

- 1898—1900. S. 735.) — Science Readers. (Blackie) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1153)
- Nights at the Opera, Moring's —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1278.)
- Ninepenny Books. (Rel. Tr. Soc.) (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 689.)
- — — — —, New —. (Vol. 6. 1898—19. 0. S. 734.) — — — — — Series. (Blackie.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1153.) — — — — — Series. (Rel. Tr. Soc.) (E. C. Vol. 3. 1872—80. S. 547.) — Vol. 5. 1890—97. S. 1153.)
- Nineteenth Century Library s. Century Library.
- Nonpareil Classics, Seeley's —. (E. C. Vol. 2. 1863—71. S. 450.) — — — — — Series. (Seeley & Co.) (E. C. Vol. 3. 1872—80. S. 547.)
- (Noorden) Wright's Von Noorden Series. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1317)
- Normal Tutorial Series s. Series.
- Northern Library s. Library.
- Notable Novels s. Novels.
- Nothnagel's Practice of Medicine, Saunders' English Editions of —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1300)
- Novel Library, Heinemann's —. (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 729.) — — — — —, Unwin's First —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1310.)
- Novelist, The — (Methuen.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 735.)
- Novelists, Colburn's Modern —. (E. C. 1835—62. S. 822)
- Novelists Series, Blackie's Great —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1219.)
- Novels, Allen's —. (W. H. Allen.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1114.) — — — — — Dicks' English —. (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 671.) — Vol. 5. 1890—97. S. 1128.) — — — — —, French—English —. Mathieson & C. (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 728.) — — — — —, Scott's, W., World's Great. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1301.) — — — — —, Handy —. (Chatto.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1137.) — — — — —, Routledge's —. (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 739.) — — — — —, Routledge) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1137.) — — — — —, Independent —. (Unwin.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1139.) — — — — —, Little —. (Unwin.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1145.) — — — — —, National —. (Warne.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1152.) — — — — —, Notable, — and Notable Books. (Warne & Co.) (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 689.) — Vol. 5. 1890—97. S. 1154.) — — — — —, Routledge's Original —. (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 740.) — — — — —, Blackwoods' Popular —. (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1118.) — — — — —, Popular —. (Chatto & Windus.) (E. C. Vol. 3. 1872—80. S. 550.) — — — — —, Popular —. (Hutchinson.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1162.) — — — — —, Popular —. (Warne.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 736.) — — — — —, Warne's Popular —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1315.) — — — — —, 'Two Shilling Tinsley Brothers' —. (Lockwood & Co.) (E. C. Vol. 2. 1863—71. S. 451.)
- Novel Series Popular —. (Heinemann.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1162.) — — — — —, Popular —. Digby & L. (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1162.) — — — — —, The —. (Smith & E.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.) — — — — —, Unwin's —. (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 709.) — Vol. 5. 1890—97. S. 1154; 1175.)
- Novels of Sam. Richardson s. Richardson — — — — —, Griffith, Farran & Co's Select —. (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1136.) — — — — —, Celebr. Sensational —. (Vizetelly.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1124.)
- Nursery Series. S S U. —. (Vol. 7. 1901—05. S. 1305.)
- Nursing Record Series. (Low) (E. C. Vol. 6. 1890—97. S. 1154.) — — — — — Series. (Roxburghe Press. (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.)
- Oakleaf Library Reading Books. (Warne.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.)
- Object Lesson Cards in Boxes, McDougall's —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1269.) — — — — —, Manuals (Chambers.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.) — — — — —, Readers, Arnold's —. (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1115.) — — — — —, Series, Charles & Dible's —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1232)
- Old Book Collector's Miscellany s. Miscellany. — — — — — Bourne Press s. Bourne Press. — — — — — English Drama s. Drama. — — — — — Dramatists s. Dramatists. — — — — — Rock Series s. Rock Series.
- Olive Books. (Routledge.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.) — Vol. 6. 1898—1900. S. 735.)
- 1 s. Library, Nelson's Royal. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1280.) — — — — —, Nelson's Royal —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1280)
- 1 s. Series, Enlarged —. (R. S. T.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1293)
- One Volume Novels, Vizetelly's —. (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 709.) — Vol. 5. 1890—97. S. 1154.)
- 'Onward' Series, Gift and Reward Books. (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 690.) — — — — —. (Partridge) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.)
- Oogley-oo Series of Coloured Picturebooks, Sonnenschein's —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1304.)
- Ordnance Maps. (E. C. 1835—62. S. 891.) — — — — — Geological Maps and Sections —. (E. C. 1835—62. S. 891.)
- Organised Science Series s. Science Series.
- Orthic Shorthand. (Camb. U. Press.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.)
- Osborne Geography Readers, Royal —. (Nelson.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 740.)
- Our Girl's Bookshelf s. Bookshelf. — — — — — '— Story' Series s. Story Series.
- Outdoor World Library s. World Library.
- Outlook Series, Stock's Church's —. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1304.)
- Oval Series s. Series.
- Oxford 'Aids to the Schools' (Shrimpton, Oxford; Simpkin & Co.) (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 690.) — Vol. 5. 1890—97. S. 1154.) — — — — —, Annals of Botany. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1285.) — — — — —, Church Text Books. (Rivington.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 735.) — — — — —, Rivington's —. (Vol. 7. 1901—05. S. 1296.) — — — — —, Clarendon Press Botanical Ser. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1285.) — — — — —, Classics. (J. H. & J. Parker.) (E. C. 1835—62. S. 891.) — — — — —, Commentaries. (Methuen.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 736.) — — — — —, English Dictionary s. Dictionary. — — — — —, Drawings by Old Masters . . . (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1286.) — — — — —, Editions of Standard Authors. (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1286.) — — — — —, History of Music. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1287.) — — — — —, India Paper Dickens s. Dickens. — — — — —, Library. (W. Scott.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1154.) — — — — —, Library of Practical Theology. (Longmans.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 736.) — Vol. 7. 1901—05. S. 1266.) — — — — —, Manuals of English History. (Blackie.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1155.) — Vol. 6. 1898—1900. S. 736.) — — — — —, Manuals of the New Testament. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1287.) — — — — —, Miniature Poets. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1287.) — — — — —, Pocket Edition of Greek and Latin Classics. (J. & J. H. Parker.) (E. C. Vol. 2. 1863—71. S. 449.) — Vol. 3. 1872—80. S. 547.) — — — — —, Poets. (Frowde.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 736.) — — — — —, Clar. Press Botanical Series s. Series. — — — — —, Press Boys' Classics s. Richards, Grant — — — — —, Press Studia Biblica et Ecclesiastica. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1287.) — — — — —, Press Regions of the World. (Frowde.) (E. C. Vol. 7. 1901—05. S. 1287.) — — — — —, Modern French Series s. Series. — — — — —, Oriental Series s. Series. — — — — —, Classical Texts s. Texts. — — — — —, Thumb Editions. (Frowde.) (E. C. Vol. 6. 1898—1900. S. 736.) — — — — —, Translations. (Oxford, Shrimpton; Simpkin.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1155.) — — — — —, Literal Translations of the Classics. (Simpkin.) (E. C. Vol. 4. 1881—89. S. 690.)
- Oxford a. Cambr. Engl. Classics s. Classics. — — — — — Series. (Gill.) (E. C. Vol. 5. 1890—97. S. 1155.)

