

R. Trenkel in Berlin.

Frank, Dr. Alfr.: Ein Fall v. angeborenen Fibronen am Finger nebst Beiträgen zur Kasuistik der Fingertumoren. (Diss.) (31 S.) gr. 8°. '07. 2.—

Alfred Unger in Berlin.

Hartleib, Otto: Praktische Lohn-Tabellen zum Gebrauch bei Akkord- u. Lohnrechnungen. Grosse Ausg. Von 2 bis 120 Pfennigen u. 1 bis 120 Stunden, f. Viertel- u. halbe Stunden berechnet. (120 Doppels.) gr. 8°. '08. Geb. in Leinw. 4. —

**Verzeichnis von Neuigkeiten,
die in dieser Nummer zum erstenmal angekündigt sind.**

(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblattes.)

* — künftig erscheinend. U — Umschlag.

Eduard Avenarius in Leipzig. 13900

*Zeitschrift d. Gesellsch. f. Schlesw.-Holstein. Geschichte. Bd. 37. 8 A.

J. P. Bachem in Köln. 13902

*Kölner Pastoralblatt. 42. Jahrg. 4 A 50 ⚡.

*Westdeutsche Lehrer-Zeitung. 16. Jahrg. pro I. Quartal. 1 A 50 ⚡.

*Monatsblätter für den katholischen Religionsunterricht. 9. Jahrg. pro I. Halbjahr. 4 A.

Buchhandlung und Druckerei vormals G. J. Brill in Leiden. 13892

Semitic Study Series No. VIII. 4 A.

Siboga Expedition. Mon. XLII a. 17 A.

Zoologische Ergebnisse einer Reise in Niederländisch Ost-Indien. Band 4. Heft 2. 6 A 75 ⚡.

Muséum d'Histoire Naturelle. Tome X, 1. 16 A.

E. Fischer, Verlag in Berlin. 13900

*Hauptmann, Kaiser Karls Geisel. 3 A; geb. 4 A; in Pergamentbd. 5 A 50 ⚡.

Wilhelm Fried in Wien. 13896

*Archiv für Chemie und Mikroskopie. 1908. Heft 1.

Hermann Hügel Verlag in Berlin. 13894

1001 Erzählungen. Bd. 9. Merig, Strandrecht. 20 ⚡.

Curt Rabitsch (H. Stuber's Verlag) in Würzburg. 13892

Lüdke, Zur Kenntnis der Komplemente. 2 A 40 ⚡.

Mandauers Selbstverlag in Warnsdorf. 13896

Mandauers unterhaltende Fabeln. 1 A 50 ⚡.

Urban & Schwarzenberg in Berlin. 13901

*Medizin.-naturwissenschaftl. Archiv. Bd. I. H. 1/2 pro Bd. I 30 A; Bd. I Heft 2 einzeln 12 A.

Verlagsanstalt W. Röwer in Berlin. 13894

Seemann, Zweilicht. 2 A.

Ernst Wasmuth N. G. in Berlin. 13895

Der Städtebau. 5. Jahrg. 1908. Komplet 20 A.

Zeit im Bild in Berlin. U 1

*Zeit im Bild. I. Quartal 1908. 2 A 50 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1907, No. 291, S. 13 637.)

Augener Ltd in London.

Ahn Carse, A. v., Cradle Song f. V. u. Pfte. (1. Lage.) 3 A.
Horváth, Géza, Op. 101. 6 Elementary Piano Pieces f. Beginners. No. 1. Wanderliedchen. No. 2. Das Lied vom Schmetterling. No. 3. Still vergnügt. No. 4. Im Kinematografen-Theater. No. 5. Morgengebet. No. 6. Gänsemarsch. à 1 A.

Augener Ltd in London ferner:

Montfitchet, Mary de, Op. 6. The Tryst f. 1 Singst. m. Pfte, engl.-deutsch. 2 A.

— Op. 7. Das holde Elflein, f. 1 Singst. m. Pfte, engl.-deutsch. 2 A.

— Op. 8. Elegy u. Mazurka f. Pfte. 4 A.

Sartorio, A., Op. 753. L'Espérance f. Pfte. 3 A.

Zilcher, Paul, Klavierkompositionen. Op. 55. Melodische Etüden.

Heft 1. 2 A. Op. 56. Pell-Mell. Heft 1. 1 A 50 ⚡. Op. 57.

Einsame Stunden. 1 A.

Josef Blaha in Wien.

Gruber, Ludwig, Op. 1043. Aus'm Hochgebirg. Marsch, arr. nach bekannten Volksliedern f. Pfte m. Gesang. 1 A 50 ⚡.

