

Ulrich & Steinbecher, Verlagsanstalt in Düsseldorf.

Z Wir erhöhen hierdurch mit Wirkung vom heutigen Tage ab den **Ordinärpreis** der gebundenen Ausgabe des kürzlich in unserm Verlage erschienenen Werkes:

Die Schönheit des menschlichen Körpers.

Zweite, gänzlich umgearbeitete und enorm vermehrte Auflage
282 Textbilder und 40 Beilagen nach photograph. Aufnahmen

Gebunden in hochelegantem, künstlerisch ausgeführtem Prachtband
mit Gold- und Reliefprägung auf **M. 25.—**

Bei etwaigen Reklamationen werden wir uns auf diese Anzeige berufen.

Wir empfehlen das hervorragende Unternehmen auch weiterhin zum energischen Vertrieb.

Bezugsbedingungen:

M. 25.— ord., M. 15.— bar und 11/10 Expl.
1—2 Probeexpl. mit 50% Rabatt!

Illustrierte Prospekte zu gewissenhafter Verteilung gern zur Verfügung.

INHALT:

- I. Joseph Kirchner, Kunstschriftsteller: Zur Ästhetik des Nackten.
- II. L. Schrank, Regierungsrat: Die nackte Wahrheit und Anderes.
- III. G. Fritsch, Geh. Mediz.-Rat Prof. Dr.: Ist die Darstellung des Nackten anstößig?
- IV. Bruno Meyer, Prof. Dr.: Kulturmission des Nackten in der weiblichen Kleidung.
- V. Konrad Wahr, Schriftsteller: Nacktheit und Sittlichkeit.
- VI. Bruno Meyer, Prof. Dr.: Die Photographie des Nackten.
- VII. Eduard Daelen, Kunstschriftsteller: Das Nackte in der Photographie.
- VIII. Guy de Téramond, Kunstschriftsteller: Die Schönheit des weiblichen Körpers.
- IX. Bruno Meyer, Prof. Dr.: Weibliche Schönheit.
- X. Guy de Téramond, Kunstschriftsteller: Die Schönheit in ihrer Beziehung zur Kunst.
- XI. Paul Bonhomme: Al. Brown und Victorien du Saussay, Schriftsteller: Die Macht weiblicher Schönheit. Betrachtungen und Plaudereien.
- XII. Joseph Kirchner, Kunstschriftsteller: Die Aktphotographie im allgemeinen und die Bilder dieses Werkes im besonderen.

Roter Bestellzettel zur gef. Benutzung ist beigelegt.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Düsseldorf, am 1. Dezember 1907.

Ulrich & Steinbecher, Verlagsanstalt.

Höchste Reinigkeit! Gesehlich geschützt.

Z

Liliput-Bibliothek

Jedes dieser Bändchen, etwa fingerdick im Westentaschen-Format, ist auf seidenstarkem Papier gedruckt, in hochelegantem echten Leder und mit Goldschnitt versehen eingebunden. Der Druck, in prächtiger Schwabacher-Schrift ausgeführt, ist durchaus
— klar und lesbar. —

Preis pro Band 1 M. 50 Pf.

Die Bände sind trotz ihrer Zierlichkeit
Luguseinbände bis ins kleinste Detail.
Zahlreiche enthusiastische Anerkennungs-
schreiben liegen vor.

Diese Bändchen eignen sich besonders zur
Mitnahme auf Reisen (Westentaschen-
format), als Nippes für Damen und für
eigenartige Geschenkzwecke aufs allerbeste.

Folgende Bändchen der Liliput-Biblio-
thek à M. 1.50 sind bis jetzt erschienen:

1. Goethe, Faust. I. Teil (11. bis 22. Tausend).
2. Heine, Buch der Lieder (11. bis 22. Tausend).
3. Goethe, Hermann u. Dorothea (6. bis 10. Tausend).
4. Schiller, Wilhelm Tell.
5. Lessing, Nathan der Weise.
6. Shakespeare, Hamlet.
7. Paul Gerhards Lieder.
8. Goethe, Iphigenie.
9. Goethe, Gedichte.
10. Schiller, Gedichte.
11. Schiller, Jungfrau von Orleans.
12. Heine, Romanzero.

Ganz-Leder-Stage (für 6 oder 10
Bändchen)

Schutzmappe mit Schloß (f. 4 Bändchen.)
Eichenfarb. Holzregal (für 6 und 10
Bändchen)
à 1 M. 50 Pf.

Ferner haben wir für Bibliophilen
eine Liebhaberausgabe in

• **Echt Pergament-Einband** •
zum Preise von M. 3.— pro Band her-
stellen lassen.

Weitere Bändchen in Vorbereitung.

50 Bändchen in 5 verschiedenen Farben
gemischt bar 45%.

100 Bändchen in 5 verschiedenen Farben
gemischt bar 50%.

Einzelne Firmen haben bereits 500
bis 1000 Exemplare bezogen.

Schönstes Weihnachtsgeschenk. Nur bar!
106 000 Liliput-Bändchen sind von
März bis Nov. 1907 hergestellt.

Daheim 2. XI. 07: Diese wunderhübschen
Bändchen werden vom Publikum sehr
viel gekauft!

Roter Zettel anbei.

Leipzig.

Schmidt & Günther.