

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

Wir empfehlen zur Ergänzung des Weihnachtslagers:

Beethovens Leben, Ludwig van, von A. W. Thayer. Nach dem Original-Manuskript deutsch bearbeitet von Hermann Deiters. 2. Aufl. In fünf Bänden. I. Bd. geh. M. 9.—; gbd. M. 11.— IV. Bd. geh. M. 12.—; gbd. M. 14.50
Bd. II, III und V in Vorbereitung.

Bülow, Hans von, Briefe u. Schriften.

Geh.	Gbd.	Geh.	Gbd.
Bd. I/II M. 10.—; 12.—		Bd. V . . M. 6.—; 7.—	
Bd. III M. 6.—; 7.—		Bd. VI . . M. 7.—; 8.—	
Bd. IV M. 7.—; 8.—		Bd. VII . . M. 5.—; 6.—	

Briefwechsel zwischen Franz Liszt u. Hans von Bülow, herausgeg. von La Mara. Geh. M. 6.—; gbd. M. 7.—

Bulthaupt, H., Dramaturgie der Oper. 2 Bände. 2. Auflage. Geh. M. 10.—; gbd. in Leinen M. 12.—; in Halbfranz M. 13.—

Haydn, Joseph, Biographie von C. F. Pohl. I Band. 1. Abteilung. Geh. M. 9.—; gbd. M. 10.50
I. Band. 2. Abteilung. Geh. M. 9.—; gbd. M. 10.50

Kretzschmar, H., Führer durch den Konzertsaal. I. Abteilung. 3. Auflage. 2 Bde. In einem Band geh. M. 8.—; gbd. M. 10.—
II. Abt. 1. Teil. 3. Aufl. Geh. M. 8.—; gbd. M. 10.—
II. Abt. 2. Teil. 2. Aufl. Geh. M. 7.—; gbd. M. 9.—

La Mara, Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. Geh. M. 5.—; gbd. M. 6.50; Prachtausgabe auf Büttenpapier in Pergament- oder Lederband M. 20.—

La Mara, Musikalische Studienköpfe. Bd. IV. Klassiker. 4. Aufl. Geh. M. 4.—; in Geschenkband M. 5.— Bd. V. Die Frauen im Tonleben d. Gegenwart. 3. Aufl. Geh. M. 5.—; in Geschenkband M. 6.—
Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. 2 Bände. Geh. M. 6.—; gbd. M. 8.—
Klassisches und Romantisches aus der Tonwelt. Geh. M. 4.50; gbd. M. 5.50

Liszt, Franz, Gesammelte Schriften. Herausgegeben von L. Ramann, in 6 Bänden. Bd. 1, 2, 3^{II}—6, geh. je M. 6.—; gbd. je M. 7.50
Bd. 3^I geh. M. 3.—; gbd. M. 4.50

— **Briefe.** Gesammelt und herausgegeben von La Mara. 8 Bände. 1892—1905.

Geh.	Gbd.	Geh.	Gbd.
Bd. I/II M. 12.—; 14.—		Bd. V . . M. 4.—; 5.—	
Bd. III M. 4.—; 5.—		Bd. VI . . M. 6.—; 7.—	
Bd. IV M. 8.—; 9.—		Bd. VII . . M. 6.—; 7.—	

Bd. VIII M. 6.—; gbd. M. 7.—

Martersteig, Max, Das deutsche Theater im neunzehnten Jahrhundert. Geh. M. 15.—; gbd. M. 16.50

Mozart, Wolfgang Amadeus, Biographie von Otto Jahn. Bearbeitet und ergänzt von H. Deiters. 4. Auflage. 2 Bände. In Leinen geh. je M. 15.—; gbd. je M. 16.50; in Halbfr. je M. 17.50.—

Mozarts Briefe. Nach den Originalen herausg. von Ludw. Nohl. 2. Aufl. Geh. M. 6.—; gbd. M. 7.50

Riemann, Hugo, Handbuch der Musikgeschichte. In 2 Bänden. I. Bd. 1. Abteilung. Geh. M. 5.—; gbd. M. 6.50
I. Bd. 2. Abteilung. Geh. M. 9.—; gbd. M. 10.50
II. Bd. 1. Abteilung. Geh. M. 11.—; gbd. M. 12.50

Schumann, Clara, Ein Künstlerleben von B. Litzmann. Bd. I, 7. Tausend. Bd. II, 5. Tausend. Geh. je M. 9.—; in Leinen gbd. je M. 10.—; in Halbfranz je M. 11.—

Schumann, Robert, Jugendbriefe. 3. Auflage. Geh. M. 6.—; gbd. M. 7.—

Schumann, Robert, Briefe. Briefe, Neue Folge. 2. Auflage. Geh. M. 8.—; gbd. M. 9.—

Wagner, Richard.

Adler, Richard Wagner. Vorlesungen, gehalten an der Universität zu Wien. Geh. M. 6.—; gbd. M. 7.—; Halbfranz M. 8.—

Altmann, Wagners Briefe. Geh. M. 9.—; gbd. M. 10.—

Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. 2. Auflage. 2 Bände. Geh. je M. 6.—; gbd. je M. 7.—

Briefe an Th. Uhlig, W. Fischer, F. Heine. Geh. M. 6.—; gbd. M. 7.50

Briefe an August Roedel. 2. Auflage. Geh. M. 2.—; gbd. M. 3.—

Glaserapp, Das Leben Richard Wagners. Bd. I bis V, geh. je M. 7.50; gbd. je M. 9.—

Louis, Die Weltanschauung Richard Wagners. Geh. M. 3.—; gbd. M. 4.—

Wagner, R., Nachgelassene Schriften und Dichtungen. 2. Auflage. Geh. M. 4.80, gbd. M. 5.80

Geheftet bedingungsweise. Gebunden nur fest.