaneous Works.</li> <li>34. Marlowe's Plays and Poems.</li> <li>35. Spenser's Faerie Queene. 2 vols.</li> <li>36. The Letters of Charles Lamb.</li> <li>37. The Essays of Joseph Addison.</li> <li>38. Byron's Works. 3 vols.</li> <li>39. Mungo Park's Travels.</li> <li>40. The Autobiography and Confessions of De Quincey.</li> <li>41. Scott's Poems.</li> <li>42. A Victorian Anthology.<br/>Edited by TIGHE HOPKINS.<br/>Wird fortgesetzt.</li> </ol> |
|--|---|--|

Handliches Taschenformat. Jeder Band wird einzeln abgegeben.

Preis: In feinem engl. Lederband mit Goldpressung à Band Sh. 3/6 net = M. 2.70 bar.  
Preis: In engl. Leinenband mit Goldpressung à Band Sh. 3/— net = M. 2.25 bar.

## Für Künstler, Kunstschulen und Kunstfreunde.

Nachstehende Sammlungen aus dem Verlage von George Newnes, Ltd. in London empfehlen wir bestens für den Weihnachtstisch:

# Newnes' Art Library:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Botticelli.</li> <li>2. Sir Joshua Reynolds.</li> <li>3. Velasquez.</li> <li>4. Constable's Sketches.</li> <li>5. Gozzoli.</li> <li>6. Raphael.</li> <li>7. Paolo Veronese.</li> <li>8. Van Dyck.</li> <li>9. Burne-Jones.</li> <li>10. Tintoretto.</li> <li>11. Puvion de Chavannes.</li> <li>12. Titian, The Early Works of.</li> <li>13. G. F. Watts.</li> </ol> | <p><b>National-Galerien:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Flemish School.</li> <li>2. The Early British School.</li> <li>3. The Later British School.</li> <li>4. The Dutch School.</li> <li>5. The North Italian School.</li> <li>6. The Central Italian School.</li> <li>7. The French, German, and Spanish Schools.</li> </ol> <p>Wird fortgesetzt.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Dante Gabriel Rossetti.</li> <li>15. Fra Angelico.</li> <li>16. Filippino Lippi.</li> <li>17. Titian, The Later Works of.</li> <li>18. Bellini.</li> <li>19. Pre-Raphaelite Brotherhood.</li> <li>20. Correggio.</li> <li>21. Ingres.</li> <li>22. Michael Angelo.</li> <li>23. De La Croix.</li> <li>24. Burne-Jones. (Second series.)</li> <li>25. The Landscapes of G. F. Watts.</li> </ol> |
|---|---|---|

Mit je 48—64 Reproduktionen auf kl. 4<sup>o</sup>. nebst Lebensgang.

Preis gebunden: à Band nur Sh. 3/6 net = M. 2.70 bar.

# Drawings of the Great Masters:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Alte Meister:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hans Holbein. A. L. BALDRY.</li> <li>2. Albrecht Dürer. Dr. H. SINGER.</li> <li>3. Leonardo da Vinci. LEWIS HIND.</li> <li>4. Gainsborough.<br/>LORD RONALD SUTHERLAND GOWER.</li> </ol> | <p><b>Moderne Meister:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sir Edward Burne-Jones.<br/>T. MARTIN WOOD.</li> <li>2. Sir E. J. Poynter, P. R. A. MALCOLM BELL.</li> <li>3. D. G. Rossetti. T. MARTIN WOOD.</li> <li>4. J. M. Swan, R. A. A. L. BALDRY.</li> <li>5. A. von Menzel. Prof. HANS W. SINGER.</li> <li>6. David Cox. A. J. FINBERG.</li> </ol> | <p><b>Stiche und Radierungen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charles Méryon. HUGH STOKES.</li> <li>2. Van Dyck. FRANK NEWBOLT.</li> <li>3. William Strang, A. R. A.<br/>FRANK NEWBOLT.</li> </ol> <p>Wird fortgesetzt.</p> |
|--|--|---|

Mit je etwa 49 Reproduktionen auf 4<sup>o</sup>. nebst Lebensgang.

Preis gebunden: à Band Sh. 7/6 net = M. 5.70 bar.

Versand ab Mainz und Zweigstellen.

Mainz, 11. November 1907.

**Saarbach's News Exchange.**

Auslieferungsstelle für den Kontinent.