

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Valse. 1 M 50 ♂. No. 3. Contredanse. 1 M 50 ♂. No. 4. Gavotte gracieuse. 1 M. No. 5. Marche patriotique. 1 M. No. 6. L'Hymne du Soir. 1 M.
 d'Orso, Fr., Op. 47. Rêve d'un Ange. Nocturne p. Piano à 4 Mains. 1 M 50 ♂.
 Pfeiffer, Carl, Drei Duette f. A. u. T. m. Pfte. No. 1. Der sonnige Sonntag am Rhein. 1 M 50 ♂. No. 2. Ständchen. 1 M. No. 3. Vergissmeinnicht. 1 M.
 Rootham, C. B., Réminiscences des Alpes bavaroises. 3 Miniatures p. V. et Piano. No. 1-3. à 1 M 50 ♂.
 Ruiz, J., Op. 25. Violettes. Valse lente p. Piano. 1 M 50 ♂.
 — Op. 26. Habanera p. Piano. 1 M 50 ♂.
 Samary, F., Op. 16. Rappelle-toi p. V. ou Vcelle av. Piano p. J. W. Slatter. 2 M.
 Schmidt, Ernst, Op. 28. Neun Vortragsstücke f. V. m. Pfte. Heft 1 (1. Lage). Heft 2 (2. Lage) Heft 3 (3. Lage). à 1 M 50 ♂.
 Schumann, Robert, Morceaux p. Piano. Nouv. Edition rev., doigtée et annotée p. Ad. F. Wouters. Op. 14. Grande Sonate. 1 M 60 ♂. Op. 18. Arabeske. 60 ♂. Op. 22. Sonate. 1 M 40 ♂. Op. 26. Faschingschwank aus Wien. 1 M 20 ♂.
 Tartini, G., Allegro festoso (G) p. V. con Pfte hrsg. v. Em. Pente. 3 M.
 Tſchaikowsky, P., Op. 26. Serenade f. V. m. Pfte bearb. v. Aug. Wilhelmj. 1 M 50 ♂.
 Wagner, Richard, Stücke für Salonorch. arr. v. Rich. Tourbié: Die Blumenmädchen aus »Parsifal«. — Einzug der Götter aus »Rheingold«. — Siegfried u. der Waldvogel aus »Siegfried«. 8° à 1 M 50 ♂ *n.

Schulbuchhandlung v. F. G. L. Gressler in Langensalza.

Grenz, Günther, 2 Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Op. 8. Ein Kaiserlied. 1 M 20 ♂. No. 2. Op. 9. Mailied. 1 M.
 Kühnhold, C., Op. 195. Drei Lieder f. T. (od. S.) m. Pfte. (No. 1. Fühlst du den Kuss. No. 2. Komm, lass uns wieder wandern. No. 3. Aus deinen Augen leuchtet deine Seele.) 1 M 20 ♂.
 Möhring, Max, Evangel. Choralbuch f. die Provinz Sachsen nach den von der Prov.-Synode festgesetzten Melodien f. Org. (od. Pfte) bearb. qu. 8°. 6 M 50 ♂ **n; geb. 7 M 25 ♂ **n.
 — Zwei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Noch wiegt dich sanft der Mutter Arm. No. 2. Schlafe, Kindlein, hold und süß.) 1 M 20 ♂.
 Stürmer, W., Op. 76. Stille Nacht, heilige Nacht. Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Trenkner, Wilh., Op. 10. Zwei Klavierstücke. No. 1. Leichtes Blut. Gavotte. 50 ♂. No. 2. Tändelei. 60 ♂.
 Zabke, Max, Turner-Flöten u. Trommelschule. Leichtfassliche Anleitung f. Schüler- u. Turnercorps bearb. gr. 8°. 2 M.

L. Schwann in Düsseldorf.

Janssen, Franz, Op. 1. Missa in hon. Sanctae Caeciliae f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 60 ♂ *n.
 Plag, Joh., Op. 51. Kirchliche Gesänge f. Männerchor, als Einlagen nach gesungenem od. rezitiertem Offertorium zu verwenden. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 60 ♂ *n.
 Schöllgen, W., Op. 14. Zwei Festgesänge (No. 1: f. einen Priester. No. 2: bei der ersten Kommunion der Kinder) f. Männerchor. Part. 8°. 25 ♂ *n. 10 Exempl. à 15 *n.
 Simon, Rud., Op. 6. Die Trompete v. Vionville f. vierstimm. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M *n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Haas, Peter, Schlaf, mein Kindelein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Gebr. Ulbrich in Berlin.

