

**Franz Goerlich in Breslau.**

Amft, Georg, 2 alte Weihnachtslieder aus der Grafschaft Glatz f. gem. Chor gesetzt. Part. u. St. 8°. 1 M 15  $\phi$  n.

**Hey'sch Buchhandlung in Mühlhausen i/Th.**

Trümpelmann, Max, Op. 30. Karl Eduard-Lied f. 1 Singst. (od. einstimm. Chor) m. Pfte. 8°. 30  $\phi$  n.

**Hercules Hinz in Altona.**

Kleinpaul, Alfred, Op. 20. Kinderfreuden. 6 leichte Tonstücke f. kl. Hände f. Pfte. 1 M 20  $\phi$  n.

Schroeder, Joh., Op. 12. Kaskaden-Walzer f. Pfte. 1 M 80  $\phi$ .

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Karg-Elert, Sigfrid, Bunte Blätter. Eine Anthologie v. 100 Stücken f. Harm., enthaltend Volksmelodien u. beliebteste Kompositionen klass. u. moderner Meister. 4 Hefte. à 1 M 20  $\phi$  n.; cplt. 4 M n.; geb. 4 M 80  $\phi$  n.

Weihnachts-Album. 8 beliebte Weihnachtslieder f. Pfte in allerleichtester Spielart (beide Hände im V.-Schlüssel). 60  $\phi$ .

**Jacobi & Quillet, Abteilung Musikverlag in Leipzig.**

Tonwelt, die. Ein Melodienstrauss aus dem Reiche der Musik. Hrsg., zusammengestellt u. bearb. v. Heinrich Zöllner. Eleg. geb. 12 M n.

**Otto Jonasson-Eckermann & Co. in Berlin.**

Armin, George, Konservatorium u. Gesangunterricht. Eine Mitteilg. 8°. 1 M n.

Pataky, Hubert, Op. 3. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Wiegenlied, hoch. 1 M 50  $\phi$ . No. 3. Ständchen, hoch. 2 M. No. 4. Gebet, hoch u. tief (auch f. Vcello u. Pfte.) à 1 M 50  $\phi$ .

Wiklund, Adolf, Seidenschuh über Leist' von Gold, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Fuchs, Albert, Op. 45. Vier Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Selige Menschen. 1 M. No. 2. Reifer Sommer. 1 M 40  $\phi$ . No. 3. Nachtbildchen. 1 M 40  $\phi$ . No. 4. Abendseggen. 1 M.

**H. R. Krentzlin in Berlin.**

Ailboud, Hans, Op. 171. Rigodon f. Pfte. 1 M 25  $\phi$ .

Tschaikowsky, P., Op. 5. Romanze f. Pfte. Neue vereinfachte Ausg. v. Alexander Lamoff. 1 M 25  $\phi$ .

**Dr. Heinrich Lewy in München.**

Ein bunter Kranz v. den schönsten modernen Liedern bekanntester Meister f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.

**Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.**

Teike, C., Nur ein Versuch. Walzer-Rondo f. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .

**P. Pabst in Leipzig.**

Granz, Günther, Op. 13. Stimmungen f. Pfte. 2 M 30  $\phi$ .

**S. G. Porges in Prag.**

Colombatti, E., Rêves d'autrefois. Gavotte f. Orch. 8°. 2 M 50  $\phi$  n. Kasino. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. 2 V., Vla, Vcello, Cb., Fl., Klar., Cornet u. Schlagzeug (auch in jeder beliebigen kleineren Besetzg. ausführbar). No. 1—18. à 2 M n. bis 6 M n. Weissmann, Wilhelm, Op. 50. Goldene Jugend. Walzer f. Orch. 8°. 6 M n.

**Rodominsky-Verlag in Berlin.**

Rodominsky, E., Op. 320. Heilige Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Singst. apart. 8°. 20  $\phi$  n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Browning, R., Hands up! Amerikanische Burleske f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Besetzung. 2 M n. (O. Lindemann.)

Golde, J., Preussen-Marsch (Armeemarsch No. 119) f. Harmoniemusik. 3 M n. — f. Blechmusik. 2 M n. 16°.

Liszt, Fr., Chants polonais de Chopin. Neue, kritisch bearb. Ausg. v. Eug. d'Albert. 4 M.

— Klavierkonzert No. 1 (Es). Neue, kritisch bearb. Ausg. v. Eug. d'Albert. Part. f. 2 Pfte zu 4 Hdn. m. deutsch-engl.-französisch. Anmerkungen. 7 M 50  $\phi$ .

Metzl, Wladimir, Op. 12. Die versunkene Glocke. Dramatische Tondichtung f. gr. Orch. Part. 20 M n.; Orch.-St. 30 M n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung****(Rob. Lienau) in Berlin ferner:**

Musikführer, der. Einführungen in die bedeutendsten Tonwerke. No. 323. Reger, Op. 90. Sinfonietta. No. 324. Reger, Op. 95. Serenade. No. 350. Wolf, H., Italienische Serenade. No. 352. Bruckner, Der 150. Psalm. No. 358. Wolf, H., Penthesilea. 12°. à 20  $\phi$  n.

