

Otto Junne in Leipzig ferner:

- Gael, H. van, Tonblüten. 12 leichte instruktive Vortragsstücke f. V. m. Pfte (in der 1. Lage od. m. Benutzung der 3. Lage spielbar) m. genauem Fingersatz f. beide Spielarten versehen v. Ludwig Wiemann. Heft 1. 1 *M* 50 *♩* n.
- Grelinger, Ch., Liebesherbst (Le Bonheur s'effeuille). Valse chantée f. Orch. 2 *M* n.; f. Harmoniemusik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *♩* n.
- Hofmann, Richard, 50 Etüden f. V. Heft 1. Op. 123. 25 Etüden in der 1. Lage. 2 *M* n. Heft 2. Op. 124. 25 Etüden m. Anwendung der 3. Lage. 2 *M* 50 *♩* n.
- Op. 125. Drei instruktive Sonatinen f. V. m. Pfte. No. 1 (D). 1. Lage. 2 *M*. No. 2 (Am.). 1. u. 2. Lage. 2 *M*. No. 3 (G). 1—3. Lage. 2 *M* 50 *♩*.
- Müllerhartung, Carl, Orgelfantasie m. 2 Tromp., 2 Pos. u. Unisonochor (ad lib.) Part. 1 *M* 80 *♩*. Jede St. 15 *♩* n.
- Der 102. Psalm (Herr, höre mein Gebet) f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 3 *M* n.
- Paul, Emil, Op. 18. Drei geistl. Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Schmückt das Fest mit Maien. 1 *M* 20 *♩* n. No. 2. Du bist ja doch der Herr. 1 *M* 20 *♩* n. No. 3. Die Welt vergeht mit ihrer Lust. 1 *M* 35 *♩* n.
- Rheinberger, Jos., Praeludium u. Trio f. Org. 1 *M* 25 *♩* n.
- Scotto u. Christiné, Die kleine Tonkinese. Schottisch f. Harmoniemusik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *♩* n. (C. Morena) 8^o.
- Tellier, A., Schäf-erstündchen. Sérénade pastorale f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
- Wuilleumier, H., Für dich! Gavotte f. Orch. 8^o. 2 *M* 50 *♩* n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Glière, R., Op. 31. 42 Pièces enfantines p. Piano No. 1. Prélude. No. 2. Nocturne. No. 3. Berceuse. No. 4. Réverie. No. 5. Chanson populaire. No. 6. Valse. No. 7. Romance. No. 8. Etude. No. 9. Mazurka. No. 10. Chant oriental. No. 11. Feuillet d'Album. No. 12. Air de Ballet. à 65 *♩*.
- Glinka, M., Die nächtliche Heerschau. Ballade f. B.-Solo m. Orch. instrum. v. M. Balakirew. Part. 2 *M* 20 *♩* n. St. 3 *M* 30 *♩* n.
- Glinka, M., Compositions p. Piano, redigées p. M. Balakirew u. S. Liapounow. No. 1. Fuge à 2 Sujets. 20 *♩*. No. 2. Thème écossais varié. 55 *♩*. No. 3. La Séparation. Norturne. 35 *♩*. No. 4. Souvenir d'une Mazurka. 45 *♩*. No. 5. Barkarole. 45 *♩*. No. 6. Petite Mazurka. 20 *♩*. No. 7. Tarantelle. 20 *♩*. No. 8. Las Mollares. Danse andalouse. 20 *♩*. No. 9. 2 Fragments d'Opéras. (Chœur des fées de «Ruslan et Ludmila». — Chor aus «Das Leben f. den Zaren») 20 *♩*; kplt. 1 *M* 65 *♩* n.
- Opernmusik. Redig. v. M. Balakirew u. S. Liapounow. Das Leben f. den Zaren. Klavierauszug m. russ.-deutsch. Text. 6 *M* 60 *♩* n. Klavierauszug zu 2 Hdn. 3 *M* 30 *♩* n.; zu 4 Hdn. 8 *M* 80 *♩* n. — Fürst Cholmsky. Text russ.-deutsch. Part. 6 *M* 60 *♩* n. Orch.-St. 11 *M* n. Klavierauszug zu 2 Hdn. 1 *M* 65 *♩* n.; zu 4 Hdn. 2 *M* 75 *♩* n. — Ruslan u. Ludmila. Klavierauszug m. russ.-deutsch. Text. 6 *M* 60 *♩* n. Klavierauszug zu 2 Hdn. 3 *M* 30 *♩* n.; zu 4 Hdn. 8 *M* 80 *♩* n.
