

Berlin W. 35, Derfflingerstr. 20.



Zur Versendung  
liegt bereit:

**Dr. Heinrich Gerland,**

a. o. Professor d. Univ. Jena

Die

englische Gerichtsverfassung  
in ihrer gegenwärtigen Entwicklung  
um die  
deutsche Gerichtsreform.

[Berliner Vorträge, Heft 3]

M. 1.— ord., M. —.75 no., M. —.65 bar.

Hervorgegangen ist dieses Schriftchen aus einem in der juristischen Gesellschaft zu Berlin gehaltenen Vortrag. Wie dieser dort grossen Anklang fand, wird auch diese, den Adickes'schen Gerichtsreform-Vorschlägen entgegen tretenden Schrift lebhafte Beachtung finden. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Gleichzeitig gelangt  
zur Ausgabe:

**Dr. W. Mannhardt,**

Landrichter in Hamburg

Aus dem

englischen  
und

schottischen  
Rechtsleben

Material zur Beurteilung  
der deutschen  
Strafprozessreform

M. —.75 ord., M. —.55 no., M. —.50 bar.

Mannhardt gehört zu den Mitgliedern der auf Anregung Adickes nach England entsandten Studienkommission; so nimmt er in obigem kleinen Schriftchen einen anderen Standpunkt ein, als Gerland. Auch seine Darlegungen müssen in der Juristenwelt gehört und beachtet werden. □ □ □

Zur Versendung  
gelangten:

**Dr. Karl Frey,**

Professor der neueren Kunstgeschichte zu Berlin

**Michelagnuolo Buonarroti**

Sein Leben und seine Werke

Band I: Michelagniolos Jugendjahre

[M. 20.— bar, M. 23.— geb. in Ganzleinen,  
M. 25.— geb. in Halbfranz.]

Infolge der überaus zahlreich eingegangenen Bestellungen ist mein Vorrat nahezu erschöpft. Da ein Neudruck vor Weihnachten nicht möglich ist, kann ich fürs erste nur noch auf feste Bestellung liefern. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**Theodor Storm**

**Briefe in die Heimat**

aus den Jahren 1853—64

herausgegeben von

Gertrud Storm

[M. 5.— geh., M. 6.— geb.]

Wie zu erwarten, finden diese „Briefe aus der Verbannung“ wie sie ihr Schreiber einst selbst nannte, und wie sie hier auch zuerst angezeigt wurden, wärmste Aufnahme. Reine à C.-Bestellungen wolle man gütigst unterlassen, dagegen füge ich bei Barbestellungen fürs erste auf Verlangen noch gerne à cond. bei. □ □

