

**Für kath. Handlungen!**

**Z** In unserem Verlage ist soeben erschienen:

**Der christliche Arbeiter**

von Joseph Reiter, Pfarrer,  
Inhaber des päpstlichen Ordenskreuzes:  
Pro ecclesia et pontifice.

Mit oberhirtlicher Druckerlaubnis.

Ein Belehrungs- und Gebetbuch für jeden christlichen Arbeiter und alle Freunde des Arbeiterstandes. Es enthält in seinem ersten Teil praktische Belehrungen über die Pflichten und Rechte des christlichen Arbeiters. Im zweiten Teile befindet sich eine reiche Fülle Meßandachten und Gebete zc.

Leinwand-Rotschnitt M. 1.—  
Leder-Rotschnitt M. 1.20  
Leder-Goldschnitt M. 1.50

Wir können nur bar mit 33 1/3 % und 11/10 liefern.

„Unitas“ G. m. b. H.  
in Bühl (Baden).

**MANZsche k. u. k. Hof-Verlags-  
und Universitäts-Buchhandlung**  
Wien, I., Kohlmarkt 20.

Wien, 22. November 1907.

**Z** In unserem Verlage erschien und gelangte soeben zur Ausgabe:

**Österreichische  
Zivilprozessordnung.**

Erläutert von  
**Dr. HEINRICH HORTEN.**

**Erster Band.**

Lexikon-Oktav. 54 Bogen.

Preis: eleg. brosch. 24 K = M 20.40,  
in Halbfranz geb. 28 K = M 23.80.

Von dieser seit langem vorbereiteten Erläuterung der österreichischen Zivilprozessordnung liegt nun der **erste Band**, dem noch zwei weitere folgen werden, vor. Rechtsprechung und Literatur, und zwar nicht nur die österreichische, sondern insbesondere auch die reichsdeutsche, sind tunlichst herangezogen worden. Alle zugänglichen Sammlungen von Entscheidungen sind verwertet, alle zugänglichen Schriften der Fachwissenschaft verarbeitet; die Anlage des Buches ist praktisch.

Wir bitten Sie, dieser hervorragenden Publikation Ihre besondere Aufmerksamkeit zuwenden zu wollen und dieselbe den Interessenten Ihres Kundenkreises zur Ansicht vorzulegen. Zu diesem Behufe stellen wir Ihnen à cond.-Exemplare in entsprechender Anzahl zur Verfügung und bitten, solche gef. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

**MANZsche k. u. k. Hof-Verlags-  
und Universitäts-Buchhandlung.**



**Z**

Soeben erschien und wird nur auf Verlangen gesandt:

**CESARE BORGIA**

Ein dramatisches Charakterbild in 7 Abteilungen

von **L. Gräfin UXKULL**

M. 4.— brosch., M. 6.— geb.

Die Verfasserin, die sich durch ihre Romane so ausgezeichnet eingeführt hat, tritt hier zum ersten Male mit einem gross angelegten dramatischen Werk vor die Öffentlichkeit. Auf Grund eingehender historischer Studien hat sie sich der Auffassung Machiavellis von **CESARE BORGIA'S** Persönlichkeit angeschlossen und führt in einer ebenso überlegenen als unbedenklich zu jedem Mittel greifenden Renaissance-Gestalt den ersten Vertreter des italienischen Einheitsgedankens vor. Das ist mit grossen Strichen genial und überzeugend gemacht. Man folgt der Dichterin gern und verzichtet nach dem Genuss dieses Charaktergemäldes auf die traditionelle Anschauung über den Nur-Gewaltmenschen.

Die Gestaltungskraft der Dichterin führt uns die einzelnen Phasen des buntbewegten Lebens des **CESARE** in wunderbarer Echtheit der Struktur vor Augen, sodass ein poetisches Gemälde des schönheitstrunkenen Zeitalters starker Persönlichkeiten prächtig erstet, dem die blühende Sprache noch einen ganz besonderen Reiz verleiht. — Ein dankbareres Objekt, als diese Dichtung dürfte sich der modernen Regiekunst lange nicht geboten haben.

**FERDINAND RAIMUND**

Bilder aus einem Dichterleben in 4 Akten und einem Vorspiel

von **ELLA HRUSCHKA**

M. 2.—

**Max Kalbeck** schrieb der Verfasserin: „Lassen Sie mich Ihnen herzlich danken für die grosse Freude und den reinen Genuss, die ich von der Lektüre Ihres „Ferdinand Raimund“ gewonnen habe. Es ist Ihnen gelungen, in diesen poetischen, von dramatischem Leben bewegten Szenen ein ebenso treues wie fesselndes Bild des Dichters und seiner Zeit gegeben zu haben. Die Charakterstudie der Hauptperson ist so sorgfältig und fein ausgeführt, dass ich Ihrer Dichtung auch abseits von der Bühne einen grossen Erfolg verspreche.“

**Bezugsbedingungen:**

25% in Rechnung, 30% geg. bar, 7/6 Expl. Probe-Expl. mit 40%.

**MODERNES VERLAGSBUREAU**

**Curt Wigand  
BERLIN-LEIPZIG**