Opernführer. Gründliche Erläuterungen aller bekannten Opern. No. 77. d'Albert, Tiefland. No. 100. Strauss, Rich., Salome. No. 106. Blech, Das war ich. No. 113. d'Albert, Flauto solo. No. 117. Smetana, Dalibor. schmal gr. 8°. à 50  $\phi$  n.

Opern-Wegweiser v. Herwarth Walden. Personenverzeichnis, Überblick: ganz kurz gefasste Inhaltsangabe, zur Geschichte: Lebensbeschreibung des Tondichters, Entstehung der Oper, Wissenswertes, Einführung: genaue Beschreibung der Handlung und der Musik, m. Hinweisen auf die Thementafel am Schluss. No. 1—24. kl. 8°. à 20  $\phi$  n.

Sibelius, Jean, Op. 48. Die gefangene Königin. Ballade f. gem. Chor m. Orch., deutsch-engl. Part. 9 M n. Orch.-St. 15 M n. Klavierauszug. gr. 8°. 2 M n.

— Op. 52. Symphonie No. 3 (C) f. gr. Orch. Part. 30 M n. St. 50 M n.

Zech, Frederick, Op. 42. Sieben Charakterstücke f. Pfte. 2 Hefte. à 1 M 50  $\phi$ .

**Walther Schroeder in Berlin.**

Arden, Victor, Op. 30. Die Weihnachtsfee. Fantasie f. Pfte. 1 M 20  $\phi$ .

Hamel, E., Die kleinen Musikanten. 7 instruktive Vortragsstücke f. 2 V. u. Vcello. 1 M 50  $\phi$  n.

Nitzsche, Bernh., Op. 118. Der Stern Bethlehems. Weihnachts-Fantasie f. Pfte (m. Text). 1 M 20  $\phi$ .

Rodominsky, Eugen, Op. 305. Weihnachtsglocken. Fantasie f. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .

Ziebart, Paul, Op. 6. Kinderspiele. 5 instruktive Klavierstücke. No. 1. Schmetterling. No. 2. Soldatenspiel. à 60  $\phi$ .

**Arno Spitzner's Verlag in Charlottenburg.**

Nagler, Fr., Op. 21. Zwei Lieder f. S. m. Pfte. No. 1. Schlummerhedechen. 60  $\phi$ . No. 2. Und die Geige singt so süsse (m. V. ad lib.). 1 M 50  $\phi$ .

— Op. 42. Festkantate (in einem Satze) nach Psalm 103 f. gem. Chor, S. Solo, Soloquartett u. Org. (od. kl. Orch.), latein.-deutsch. Orgelauszug. 2 M n.

**Universal-Verlag „Favorit“ in Berlin.**

Kollo, Walter, Das Schmackeduzchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .

**Verlag der Deutschen Brahms-Gesellschaft m. b. H. in Berlin.**

Kalbeck, Max, Joh. Brahms. 2. durchgesehene Aufl. Band I. 1. Halbband (1833—1856). 2. Halbband (1856—1862). à 5 M \*n.; geb. à 6 M 50  $\phi$  \*n. Band II. 1. Halbband (1862—1868). 5 M \*n.; geb. 6 M 50  $\phi$  \*n.

Moser, Andreas, Josef Joachim. Ein Lebensbild. Neue, umgearb. u. erweiterte Ausg. in 2 Bdn. 1. Bd. (1831—1856). 8°. 3 M \*n.; geb. 4 M \*n.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

Loewengard, Max, A Manuale of Counterpoint. Translated from the German by Fr. L. Liebing. Geb. 4 M n.

Schuricht, Carl, Op. 1. Sonate f. Pfte. 3 M n.

**Joh. Franz Weber, G. m. b. H. in Köln a/Rh.**

Ehm, Carry, Op. 1. Acht Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 M.

**Josef Weinberger in Leipzig.**

Eysler, Edmund, Vera Violetta. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Sapristi-Ein Käfer. Lied. — Vera Violetta. Walzerlied. — Paris-Paris. Lied. — Adèle. Lied. à 1 M 20  $\phi$  n. — f. Pfte: Sapristi Marsch. 1 M 20  $\phi$  n. Vera Violetta. Walzer. 1 M 50 n. Potpourri. 2 M n.

Ziehrer, C. M., Ein tolles Mädel. Operette. Daraus: Der Herr Leutnant. Marsch f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 80  $\phi$  n.; f. Salonorch. 1 M 50  $\phi$  n. — Gib acht! Walzerlied f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 80  $\phi$  n.; f. Salonorch. 1 M 50  $\phi$  n. Manderl. Walzerlied f. Salonorch. 1 M 50  $\phi$  n. Tolles Mädel. Walzer f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n.

**Otto Wernthal in Berlin.**

Beethoven, L. v., Potpourri aus „Fidelio“ arr. v. Rich. Tourbié. Ausg. f. Pariser Besetzg. 1 M 80  $\phi$  n.; f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M 50  $\phi$  n.; f. Pfte u. V. 1 M n., f. V. 60  $\phi$  n.; f. Pfte 60  $\phi$  n.