

Im jetzigen Prozess Peters contra „Kölnische Ztg.“ und „Vorwärts“

② bildet den Kernpunkt der Verhandlungen die Frage, aus welchen Motiven die Hinrichtung der Jagodja erfolgte. Diese Frage sowie alle ihr zu Grunde liegenden Tatsachen behandelt auf Grund genauer Kenntnisse

Alfred Funke im: Afrikanischen Lorbeer

Kolonialroman VI. Tausend, Preis geh. M. 4.—, geb. M. 5.—.

Urteile der Presse:

„Kölnische Zeitung“: „... Weit über den Stand unseres kolonialen Literaturschwall . . . Die eingestreuten kolonialpolitischen Erörterungen sind vernünftig und scharfsichtig.“

„Deutsche Tageszeitung“: „Das Buch wird zweifellos aufklärend auf die öffentliche Meinung wirken.“

„Nationalzeitung“: „Ein historisches Dokument, ein Buch, das man gelesen haben muss.“

„Tag“: „Ein Kunstwerk, das dem Kenner unserer Kolonialgeschichte hohen Genuss bereiten wird.“

Wir können nur noch bar liefern. — Bestellzettel anbei.

Vita, Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg.

Gerlach & Wiedling, Buch- und Kunstverlag, Wien.

Ⓜ

Gelegentlich des 50. Geburtstages des so früh verstorbenen bedeutenden Künstlers wiederholter Verwendung empfohlen:

Giovanni Segantini.

Sein Leben und sein Werk.

Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht.

Text von Franz Servaes.

Mit 63 Kunstbeilagen in Schwarz- und Farbendruck auf feinstem Kunst-, Kupfer- und Lichtdruckpapier und 13 Seiten Text auf Schoepfpapier im Format von 28½ × 38½ cm.

Hochelegant gebunden.

Preis M. 150.— ord.

Die in dem Werk enthaltenen Reproduktionen sind in farbigen Heliogravüren, Farbenlichtdrucken, Farbenautotypien, Heliogravüren, Lichtdrucken musterhaft ausgestattet und gestalten diese Künstler-Monographie zu einem Prachtwerk allerersten Ranges.

— Nur bar mit 25% —