

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

musik. 1 *M* 50 δ n.; f. Z. 80 δ n.; f. Kornett u. Pfte. 1 *M* 50 δ n.; f. Pfte. 1 *M* 50 δ n. — Märchen u. Träume. Lied f. Orch. 2 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* n.; f. Infanteriemusik. 2 *M* n.; f. Blechmusik. 1 *M* 50 δ n.; f. Z. 80 δ n.; f. Kornett u. Pfte. 1 *M* 50 δ n.; f. Pfte. 1 *M* 50 δ n. — Revue-Quadrille (Lancier) f. Pariser Besetzg. 2 *M* n.; f. Pfte. 1 *M* 50 δ n.
 Mascagni, Pietro, Cavalleria rusticana. Daraus f. 1 hohe Singst. m. Pfte: No. 5 bis. Gesang der Santuzza (Nein Turiddu). No. 7. Osterhymne. No. 8. Turiddu's Abschied v. der Mutter. à 1 *M* 50 δ .
 Roth, Max, Metropol-Triumphmarsch f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 — Valse rose p. Piano. 1 *M* 50 δ .
 Schillings, Max, Das Erntefest. Vorspiel u. 1. Szene des 3. Aufzuges der Oper „Moloch“ f. Orch. Part. 8 *M* n. St. 18 *M* n.
 Tschaikowsky, Peter, Op. 57. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. O sprich, wovon die Nachtigall. 1 *M* 50 δ . No. 2. Auf's bleiche Herbstgefilde. 1 *M* 20 δ . No. 3. O frage nicht. 1 *M* 50 δ . No. 4. Schlaf ein. 1 *M* 50 δ . No. 5. Der Tod. 1 *M* 20 δ . No. 6. Nur du allein. 1 *M* 20 δ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Liszt's, Franz, Musikalische Werke. Hrsg. v. der Franz Liszt-Stiftung. I. Für Orch. 1. Abteil.: Symphonische Dichtungen No. 1. 2. (Ce qu'on entend sur la Montagne. — Tasso, Klage u. Triumph.) Part. 20 *M* *n. (Subscr.-Pr. 15 *M* *n.)
 Wagner, Richard, Vier Ouvertüren f. Orch., zum ersten Male hrsg. v. Felix Mottl: König Enzo. Part. 12 *M* n. St. 18 *M* n. Polonia. Part. 12 *M* n. St. 28 *M* 80 δ n. Christoph Columbus. Part. 12 *M* n. St. 26 *M* 10 δ n. Rule Britannia. Part. 12 *M* n. St. 29 *M* 70 δ n.
 — Ouv. Christoph Columbus f. Pfte. (F. Mottl.) 2 *M* n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Alexi, W., Neues Wiener Operetten-Album. Sammlung v. Potpourris f. Pfte in leichtestem Stile. No. 8. Raimann, Das Wäschermädel. 1 *M* n.

Joh. Förster in Lockwitz i. S.

Hansen, Edgar, Op. 50a. Die Biene u. die Hummel, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 δ .

Wilh. German's Verlag in Schwäb. Hall.

Kaulbersch, Bernh., Aus der Jugendzeit. Kompositionen f. Pfte. qu. 8^o. 1 *M* 20 δ n.
 — Klavier-Album. Erholungsstunden. 2 Hefte. qu. 8^o. à 1 *M* n.

Jos. Hauser in München.

Hauser, Jos., Op. 162. Försters Traum. Potpourri f. Z. 80 δ ; f. 2 Z. 1 *M* 30 δ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Angerer, Gottfried, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 146. Das schönste Lied. 2 *M* 40 δ . Op. 147. Trotzkopf. 1 *M*. Op. 148. Der Rosenbusch. 1 *M* 40 δ . Op. 150. Lenz im Winter. 1 *M* 40 δ .
 Bach, J. S., Das wohltemperierte Klavier, bearb. u. hrsg. v. Carl Tausig. Genau revid. v. Paul Klengel. 2 *M* n.
 Baldamus, Gustav, Op. 82. Hymne an die Musik f. Männerchor, T.-Solo m. Pfte od. Orch. Klavierauszug. 2 *M* 50 δ . Chorst. 8^o. 1 *M* 60 δ .
 Bartmuss, Rich., Op. 12. No. 10. Advent f. gem. Chor m. Org., deutsch-engl. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 30 δ .
 Hildach, Eug., Op. 32. No. 3. Trostlied f. 1 höhere — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 *M* 20 δ .
 Krug-Waldsee, Josef, Op. 54. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. An trüben Tagen. 1 *M*. No. 2. Kirmesstanz. 1 *M* 60 δ .
 Scheinpflug, Paul, Op. 10. Zwei Männerchöre. No. 1. Selige Nächte, m. Doppelquartett u. Solo-Violine. Part. 3 *M*. V.-St. 60 δ . Soloquartett-St. 8^o. à 40 δ . Chorst. 8^o. à 40 δ . No. 2. Der Eidervogel. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.
 Sturm, Wilhelm, Op. 166. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Hab' Sonne. 1 *M*. No. 2. Heimweh. 1 *M*. No. 3. Junker Lenz. 1 *M* 40 δ . No. 4. Es sprühte ein Stern. 1 *M* 40 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Krenger, J. R., Das Berner Oberland, f. Männerchor. Part. 8^o. 20 δ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Glière, R., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. Op. 27. No. 1. Du schaust mich an. No. 2. Der Himmel weint. No. 3. Wohligh warm hat der Lenz. No. 4. Alle Blumen verblüht u. verdorrt. No. 5. Im Halbschlaf. No. 6. Tropfen um Tropfen