Becker, Otto, Op. 25. Goldregen f. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Hanke, Raimund, Sei von Lieb' zu mir durchdrungen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Henze, C., Glücklich allein ist das Herz, das da liebt, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Guitarre). 1 M.
 Neumann, Julius, Wiegenlied f. meinen Jungen f. Männerquartett. Part. u. St. 8° 1 M 20 ♂.
 Nitzsche, Bernhard, Ganz leichte Klavierstücke: Heimchen. — Im Sonnenschein. — Polonaise. — Walzer. à 60 ♂.
 Portnoff, Leo, Op. 9. 37 rhythmische Etüden f. V. 4 M.
 Schoene, W., Op. 6. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Glocken klingen. No. 2. Mag da draussen Schnee sich türmen, m. T.-Solo. à 1 M 20 ♂.
 Thieme, Rob., Op. 21. Was blasen die Trompeten, f. Pfte. ganz leicht bearb. 60 ♂.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Duvernoy, J. B., Op. 276. Vorschule der Geläufigkeit f. Pfte. 3 M.
 Schick, Otto, Schule f. die neapolitanische Mandoline, m. besonderer Berücksichtigung der Mailänder (lombardischen) Mandoline u. der Bandurria (spanischen Mandoline). 3 M.

Universal-Verlag „Favorit“ in Berlin.

Böhme, Albert, Wenn der Spargel wächst, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Kollo, Walter, Immer an der Wand lang. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Gustav Vetter in Leipzig.

Moriz, K. Jul., Op. 3. Weihnacht, hochgepries'ne Nacht f. 1 od. 2 Singst. m. Harm. (od. Pfte), Pfte II u. V. (ad lib.), deutsch-engl. 2 M n.
 — Op. 5 a. Auf der Sunnaseit'n, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ♂ n.
 — Op. 6. Nachtigallensang, f. Männerchor m. Bar.-Solo. 8°. 1 M 20 ♂ n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Ziehrer, C. M., Ein tolles Mädcl. Vaudeville-Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Manderl. Walzerlied. — Küsse im Dunkeln. Lied. — Gib Acht! Walzerlied. — Der kleine Tambour. Lied. à 1 M n. — f. Pfte: Tolles Mädcl. Walzer. 1 M 50 ♂ n. — Potpourri. 3 M n.

Julius Weiss in Berlin.

Immergrün. Bearbeitungen f. 3 Violinen (Vcello, Vla, Pfte ad lib.). No. 17. Ungarischer Tanz (D, bei Brahms No. 6). No. 18. Schubert, Op. 94. No. 3. Moment musical. — Ave Maria. No. 19. Boccherini, Mozart, 2 Menuette. No. 20. Mendelssohn, Notturmo aus Sommernachtstraum. No. 21. Rossini. Cujus animam. Arie aus »Stabat mater«. No. 22. Strauss (Vater), Joh., Radetzky-Marsch. — Rákoczy-Marsch. Ausg. f. 3 V. à 90 ♂ n.; f. 3 V. u. Vcello. à 1 M 20 ♂ n.; f. 3 V., Vla u. Vcello. à 1 M 50 ♂ n.; f. 3 V. u. Pfte. à 1 M 20 ♂ n.; f. 3 V., Vcello u. Pfte. à 1 M 50 ♂ n.; f. 3 V., Vla u. Pfte. à 1 M 50 ♂ n.; f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. à 1 M 80 ♂ n. Fl.-St. à 30 ♂ n. Cornet à Pistons-St. à 30 ♂ n.

Nichtamtlicher Teil.

Barfortimentskataloge 1907/08.

Schon seit geraumer Zeit herrscht im Verlage die fieberhafteste Tätigkeit, die für den Weihnachtsmarkt bestimmten Neuigkeiten herauszubringen; im Kommissionsgeschäft schwellen Pakete und Ballen zu immer größerem Umfange an, und im Sortiment füllen sich Regale und Schränke mit Geschenkliteratur, von den kostbaren Prachtwerken an bis zu den billigen Jugendschriften und Bilderbüchern. Aber nicht nur die Menge der Bücher selbst deutet auf die herannahende Festzeit hin, auch die Hilfstruppen des Buchhändlers, die Kataloge, die den Boden für ein ertragreiches Weihnachtsgeschäft bereiten, die Lust zum Kaufen und Genießen der

geistigen Schätze anregen und stärken sollen, sind vor mehreren Wochen hinausgewandert in die Welt. Unter ihnen wieder als die ersten die umfangreichen Verzeichnisse der Barfortimente, die sich — trotz ihrer fast unheimlichen Fülle — immer mehr zum bequemsten Handkatalog für das Sortiment entwickelt haben.

War im vorigen Jahre auf eine weitere Zusammenlegung von Barfortimenten hinzuweisen, so ist dieses Jahr als eine Folge der ersteren eine Ausbreitung dieses Geschäftszweiges in Süddeutschland zu verzeichnen. Die Firma R. F. Koehler in Leipzig hat das Kommissionsgeschäft Paul Neff in Stuttgart käuflich erworben und in Ver-