

- Steinkopff & Springer in Dresden.** 13037
*Kalender für die Gummi-Industrie 1908. 4 M 50 ⚭.
- Verlag Continent, G. m. b. H. in Berlin.** 13042
*Saudek, Leuchtende Sterne. 4. Aufl. 4 M; geb. 5 M.
- Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G. in Einsiedeln.** 13027
Sonnenschein. Geschichten für Kinder und ihre Freunde. No. 1-4. à 1 M.
- W. Bobach & Co. in Berlin u. Leipzig.** 13052
*Orth-Steinberg, Masken-Kostüm-Album. 1 M 50 ⚭.
- U. Weger's Buchhandlung in Brigen.** 13028
Mark, Exhorten. 3. Aufl. Bd. 2. 5 M.
- Theodor Oswald Weigel in Leipzig.** 13026
Carolus a Linné. Brustbild. Autotypie. 1 M.
- George Westermann in Braunschweig.** 13033
*Paendde, Kunstanalysen aus 19 Jahrhunderten. Geb. 10 M.
- F. Zahn Verlag in Neuenburg.** 13025
Flammarion, Himmelskunde für das Volk. Deutsch von Balsiger. 2 Prachtbände. 30 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1907, No. 273, S. 12640.)

Eduard Bloch in Berlin.

- Gesellschafts-Scherze, musikalische, zum Vortrag in vorgerückter Stunde. Heft 27. Ländliche Lieder. No. 105. Bauernhof. No. 106. Christiansliedchen. No. 107. Ganseri m. einem Haxen. No. 108. Wassermäus u. Kröte. à 60 ⚭ n.; cplt. 1 M 60 ⚭ n.
- Margot, T., Im Strandkorb. Komische Duettscene m. Pfte. Part. u. St. 4 M 50 ⚭ n.
- Tews, Julius, Alt u. jung. Humoristische Tanzscene f. Pfte. 1 M 50 ⚭ n.; m. Beschreibung. 3 M n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Czibulka, A., Hearts and Flowers f. Voice with Pfte. Ausg. in D, F, G. à 2 M.
- Grünfeld, Alfred, Die Schönen v. Fogaras. Komische Oper. Daraus: Ballet No. 5, 6. Kór. — Czárdás Friss. à 2 M.
- Kapeller, C., Ivresse d'Amour (Räuscherl). Mélodie langoureuse p. Piano, 1 M 50 ⚭.
- Wolstenholme, W., Op. 63. Polonaise-Impromptu p. Piano. 2 M 50 ⚭.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Jommelli, Nicolo, Fetonte. Drama. Orch.-Part. m. ital.-deutschem Text, hrsg. v. Hermann Abert. (Denkmäler deutscher Tonkunst. I. Folge, Band 32/33.) 40 M *n. Subskr.-Pr. 30 M **n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Alexi, W., Neues Wiener Operetten-Album. Sammlung v. Potpourris im leichtesten Stile. No. 8. Raimann, Das Wäschermädel. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M n. No. 9. Ziehrer, Der Schätzmeister f. Pfte. 1 M n.; zu 4 Hdn. 1 M n.
- Hans, Lio, 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Zingara. — An des Glückes Pforte. — Novemberfeier.) 2 M.
- Straus, Oscar, Niki-Marsch aus „Ein Walzertraum“ f. deutsche Kavallerie-, Artillerie- od. Jägermusik. (C. Morena.) 8°. 3 M n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., 6 Brandenburgische Konzerte, hrsg. u. m. Vortragszeichen versehen v. Fritz Steinbach u. Carl Schroeder. kl. 8°. geb. 8 M *n. Einzel-Ausg. (Carl Schroeder.) No. 1. (F) f. 2 Hörner, 3 Oboen, Fag., konzertierende Quart-Geige, 2 V., Vla, Vcello u. Continuo. No. 4 (G) f. konzertierende V. m. 2 Fl. (Flütes à bec), 2 V., Vla, Vcello u. Continuo. No. 5 (D) f. Pfte, Fl. u. V. m. V., Vla, Vcello u. Continuo. à 1 M *n.
- Hagedorn, Th., Op. 19. Lob der edlen Musica, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
- Platzbecker, Heinr., Papa Schwerenöter. Burleske Operette. Klavierauszug. 6 M *n.
- Reuss, August, Op. 25. Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M *n. St. 6 M *n.

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

- Schlicke, Joh., Op. 2. No. 1. Auferstehung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Schroeder, Carl, Op. 88. Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. 6 M.
- Op. 92. An der Garonne. 2 Stücke f. kl. Orch. No. 1. Berceuse. No. 2. Serenade-Pizzicato. Ausg. f. Pfte (auch als Direktions-St. zu verwenden). à 1 M 50 ⚭. Orch.-St. cplt. 4 M *n.
- Urban, Otto, Op. 28. Der kluge Peter, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Gustav Fechner in Berlin.