P. Jurgenson in Moskau ferner:

rinnt. à 75 δ . No. 7. Der Wind stöhnt hier. 1 *M*. Op. 28. No. 1. Wenn du liebst. [65 δ .] No. 2. Orientalisches Lied. No. 3. O dass du ahnen könnt'st. No. 4. Wie im Rausch. No. 5. Lebt! lebt euch aus! No. 6. Sei dir endlich des Lenztrugs bewusst. No. 7. Träumend sehe ich's Meer. No. 8. Wenn dein Lachen erschallt. No. 9. Ich liebe fortan sie nicht mehr. à 75 δ . No. 10. Stumm blickst du um dich. 1 *M*. No. 11. Still ruht das Meer. 1 *M*.
 Goldenweiser, A., Op. 9. 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Herbstabend. 65 δ . No. 2. Venedig. 65 δ . No. 3. Traum auf dem Meere. 1 *M* 10 δ . No. 4. Wenn dir, was liebend du besast. 90 δ . No. 5. Gefühl liegt dir im Blicke nicht. 55 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Wilhelmy, Fr., Op. 25. Das Lied vom Sokrates f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 — Op. 26. Ja, so ein Schirm ist ganz famos! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Fr. Kistner in Leipzig.

Hutter, Herm., Op. 28. La Sentinelle p. Chœur d'Hommes. Part. u. St. 8^o. 3 *M*.

Nickau & Welleminsky in Wien.

Thüringer, J., Suite f. V. m. Pfte. No. 2. Chanson d'Amour. 2 *M*

Johannes Platt in Berlin.

Goetze, Walter, Die Cousine. Operetten-Burleske. Daraus f. Gesang m. Pfte: Racket u. Tennisball. Duett. — Das Lied vom Automobil-Omnibus. à 1 *M* n.
 Hofe, H. v., Alle Jahre wieder. Kleine Weihnachts-Fantasie f. V. 60 δ ; m. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. 2 V. 1 *M*; m. Pfte. 1 *M* 50 δ . — Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 20 δ .
 Komzák, K., Kugelfest. Marsch f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 δ n.
 Muth, Max, Humoristische Zither-Kompositionen. Op. 9. Mit Trommel u. Trompeten. 90 δ ; f. 2 Z. 1 *M* 50 δ . Op. 10. Bauern-Rheinländer. 60 δ ; f. 2 Z. 1 *M*. Op. 12. Rikele-Mazurka. (J. Platt.) 90 δ . Op. 16. Hedwig-Walzer. 90 δ ; f. 2 Z. 1 *M* 50 δ .

Friedrich Pustet in Regensburg.

Engelhart, F. X., „Angelus Domini“ ad duas voces cum org. Part. 20 δ n.
 — Gesänge zum Gebrauche bei den geistlichen Exerzitien in Seminarien u. Klöstern, zusammengestellt bzw. komponiert. Ausg. A f. Männerchor. 2., verm. Aufl. 8^o. 15 δ n.
 — Morgengebet, f. Soli, dreistimm. Frauenchor u. Org. (od. Harm.) Part. 40 δ n.
 Frischeisen, Jos., Die Schulmesse. Gebete u. Gesänge zum Gebrauche f. Schulmessen. 3., verb. Aufl. 16^o. geb. 20 δ **n.
 Gesänge bei der heiligen Firmung zum Gebrauche f. die Firmlinge des Bistums Regensburg. Orgelbegltg. 8^o. 30 δ n.
 Mathias, Fr. X., Kyriale seu Ordinarium Missae juxta edit. Vaticanam hodiernae Musicae signis accommodatum. Kompl. Volksausg. 16^o. 40 δ *n.; geb. 50 δ *n.
 Pfeiffer, Th., Missa in hon. S. Theodori f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 2 *M* 20 δ n.
 Stehle, J. G. E., Juravit Dominus u. Justus ut Palma f. achtstimm. gem. Chor. Part. u. 8 St. 8^o. 1 *M* 20 δ n.
 Waltrup, B., Op. 3. Jesulieder. 7 kirchliche Gesänge f. 3 gleiche St. zu Ehren des göttlichen Heilandes. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Fiby, H., Op. 47. Träume süß, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Fink, Hans, Op. 7. In der Lenznacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 δ .
 — Op. 8. Rausche, rausche, froher Bach, f. 3 Frauenst. m. Pfte. Klavierauszug u. St. 4 *M*.
 Kremser, Ed., „O sanctissima“ — „O du fröhliche“ f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8^o. 80 δ .
 Lafite, Carl, Op. 42. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Liederfrühling. No. 2. Nachtgesang. No. 3. Jagdmorgen. à 1 *M* 80 δ .
 Reinl, Jos., Op. 24. An dem Brünnele hab' ich oft gelauscht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Wachsmann, Jul., Op. 8. Die wilde Fahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
 Wagner, Hans, Op. 81. Der verzauberte Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .