

Hermann Hesse über den Almanach „Jena und Weimar“

Der Almanach hat mich sehr gefreut. Etwas so Schönes, Einheitliches, Reizvolles, dabei zu diesem Preis, das ist erstaunlich und muß überall Eindruck machen. Ich konnte ja bis jetzt nur erst blättern, doch steht dieser Kreis mir immerhin so nahe, daß ich den Reiz und Wert dieser Zusammenstellung schnell erkannte. Das Büchlein ist auch gerade für Weihnachten außerordentlich geeignet, daß man auf einen großen Erfolg beinahe schwören möchte. Freilich gewöhnt man sich solches Schwören ab, wenn man unser liebes Volk in seinem kuriosen Verhältnis zu Büchern ein wenig beobachtet hat. Aber hier habe ich doch alle Hoffnung. Jedenfalls hat mir der Almanach eine Freude gemacht, für die ich herzlich Dank sagen muß.

Die zahlreich direkt einlaufenden Bestellungen auf den Almanach beweisen, daß die kleineren Sortimenten noch nicht genügend versehen sind, und indem ich Sie bitte, dies nachzuholen, mache ich nochmals darauf aufmerksam, daß mit „Jena und Weimar“ 50—70% zu verdienen sind. Der Almanach gipfelt in dem Ideenzirkel der Erzieher zu deutscher Bildung und bitte ich daher, jene Bände als billiges Geschenkwerk für Erwachsene und junge Leute (wie ja auch der Almanach selbst ein billiges Geschenkwerk ist) im Laden stets zur Hand zu halten. Es erschienen:

Fichte, J. Gottlieb, Ein Evangelium der Freiheit.

Hamann, Johann Georg, Sibyllinische Blätter des Magus.

Herder, Joh. G., Ideen.

Humboldt, Wilhelm von, Universalität.

Schelling, F. W., Schöpferisches Handeln.

Schlegel, Friedrich, Fragmente.

Schleiermacher, Friedrich, Harmonie.

Schiller, Friedrich, Ästhetische Erziehung.

Winckelmann und Lessing, Klassische Schönheit.

Besonders verkäuflich sind die Erzieher in den schönen Lederbänden.

Eugen Diederichs Verlag in Jena



Ⓩ In Kürze erscheint und wird nur auf Verlangen gesandt:

GEDICHTE von Ilse NORMANN. M. 3.—.

CATILINA, Tragödie in 5 Akten von Alwyn MARKOLF. M. 3.—.

VERSE von Otto Freiherr von TAUBE. M. 3.—.

GEDICHTE von Toni HARTENHOENCKE. M. 2.—.

GEDICHTE von Curt BRUN. M. 1.—.

DIE KRANKEN VON BETHESDA, Szene von Roland v. DWORŽECKI. M. 1.—.

ODYSSEUS AUF SCHERIA (Nausikaa) Trauerspiel in 5 Aufzügen auf der Grundlage des Goetheschen Entwurfes von Hans HELGE. M. 2.—.

Bezugsbedingungen:
25% in Rechnung, 30% gegen Bar,
7/6 Expl.
Probe-Exemplare mit 40%.

MODERNES VERLAGSBUREAU
Curt Wigand
BERLIN-LEIPZIG