

Sehr lohnend ist die Verwendung für:

## Z Kochrezepte.

Elegant ausgestattetes Einschreibebuch für Rezepte.

Große Ausgabe M 2.— ord.,  
M 1.50 no.

Kleine Ausgabe M 1.50 ord.,  
M 1.15 no.

**Bar mit 50%**

Stuttgart. Karl Daser.

Wir bitten zu Weihnachten  
auf Lager zu halten:

# HENRIK IBSEN

## JÄMTLICHE WERKE

### VOLKS- AUSGABE IN FÜNF BÄNDEN

Preis komplett gebunden 15 Mark.  
In allen Buchhandlungen vorrätig.

Prospecte mit Bestellkarte  
stehen unberechnet zur Ver-  
fügung.

S. Fischer Verlag, Berlin.

## Im Zauberreich der Berge.

Märchen und Sagen.  
Den Freunden der Bergwelt für ihre  
Jugend gewidmet von **Caro a Durst**.  
Mit 2 Farbbildern und 10 Textbildern.  
Elegant gebunden mit Futteral.  
Preis: M 3.— ord., M 2.20 fest, M 2.— bar  
und 11/10. 1—2 Probe-Ex. mit 50% Rabatt.  
Mit dem schönen, gediegen ausgestatteten  
Buch, das von ersten Zeitungen glänzend  
besprochen wurde und nächstens in 2. Aufl.  
erscheinen wird, läßt sich ein flottcs Ge-  
schäft machen.  
Verlag von **August Horster**, Stuttgart.

## Z Charles Delagrave, Paris — Leipzig.

Zur Weihnachtszeit erlaube ich mir in nachstehendem eine Auswahl besonders fürs Ausland geeigneter

### französischer Bilderbücher und Jugendschriften

zu empfehlen und sehe gef. umgehenden Aufträgen gern entgegen. Ich habe einen Katalog speziell für das Ausland zusammengestellt und gebe diesen gern in mässiger Anzahl gratis ab.

#### Albums pour Enfants

Nous offrons sous ce titre un choix de charmants albums destinés à l'enfance. De nombreuses et intéressantes illustrations invitent l'enfant à lire le texte très court ou les charmantes historiettes qui les accompagnent.

L'ABC D de *Vimar* ou *La Ménagerie de Bébé*. Album in-4<sup>o</sup> en couleurs, cart. artistique en couleurs 5 fr.

Albums de *Tante Nicole*, ill. de *J. Geoffroy* 5 albums in-4<sup>o</sup>, cart. à 3 fr.

*Pierrot-Robinson*. — *Les Petits métiers de Paris*. — *Le Voyage de Gulliver*. — *Les Proverbes de Pierrot*. — *Pierrot-Don Quichotte*.

Albums *Silhouettes* in-4<sup>o</sup>, cart. 4 Albums à 2 fr.

Représentations comiques de personnages en ombres chinoises.

*Drôles de bêtes*. — *Drôles de gens*. — *Le Chat de la mère Michel*. — *Les études de Petit-Pierre*.

*Contes de Perrault*, mis en vers par *Ch. des Granges*, ill. de *Mlle Dufau*. In-4<sup>o</sup>, cart. 3 fr.

*Bébé qui chante*, paroles et musique de *Xanrof*; aquarelles de *E. Cottin*. Album in-4<sup>o</sup>, 18 chansons et 18 gravures en coul., rel. 10 fr.

*Chantez Petits*, paroles, musique et accompagnement de piano par *Xavier Privas*; ill. en couleurs de *Gaston Noury*. Album in-4<sup>o</sup> Jésus à l'italienne, cart. artist. en couleurs. 7 fr. 50 c.

Trois albums, texte et dessins de **ALBERT GUILLAUME**.

*Monsieur Strong*. — In-8<sup>o</sup>, cart. 1 fr. 25 c.

*Le Tennis à travers les Ages*. — In-8<sup>o</sup>, cart. 2 fr.

*Le Repas à travers les Ages*. — Grand in-4<sup>o</sup>, oblong. 15 fr.

#### Ouvrages illustrés pour les Enfants.

Les enfants étrangers trouveront le plus grand profit à lire ces ouvrages dont les auteurs se sont proposé d'instruire tout en amusant. Le désir de connaître la "suite" du récit leur fera trouver légère la peine qu'impose à cet âge la lecture d'un livre étranger. A chaque pas, d'ailleurs, les illustrations seront là pour les aider, les reposer et les distraire.

"*Saint-Nicolas*". La revue préférée des enfants, filles et garçons. 28<sup>e</sup> année. Journal par excellence de la famille et de la bonne société. Cette publication, qui

paraît chaque jeudi, se distingue par la variété et l'intérêt des histoires, comme aussi par la beauté et la richesse de l'illustration.

Abonnement: pour l'étranger. Edition ordinaire 12 fr.

Edition avec supplément 20 fr.

Chaque année du *Saint-Nicolas*, depuis 1880 à 1907, forme un beau volume in-8<sup>o</sup>, avec nombreuses gravures, br. 18 fr.

Relié toile, fers spécieux, tranche dorée 22 fr.

*Histoires comme ça*, texte et ill. de *Rudyard Kipling*. Trad. française de *R. d'Humières et Fabulet*. Un volume in-4<sup>o</sup>, br. 6 fr., toile 8 fr. 50 c.

Amusants récits, mis à la portée de la jeunesse. On y reconnaîtra l'observation si fine des mœurs des animaux dans ce que chacun d'eux a d'original, et le don d'évocation qui caractérisent l'auteur.

*Le Page de Napoléon*, par *E. Dupuis*; ill. de *Job*. In-4<sup>o</sup>, carré, br. 12 fr., relié 15 fr.

Rien de si intéressant pour la jeunesse que les aventures de ce petit page qui se détachent sur le grand fond historique de l'épopée impériale.

*Le Cabaret du Puits sans vin*, texte et illustrations de *Louis Morin*. Ouvrage couronné par l'Académie française. In-4<sup>o</sup>, br. 7 fr. 50 c., relié 10 fr.

#### Petite Collection in 16<sup>o</sup>, ill.

Elégamment relié en mouton souple: 5 fr.

Cette collection s'adresse tout particulièrement aux jeunes filles, auxquelles ont surtout songé les auteurs de ces charmantes pages et l'éditeur d'une si coquette collection.

*L'Idée de Ghislaine*, par *M. Neullies*. C'est l'histoire, pleine de péripéties, d'une orpheline très riche et éprise d'imprévu qui se substitue à une de ses amies pauvres comme dame de compagnie.

*La Mionette*, par *Eug. Muller*.

Simple et touchante histoire de village, précédée de quelques pages de curieux souvenirs intimes qui expliquent la genèse de ce charmant récit.

*Raton*, par *H. Bezançon*.

Ces mémoires d'une provinciale nous font suivre à travers ses déceptions une jeune fille dont l'imagination et les goûts artistiques avaient trop demandé à la vie.

*Heurs et Malheurs*, par *M. Marion*.

Ce sont les confidences d'une ancienne pensionnaire avec laquelle toutes les lectrices revivront leurs travaux d'écolières, leurs jeux et leurs escapades, leur temps d'étude et de vacances.