(Fortsetzung folgt.)

Kleine Mitteilungen.

* **Deutsches Buchgewerbemuseum im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig.** — Die Buchbinderkunst-Ausstellung in den beiden Erdgeschossen des Deutschen Buchgewerbehauses ist Sonntags von 11 bis 4 Uhr und Wochentags von 9 Uhr bis zum Eintritt der Dunkelheit geöffnet. Am gestrigen Sonntag fand für die Abteilung für Kunstpflege des Leipziger Lehrervereins eine besondere Führung und Vorführung der Buntpapierhandverfahren statt.

Die Kampmann-Ausstellung im Saale der alten Drude ist geschlossen worden. An ihrer Stelle ist eine Ausstellung graphischer und buchgewerblicher Arbeiten von Hermann Vel-Gran getreten. Vel-Gran, der z. B. als Professor an der Königlichen Kunstgewerbeschule zu Nürnberg wirkt, hat sich auf allen Gebieten der angewandten Graphik mit gutem Erfolg betätigt. Die Ausstellung umfaßt Schrift, Buchschmuck und Illustration, Plakate, Kalender, Speisekarten und andere Gelegenheitsdrucksachen. Sie gibt einen guten Begriff von der Eigenart dieses vielseitigen Künstlers.

Zeitschrift der Hamburg-Amerika-Linie. (H. A. P. A. G.) —

Die Hamburg-Amerika-Linie im sechsten Jahrzehnt ihrer Entwicklung 1897—1907. Zum sechzigsten Geburtstag der Gesellschaft. Von Kurt Himer, Hamburg. 27. V. 1907. Lex.-8°. 156 S. mit vielen Abbildungen. In Karton-Umschlag mit Grün- und Golddruck. [Eingesandt von Weitbrecht & Marissal, Buchhandlung in Hamburg.]

Anlässlich ihres sechzigsten Geburtstages hat die Hamburg-Amerika-Paketfahrt-Ättien-Gesellschaft eine von Kurt Himer-Ham-