

- Phot. Hanfst. P F R I
 Grav. Hanfst. I (Bi. 48,5:35,5).
 „ Phot. Ges. (Bi. 32:24). 7 *M* 50 *g*.
 Hieronymus Holzschuher (557e).
 Phot. Braun I
 Grav. Braun
 „ GVK F (Bi. 24,5:18) I (Bi. 47:34).
 Phot. Hanfst. P F R I
 Grav. Hanfst. F (Bi. 23 5:17), R (Bi. 37:27), I (Bi. 49:36).
 „ Phot. Ges. (Bi. 34:24) 7 *M* 50 *g*; (Bi. 43:31) 10 *M*.
 „ Phot. Ges. Facs. (Bi. 49:35) 30 *M*.
 Dreifarbendruck (Bi. 18:14). E. A. Seemann, Leipzig.
 1 *M*.
 Farbendruck (Bi. 50:37). Kunstanstalt (vormals Gustav
 W. Seitz) A.-G., Wandsbek. 45 *M*; mit Passe-
 partout 50 *M*; in Originalrahmen mit Glastür
 100 *M*.
 Ebenso, ebd. Bi. (30:21) 8 *M*; in Passepartout 10 *M*.
 Boston. Mrs. Gardner-Museum.
 Bildnis eines Mannes.
 Phot. Thomas E. Marr, Boston.
 Bremen. Kunsthalle.
 St. Johannes Baptista.
 Lichtdruck Stein.
 St. Onuphrius.
 Lichtdruck Stein.
 Salvator mundi.
 Lichtdruck Stein
 Budapest. Museum der bildenden Künste.
 Bildnis eines jungen Mädchens.
 —
 Bildnis eines jungen Mannes mit Kappe. (Von Dürer?)
 Phot. Braun. I
 „ Hanfst. F R
 Lichtdr. Stein.
 Darmstadt. Grossherzog von Hessen.
 Bildnis eines Jünglings (von Dürer?)
 Phot. Bruckm. F
 Dresden. Kgl. Gemäldegalerie.
 Maria mit dem Kinde und den Heiligen Antonius und Sebastian.
 (Der Dresdener Altar.) (1869.)
 Phot. Braun I
 „ Brockm. (T) F R
 „ Hanfst. P R
 Dass. Bild, Mittelbild: Die hl. Jungfrau, das Kind anbetend.
 Phot. Bruckm. F
 Dass., Detail des Mittelbildes: Kopf der hl. Jungfrau.
 Phot. Bruckm. F
 Dass., Die zwei Flügel: Hl. Antonius und Sebastian.
 Phot. Braun I
 „ Bruckm. F
 Dass., Detail des linken Flügels: Kopf des hl. Antonius.
 Phot. Bruckm. F
 Dass., Detail des rechten Flügels: Kopf des hl. Sebastian.
 Phot. Bruckm. F
 Christus am Kreuz (1870). (T.) F
 Phot. Braun F
 „ Brockm. (T.) F
 „ Bruckm. F
 Farb. Autotypie (Bi. 19:15). Georg D. W. Callwey,
 München. 1 *M*.
 Phot. Hanfst. P F
 Dreifarbendruck (Bi. ca. 18:14). E. A. Seemann,
 Leipzig. 1 *M*.
 Bernhard van Orley (1871).
 Phot. Braun R I.
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F I
 „ Hanfst. P R
 Die Beschneidung Christi (1875).
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Die Flucht nach Egypten (1876).
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Der zwölfjährige Jesus im Tempel (1877).
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Die Kreuztragung (1878).
 Phot. Braun I
 „ Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Die Anheftung am Kreuz (1879).
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Christus am Kreuz (1880).
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Die Beweinung Christi (1881).
 Phot. Brockm. (T) F
 „ Bruckm. F
 Florenz. Galerie Pitti.
 Adam (Kopie).
 Phot. Anderson N
 „ Braun J
 „ Brogi E
 „ Hanfst. P
 Eva (Kopie).
 Phot. Anderson N
 „ Braun J
 „ Brogi E
 „ Hanfst. P
 Florenz, Uffizien.
 Dürers Vater.
 Phot. Anderson N
 „ Braun J
 „ Brogi E
 „ Hanfst. P
 Dass. Bild, Detail: Der Kopf.
 Phot. Anderson N
 Die Anbetung der Könige.
 Phot. Anderson N Hf F
 „ Braun J
 „ Brogi E Se Eg
 Photogravüre (35,5:41,5) Georg D. W. Callwey,
 München. 5 *M*.
 Bromsilber-Phot. Neue Photographische Gesellschaft,
 Steglitz-Berlin. Normal-Format (24,5:19). 50 *g*.
 Dass. Bild, Detail: Die hl. Jungfrau, Halbfigur, mit Kind.
 Phot. Brogi E
 — — Der Negerkönig.
 Phot. Brogi E
 Der Apostel Philippus.
 Phot. Anderson N
 „ Braun I
 „ Brogi E
 Der Apostel Jacobus.
 Phot. Anderson N
 „ Braun I
 „ Brogi E
 Maria mit dem Kinde.
 Phot. Anderson N
 „ Braun I
 „ Brogi E
 Frankfurt a. M. Städtisches Museum.
 Himmelfahrt Mariä.
 Lichtdruck Stein.
 Märtyrertod des hl. Jacobus.
 Lichtdruck Stein.
 Märtyrertod der hl. Katharina.
 Lichtdruck Stein.
 Jakob Heller.
 —
 Frankfurt a./M., Katharina Heller.
 Lichtdruck Stein.
 Petrus und Paulus.
 Lichtdruck Stein.
 S. Thomas von Aquino und S. Christoph.
 Lichtdruck Stein.
 Zwei heilige Könige.
 Lichtdruck Stein.
 Bildnis eines Patriziers (von Dürer?).
 Lichtdruck Stein.
 — Städelsches Kunstinstitut.
 Bildnis von Albrecht Dürer, dem Vater (Kopie).
 Phot. Bruckm. F
 Bildnis eines jungen Mädchens (angeblich der Katharina Für-
 legerin).
 Phot. Bruckm. F
 Hiob, von seiner Frau verhöhnt.
 Phot. Braun I
 „ Bruckm. F I
 „ Kühl & Co., Frankfurt a. M.
 Genua. Städtische Galerie (Palazzo Rosso).
 Bildnis eines jungen Mannes.
 Lichtdruck Stein.