- Komarinskaja. Fantasie f. Orch. über Hochzeitslied u. Tanzlied. Part. 2 *M* 20 *♩* n. Orch.-St. 3 *M* 30 *♩* n. Klavierauszug f. Pfte. v. S. Liapounow. 65 *♩* n.; zu 4 Hdn. 1 *M* 30 *♩* n.
- Lieder u. Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 6 *M* 60 *♩* n.
- Valse-Fantaisie f. Orch. Part. gr. 8^o. 2 *M* 20 *♩* n. Orch.-St. 4 *M* 40 *♩* n. Klavierauszug f. Pfte v. S. Liapounow. 75 *♩* n.; zu 4 Hdn. 1 *M* 65 *♩* n.
- Rebikoff, W., Op. 34. Thea. Musikalisch-psychologisches Drama. Klavierauszug m. russ.-deutsch. Text. 6 *M* 60 *♩* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Capellen, C., Abendstimmung am Gebirgssee. Pentatonisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
- Seidl, Arthur, Vom Musikalisch-Erhabenen. Ein Beitrag zur Aesthetik der Tonkunst. 2., durchgearb. u. verm. Aufl. 8^o. 3 *M* *n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Baldamus, Gustav, Op. 85. Frühlingsherold f. Männerchor, T. (od. S.-) Solo m. Pfte (od. Orch.). Klavierpart. 3 *M*. Chorst. 8^o. 1 *M* 20 *♩*.
- Bonvin, L., Kompositionen f. Org. Op. 8. Drei Tondichtungen. (Christnachtstraum. — Momento patetico. — Verlangen.) 2 *M*. Op. 12b. No. 1. In gehobener Stimmung. 1 *M* 20 *♩*. Op. 77a. Andante cantabile. 1 *M* 20 *♩*.
- Burgstaller, Emil, Op. 106. Sommernacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♩*.
- Claussnitzer, Paul, Op. 21. 100 Zwischenspiele zu den gebräuchlichsten Chorälen des Sächs. Landeschoralbuches. 8^o. 1 *M* 20 *♩* *n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Dessauer, Heinrich, Die Skalen u. Akkorde u. andere technische Materialien f. V. Heft 1 (1—5. Lage). Heft 2 (alle Lagen). à 2 *M* n.
- Fassbaender, Peter, Op. 51. No. 1. Alpenfernblick f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♩*.
- Fehrmann, Paul, Op. 6. Geistliche Ballade nach Worten der Offenbarung St. Johannis als Einleitung zu dem Choral: Wie schön leuchtet der Morgenstern f. T.-Solo u. gem. Chor m. Org. u. Streichinstrum. (ad lib.) Part. 4 *M*. Solost. 50 *♩*. Chorst. 8^o. 80 *♩*.
- Op. 7. Sprüche der Weisheit (Cap. 11) f. gem. Chor u. Org. Part. u. St. 2 *M* 30 *♩*.
- Flügel, Ernst, Op. 65. Psalm 126 f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♩*.
- Franke, Hermann, Op. 91. Das Königskind f. Männerchor m. Streichinstrum. (od. Pfte.) Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 3 *M* n. Chorst. 8^o. 1 *M* 20 *♩* n. Streichst. 1 *M* 50 *♩* n.
- Führich, Carl, Op. 52. Zwei Männerchöre im Volkston. Part. u. St. 8^o. No. 1. Reiters Abschied. No. 2. Röslein, wann blühest du auf. à 1 *M* 20 *♩*.
- Op. 57. Wintersonnenwende f. gem. Chor u. Orch. (od. Pfte.) Klavierpart. 3 *M* 60 *♩*. Singst. 8^o. 1 *M* 20 *♩*. (Orch.-St. in Abschrift)
- Heinrich XXIV., j. L. Prinz Reuss, Op. 27. Drei geistliche Gesänge f. 3stimm. Frauenchor m. Org. (od. Pfte). Part. u. St. 8^o. No. 1. Also hat Gott die Welt geliebt. 1 *M* 60 *♩*. No. 2. O Herr, erzeuge mir Gnade. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Wir haben hier keine bleibende Statt. 2 *M* 20 *♩*.