Hügel, Rob., Ich bin ka Lady, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 50 ⚡.

Leicht, Ferd., Wienerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1203.

Sein sō nōt verwandt mit mir? Op. 1204. Das Leb'n muss ma g'niessen. à 1 A 50 ⚡.

Wottitz, Theodor, Op. 103. Die Gerechtigkeit. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 50 ⚡.

— Op. 104. Weana Vollblutkinder. Humoristischer March f. Solo od. Duett m. Pfte. 1 A 50 ⚡.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

Zierau, Fritz, Op. 37. Zwölf Choralstudien f. Org. zum Gebrauch f. Gottesdienst od. Konzert. 2 A 50 ⚡ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Riemann, Hugo, Kleines Handbuch der Musikgeschichte m. Periodisierung nach Stilprinzipien u. Formen. (Handbücher der Musiklehre, hrsg. v. Xaver Scharwenka. Band 2.) 8°. 4 A *n.

Scheidemantel, Karl, Stimmbildung. kl. 8°. 1 A 50 ⚡ *n.

Schweitzer, Albert, J. S. Bach. Mit Vorrede v. Ch. M. Widor. 8°. 15 A *n.

Thayer, A. W., Ludwig van Beethoven's Leben. Auf Grund der hinterlassenen Vorarbeiten u. Materialien weitergeführt v. Herm. Deiters. Band 4. Mit Vorwort, Register, Berichtigungen u. Ergänzungen v. Hugo Riemann. 8°. 12 A *n.

Weingartner, Felix, On the Performance of Beethoven's Symphonies. Translated from the German by Jessie Crosland. 8°. 5 A *n.

Max Brockhaus in Leipzig.

Wagner, Siegfried, Sternengebot. Oper. Daraus f. Orch.: Vorspiel. Part. 4 A *n. St. 6 A *n. Einleitung zum 2. Akt.

Part. 4 A *n. St. 6 A n. Festzug zum Turnier. Part. 6 A *n.

St. 9 A *n. Einleitung zum 3. Akt. Part. 8 A *n. St. 12 A *n.

Weis, Karl, Der Revisor. Operette. Daraus f. Orch. Marja-Walzer. 4 A *n. Samowar-Lied. 2 A 50 ⚡ *n.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

Reutter, Otto, Der Hirschfeld kommt. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 50 ⚡.

Deutsche Brahms-Gesellschaft m. b. H. in Berlin.

Kalbeck, Max, Johannes Brahms. 2., durchgesehene Aufl. Band I. 1 Halbbd. (1833—1856.) 2. Halbbd. (1856—1862.)

Band II. 1. Halbbd. (1862—1868.) à 5 A *n.; geb. à 6 A 50 ⚡ *n. Lex. 8°.

Moser, Andreas, Joseph Joachim. Ein Lebensbild. Neue, umgearb. u. erweiterte Ausg. in 2 Bdn. Bd. 1. (1831—1856.) 8°. 3 A *n.; geb. 4 A *n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Alexi, Wilhelm, Neues Wiener Operetten-Album. Sammlung v. Potpourris in leichtestem Stile. Band 3. (No. 7. Strauss, O., Ein Walzertraum. No. 8. Raimann, Das Waschermädel. No. 9. Ziehrer, Der Schätzmeister.) Ausg. f. Pfte. 2 A n.; zu 4 Hdn.

2 A n.; f. V. 1 A n.; m. Pfte. 2 A n.; f. 2 V. 2 A n.; m. Pfte.

3 A n. Daraus einzeln No. 8, 9. Ausg. f. V. à 50 ⚡ n.; m. Pfte.

à 1 A n.; f. 2 V. à 1 A n.; m. Pfte. à 1 A 50 ⚡ n.

Reinhold, Hugo, Op. 61. Drei Klavier-Etüden in Form v. Vortragsstücken f. d. linke Hand allein. (Tanz-Poem. — Nocturne.

— Etüde.) 2 A.

— Op. 62. Variationen über ein eigenes Thema f. Pfte. 3 A.

Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.

Tittmann, Hans, Aus dem Nachtlid Zarathustras, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 80 ⚡.

Virtuosen, die kleinen Vorspielstücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 8.

Ailbout, H., Trotzköpfchen. No. 9. Ailbout, H., Frühlings-

jubel. No. 11. Klaass, R., Auf zur Jagd. à 1 A. No. 13.

Schaeffer, H., Die Post im Walde. 60 ⚡. No. 14. Yradier,

La Paloma. 60 ⚡. No. 16. Torelli, G., In der Gondel. 1 A.