- Bernard, Jul., Op. 9. Maruschka. Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ⚭ n.
- Op. 16. Weihnachtsjubel. Leichte Fantasie f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 20 ⚭; f. Pfte u. V. 1 M; f. V. solo. 60 ⚭.
- Op. 21. Die Eisfee. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Op. 22. Amusements f. Pfte. No. 1. Tändelei. No. 2. Maientanz. No. 3. Schön Evchen. No. 4. Der lustige Student. à 60 ⚭; cplt. 1 M n.

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

- Boieldieu, F. A., Die weisse Frau auf Avenel (La Dame blanche). Komische Oper. Textbuch. (Hans Loewenfeld.) 8°. 50 ⚭ n.
- Danziger, A., Op. 15. Carin-Walzer f. Orch. arr. v. K. Müller-Berghaus. 3 M n.; f. Salonorch. (G. Döme.) 3 M n.
- Gellert, Friedrich, Die Inselbraut. Phantastisch-groteske Operette. Klavierauszug m. Text. 12 M n. Daraus einzeln f. 1 Singst. m. Pfte: Jaingas Auftrittlied (Tripp, tripp, trippel.) — Ich bin der kleine Pitschi. Couplet. — Lenelanelu's Auftrittlied (Ich werd' überall im Land). — Die Liebe ist ein eigen Ding. Couplet. à 1 M n. Zuckerwalzer (Drei Zuckersachen). 1 M 20 ⚭ n. — f. Pfte: Ouvertüre. 1 M 50 ⚭ n. Inselbraut-Walzer. 1 M 80 ⚭ n. Inselbraut-Marsch. 1 M n. Textbuch. 8°. 50 ⚭ n.
- Gutknecht, K., Männerchöre. Part. u. St. 8°. O Schwarzwald, o Heimat. — Ostern. — Sehnsucht nach der Jugendzeit à 1 M 20 ⚭.
- Neumann, Franz, Op. 30. Heimgefunden, f. Männerchor, T.-Solo u. gr. Orch. Klavierauszug. gr. 8°. 3 M n. Chorst. 8°. 2 M.
- Pierné, G., Der Kinderkreuzzug. Erläuternde Einführung v. Wilh. Weber. 8°. 30 ⚭ n.
- Rossini, G., Der Barbier v. Sevilla. Mit den Orig.-Rezitativen. Deutsch v. Aug. Harlacher. 8°. 50 ⚭ n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Mello, A., Op. 78. Ballträume. Walzer f. Orch. 3 M n.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Neuert, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 84. No. 1. Liebessehnen. No. 2. Liebesgrüsse. Op. 85. Muttersprache. à 1 M 20 ⚭.

Hug & Co. in Basel.

- Bernheim, Marcel, Am Abend, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚭. (Kommissions-Verl.)

Otto Junne in Leipzig.

- Aletter, W., Vielleicht?! Lied der kleinen Grisette f. Pfte. 1 M 25 ⚭; f. Piston solo m. Orch. 8°. 2 M n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 50 ⚭ n.
- Anton, Fr. Max, Thüringer Dorflieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Winter. 1 M. No. 2. Wie braucht man so wenig. 80 ⚭. No. 3. Im Felde. 1 M. No. 4. Heidegang. 1 M. No. 5. Sonntagsmorgen. 1 M; cplt. 2 M n.
- Crémieux, O., Indiana. Two Step f. Orch. 2 M n.; f. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 ⚭ n. 8°.
- Quand l'Amour refléurit. Valse Boston f. Harmoniemusik. (Jos. Kapitain.) 8°. 3 M n.
- Degner, E. W., Kompositionen f. Pfte. No. 1. Fantasiestücke. Heft 1. 1 M 50 ⚭. Heft 2. 1 M 20 ⚭. No. 2. Rondo capriccioso (Cis m.). 1 M 20 ⚭. No. 3. Adagio (Rondo, H.). 1 M 20 ⚭.
- Elgar, Edward, 7 Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, engl.-deutsch. No. 1. Gleich wie der roten Rose Pracht. No. 2. Maria Stuart's Lied zur Laute. No. 3. Herbstlied. No. 4. Dichterleben. No. 5. Tage und Jahre gehen. No. 6. Rondel. No. 7. Des Schäfers Lied. à No. 1 M 50 ⚭ n.; cplt. à 5 M n.
- Fährmann, Hans, Op. 34. Fünf Sprüche u. Psalmen f. achtstimm. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Gott wird abwischen alle Tränen. No. 2. Die auf den Herrn harren. No. 3. Dein Leben lang habe Gott vor Augen. à 1 M 20 ⚭ n. No. 4. Herr, höre meine Worte. 2 M 40 ⚭ n. (Kommissions-Verl.)
- Op. 37. Trio (H) f. Pfte, V. u. Vcello. 8 M 80 ⚭ n. (Kommissions-Verl.)
- Op. 40. Sechs Charakterstücke f. Org. 3 M 20 ⚭ n. (Kommissions-Verl.)