- Op. 30. Vierte Symphonie (A) f. gr. Orch. Part. 20 *M* n. Orch.-St. 30 *M* n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 8 *M*.
- Heyne, Rud., Op. 22. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Kriegers Abschied. No. 2. Zwei Gimpel. à 1 *M* 20 *♩*.
- Op. 23. Drei Weihnachtsgesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Weihnachten. No. 2. Weihnachtsgesang. No. 3. Altböhmisches Weihnachtslied. à 1 *M* 20 *♩*.
- Kaun, Hugo, Op. 74. Drittes Quartett (Cm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8^o. 1 *M* 20 *♩* *n. St. 10 *M*.
- Keldorfer, Victor, Op. 66. Zwei heitere Lieder f. Männerchor (od. Quartett). Part. u. St. 8^o. No. 1. D'Lisl und i. No. 2. De zeitigen Busserln. à 1 *M* 40 *♩*.
- Op. 67. Des Walfisches Fluch f. Männerchor u. Solost. (od. Seloquartett allein) m. Pfte. Klavierpart. 3 *M*. Chorst. 8^o. 1 *M* 20 *♩*.
- Middelschulte, W., Toccata über: Ein' feste Burg ist unser Gott f. Org. 2 *M*.
- Mohaupt, Franz, Op. 18. Wie's im Frühling geht, f. gem. Chor m. Pfte. Klavierpart. 3 *M*. St. 8^o. 1 *M* 20 *♩*.
- Nowotny, Carl, Op. 9. Das Studium der chromat. Tonleiter auf der Violine, in den Lagen u. im Lagenwechsel m. systemat. Fingersatz. 3 *M*.
- Oesten, Max, Op. 221. Die Wacht an der Weichsel, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♩*.
- Rath, Felix v., Op. 10. No. 1. Capriccio alla polacca f. Orch. instrum. v. Fr. Woldert. Part. 10 *M* n. St. 12 *M* n.
- Rummel, W. M., 6 «Vikingnes» Naturstudien f. Pfte. (Sommer 1906. Norwegen) 6 *M*.
- Schmidt, Otto, Op. 40. Sechs Duette f. S. u. A. m. Pfte (ad lib.). 2 *M* 40 *♩*.
- Sturm, Wilh., Op. 167. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. A Goldfischl. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Heimatzauber. 1 *M* 40 *♩*. No. 3. Ich bin das Heimweh. 1 *M* 20 *♩*.
- Tillmetz, Rud., Op. 44. Fantasie über «Das einsame Röslein im Tal». Volkslied v. Ed. Hermes f. Fl. u. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
- Wagenaar, Joh., Op. 23. Ouv. Cyrano de Bergerac f. Orch. Part. 12 *M* n.; St. 24 *M* n.
- Wagner, Franz, Op. 105. Meerlied für Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♩*.
- Wolf, Richard, Op. 13. Valdri! f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♩*.
- Zoellner, Heinrich, Op. 89. In schweigender Nacht f. Männerchor u. Streichorch. (Harfe ad lib.) Part. m. untergel. Klavierauszug. 1 *M* 50 *♩* n.; Chorst. 8^o. 80 *♩*. Streichst. 80 *♩* n.

Marquardt & Co. in Berlin.

- Hausmusik, deutsche, aus vier Jahrhunderten. Ausgewählt u. zum Vortrag einger. v. H. Leichtentritt. 5 *M* *n.

Karl Mück in Wien.

- Baschinsky, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Beim Drahn bleibt man g'sund. Walzerlied. — 's Flammerl im Herzen. à 1 *M* 25 *♩*.
- Ein Jahr aus dem Leben des Kindes. 12 kleine Vortragsstücke f. Pfte zu 4 Hdn (m. passendem Gesangstext). 1 *M* 50 *♩*.