

□ Soeben gelangte zur Ausgabe: □



Heft 4 (Januar) des XI. Jahrgangs der
**„DEUTSCHE KUNST
 UND DEKORATION“**



Illustrierte Monatshefte für moderne Malerei und Plastik,
 Architektur, Wohnungskunst und künstlerische Frauenarbeiten

≡≡≡ Reichhaltigste und vornehmste Zeitschrift für angewandte Kunst ≡≡≡

mit nachstehendem Inhalt:

Fritz ERLER's

FRESKEN IM WIESBADENER KURHAUS

mit 17 meist ganzseitigen Illustrationen
 Text von GEORG MUSCHNER

JULIUS KLINGER, SCHWARZ—WEISS

mit 7 Illustrationen
 Text von Dr. Max OSBORN-Berlin

Prof. FRANZ METZNER, MODERNE PLASTIKEN

Grabdenkmal und Details vom Völkerschlachtdenkmal-Leipzig
 mit 10 Illustrationen
 Text von ROBERT BREUER

Moderne Innenräume von Architekt Oskar Kaufmann

mit 8 Illustrationen: Musikzimmer, Speise-, Billard- und Mädchenzimmer
 Text von A. JAUMANN

Tafeldekorationen, Blumenständer und Lüster

von L. M. CAPELLER und Architekt BEYER, München
 mit 7 Illustrationen (11 Sujets)

**Geklöppelte Spitzen und Einsätze, Gilden-Zeichen, Silber-Arbeiten, Buch-
 einbände etc. mit 17 Illustrationen**

Ca. 60 Seiten mit 70 Illustrationen

Preis einzeln M. 2.50. Halbjahrs-Abonnement M. 12.— ord. Rabatt progressiv steigend.

Das vorliegende Heft bildet bei seiner vielseitigen Zusammenstellung ein ausgesprochenes Propagandaheft von bester Wirkung: Die moderne dekorative Malerei, die moderne Plastik, der moderne Innenraum, die moderne Buchkunst, Tafeldekorationen, geklöppelte Spitzen usw., alles dies sind künstlerische Werke, die den Kunstliebhaber und vor allem auch die moderne, sich für Kunst interessierende Frau in lebhaftester Weise interessieren. Dabei die Sujets selbst; die Reproduktionen der viel bewunderten und viel kritisierten ERLER'schen Fresken im Wiesbadener Kurhause, Professor METZNER'S Details vom Völkerschlachtdenkmal und Julius KLINGER'S SCHWARZ-WEISS-Kunst sind die besten künstlerischen Erzeugnisse, die dem Kunstfreund wahren Genuss bereiten. Sie bilden aber auch die Höchstleistung, die eine Kunstzeitschrift bei ihrer schwierigen Zusammenstellung dem Leser überhaupt bieten kann. Texte aus der Feder GEORG MUSCHNER's, Dr. MAX OSBORN's, sowie ROBERT BREUER's entsprechen voll und ganz der Qualität der in den Illustrationen zur Vorführung kommenden Künstler.

Das Heft wird noch rechtzeitig vor Weihnachten erscheinen. Firmen, die mit diesem für unsere bekannte und geschätzte Kunstzeitschrift agitieren möchten, bitten wir um direkte Ueberschreibung Ihrer Bestellungen. Wir haben einen Mehrdruck dieses Heftes vorgesehen und sind somit in der Lage, auch umfangreich zu Agitationszwecken zu liefern.

VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH • DARMSTADT