

Keine andere juristische Zeitschrift vermag sich
an Reichhaltigkeit des Inhalts und Bedeutung für
den praktischen Juristen mit dem

„Recht“

zu messen.

So urteilt die „Badische Rechtspraxis“ in ihrer No. 24 vom 23. Nov. 1907.

Wohldurchdachte, erfolgversprechende Vertriebsvorschläge zur Erhöhung Ihrer Fortsetzung auf „Das Recht, Rundschau für den deutschen Juristenstand“ erbittet die

Helwingsche Verlagsbuchhandlung in Hannover.

Z

Allgemeine Theater-Rundschau.

Ein nur ein einziges Mal erscheinendes Blatt, 40 Seiten stark, zu welchem 102 der hervorragendsten Schauspieler, Schriftsteller und Komponisten Original-Artikel widmeten. Wir nennen u. A. folgende Mitarbeiter:

32000 Exempl. seit 21. Okt. 1907 verkauft!

Talentadel von	Raoul Auernheimer (Wien)
Über Theaterschulen von	Alfr. Frhr. v. Berger (Hamburg)
Theatergesetz von	Dr. Max Burdhard (Wien)
Wie sie sich benehmen von	Albert Borée (Berlin)
Gedicht von	Max Bachur (Hamburg)
Selbstkarikatur gezeichnet von	Enrico Caruso (New York)
Gelächtspruch von	Felix Dörmann (Wien)
3 verunglückte Engagements von	Conrad Dreher (München)
Im Park von Trianon von	Agnes Freund (Berlin)
's höchste Theater. Couplet von	Alexander Girardi (Wien)
Gedicht von	Max Grube (Berlin)
Improvisationen von	Yvette Guilbert (Paris)
Albumblättchen. Komposition von	Alfred Grünfeld (Wien)
Mein Segelboot von	Ernst Hartmann (Wien)
Aphorismen von	Maximilian Harden (Berlin)
Zu der Schauspieler ein reproduzierender Künstler von	Friedrich Haase (Berlin)
Ueber Theaterschulen von	Josef Jofsky (Berlin)
Gelächtspruch von	Dr. Wilhelm Kienzl (Graz)
Mariska von	Sigm. Lautenburg (Wien)
2 alte Stücke von	Georg Lang (München)
Die herrlichste bist Du. Komposition von	Franz Lehar (Wien)
Ein Vorschlag von	Professor Minor (Wien)
Gedichte von	Dr. Max Nordau (Paris)
Eine vereitelte Lohengrinaufführung von	Angelo Neumann (Prag)
Gretchen. Erzählung von	Dr. Anton Dorn (Chemnitz)
Die Altersversorgung der Bühnenmitglieder von	Max Patteg (Berlin)
Gedicht von	Ernst v. Poffart (München)
Unsere Stellung in der bürgerl. Gesellschaft von	Maria Pospischil (Hamburg)
Der deutsche Bühnenverein von	Baron Puttlitz (Stuttgart)
Episode aus meinem Künstlerleben von	Rosa Poppe (Berlin)
Dresden-Wien von	Felix Schweighofer (Dresden)
Die Drehbühne von	Josca Savits (München)
Die Hoffnung auf das neue Parlament von	Ad. Ritter v. Sonnenthal (Wien)
Siziliana. Erzählung von	Carl Wagner (Hamburg)
Der Beifall von	Lucy Weidt (Wien)

Bezugsbedingungen: Einzelne Expl. mit 25⁰/₀, 10 Expl. mit 30⁰/₀, 50 Expl. mit 33¹/₂⁰/₀, 100 Expl. mit 40⁰/₀.

Gewöhnliche Ausgabe M. — 50 ord. (50 Heller). — Luxus-Ausgabe M. 1.— ord. (1 Krone).

Auslieferung in Berlin bei Friber & Lammers.

Verlag Paul Neptel,

(Ballishausser'sche t. u. t. Hofbuchhandlung).

Wien, 25. November 1907.