

Verlag von Ferdinand Hirt in Breslau.

Z

Ferner:

Magdorff, Prof. Dr. C.: Tierkunde für den Unterricht an höheren Lehranstalten. Ausgabe für Gymnasialanstalten. Fünf Teile in 3 Bänden.

I. Band: Lehrstoff der Sexta und Quinta. (Die Wirbeltiere.) Mit 134 Abbildungen in Schwarz- und Farbendruck. Geb. 2.20 M. ord., 1.65 M. no. (13/12, Einb. 40 Pf.)

II. Band: Lehrstoff der Quarta und Untertertia. (Die Wirbellosen.) Mit 118 Abbildungen in Schwarzdruck sowie 2 Tafeln und einer Karte in vielfachem Farbendruck. Geb. 2.80 M. ord., 2.10 M. no. (13/12, Einband 40 Pf.)

III. Band: Lehrstoff der Obertertia. (Der Mensch) Mit 85 Abbildungen in Schwarzdruck sowie 5 Tafeln und einer Karte in vielfachem Farbendruck. Geb. 1.50 M. ord., 1.15 M. no., (13/12, Einb. 30 Pf.)

Der vor einigen Jahren erschienenen Magdorffschen Tierkunde für Realanstalten schließt sich diese Bearbeitung für Gymnasialanstalten an. Sie ist nach den Grundsätzen der Real-Ausgabe, die in den Fachkreisen volle Würdigung gefunden hat, bearbeitet und dürfte für alle Gymnasialanstalten ein brauchbares Lehrbuch sein. Direktoren und Fachlehrer dieser Schulen sind Interessenten für diese neue Tierkunde.

E. von Seydlitz: Geographie. Ausgabe G: In fünf Hefen und einem Ergänzungshefte für höhere Lehranstalten bearbeitet von Professor Dr. A. Rohrmann.

I. Heft: Lehrstoff der Quinta. Länderkunde Mitteleuropas, insbesondere des Deutschen Reiches. Anleitung zum Verständnis des Globus und der Karten sowie des Reliefs. Mit 26 teils farbigen Karten und Profilen im Text, 7 farbigen Tafeln und einem Anhang von 35 Bildern in Photographiedruck. Kartoniert 70 Pf. ord., 53 Pf. no. (26/25.)

II. Heft: Lehrstoff der Quarta. Europa ohne das Deutsche Reich. Mit 5 Karten und Profilen im Text, 8 farbigen Tafeln und einem Anhang von 46 Bildern in Photographiedruck. Kartoniert 70 Pf. ord., 53 Pf. no. (26/25.)

III. Heft: Lehrstoff der Untertertia. Die außereuropäischen Erdteile. Die deutschen Kolonien. Mit 13 Karten und Profilen im Text, 6 farbigen Tafeln und einem Anhang von 50 Bildern in Photographiedruck. Kartoniert 80 Pf. ord., 60 Pf. no. (26/25.)

IV. Heft: Lehrstoff der Obertertia. Landeskunde des Deutschen Reiches. Mit 22 Karten und Profilen im Text, 3 farbigen Tafeln und einem Anhang von 42 Bildern in Photographiedruck. Kart. 1 M. ord., 75 Pf. no. (26/25.)

V. Heft: Lehrstoff der Untersekunda. Europa ohne das Deutsche Reich. Elementare mathematische Erdkunde. Verkehrsgeographie. Mit einer farbigen Tafel, 18 Karten und Profilen im Text und einem Anhang von 24 Bildern in Photographiedruck. Kartoniert 90 Pf. ord., 68 Pf. no. (26/25.)

Ergänzungsheft: Lehrstoff der oberen Klassen. Ausgewählte Abschnitte der allgemeinen Erdkunde. Mit einer farbigen Tafel, 25 erläuternden Karten, Profilen und Bildern im Text. Kart. 60 Pf. ord., 45 Pf. no. (26/25.)

Die neue Ausgabe G der bekannten E. von Seydlitzschen Geographie will durch Beschränkung des Stoffes und die Art der Darstellung in erster Linie denjenigen höheren Lehranstalten dienen, die in den mittleren Klassen nur eine wöchentliche Unterrichtsstunde in Geographie haben. Dies sind in der Hauptsache die Gymnasien und Anstalten mit ähnlichen Zielen. Der auf der Grundlage der neueren Methodik bearbeitete Text ist durch ein überaus reiches Anschauungsmaterial bestens ergänzt, so daß das Buch auch nach dieser Richtung weitgehenden Anforderungen entsprechen wird.

Verlag von Justus Perthes in Gotha.

Z Soeben erschienen:

Kulturgrenze und Kulturzyklus

in den

polnischen Westbeskiden

von

Dr. Erwin Hanslik

k. k. Professor.

— Mit 2 Tafeln und 1 Kartenbeilage —

Ergänzungsheft 158 zu „Petermanns
Mitteilungen“.

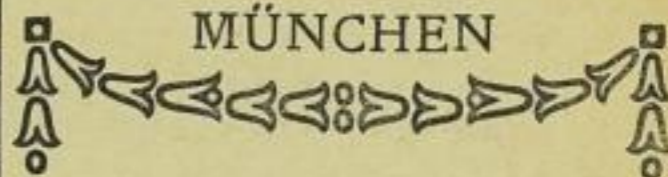
Preis M 9.— ord., M 6.75 netto,
gegen bar 7/6 Exemplare.

Ich liefere in mässiger Anzahl in Kom-
mission und bitte zu verlangen.

Gotha, 9.^{ter} November 1907.

Justus Perthes.

VERLAGSANSTALT
F. BRUCKMANN A.-G.
MÜNCHEN



Ein Standard-Werk ersten Ranges ist:

HOUSTON STEWART
CHAMBERLAIN
RICHARD
WAGNER

Vierte, verbesserte Auflage, 1907

Ein stattlicher Band in Gr. 8°. Mit
Titelbild. In Original-Liebhaberband
M 10.— ord. (Rabatt 30% und 11/10)

Dieses Buch ist längst als das beste an-
erkannt, welches über Richard Wagner
und seine Kunst geschrieben wurde,
ja es kann — wie die Kritik betont
hat — als ein leuchtendes Vorbild für
alle biographischen Schilderungen gro-
ßer Meister gelten. Die neue Auflage
ist wiederum sorgfältig durchgesehen
und verbessert.