

*Kunstanstalt Stengel & Co., G. m. b. H., Dresden*

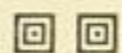
## *Möbel*

*aus dem Ende des 18. Jahrhunderts*



## *Decorations-Malereien*

*aus dem Ende des 18. Jahrhunderts*



*Auswahl von je 40 Tafeln*

*aus der Zeitschrift*

*Magazin für Freunde des guten Geschmacks*

*1795—1799*

*von Prof. E. Kumsch*

*Vorstand der Königl. Kunstgewerbe-Bibliothek zu Dresden*

*Möbel*


 ∇  
|  
∆
 
*Decorations-Malereien*  
*M. 30.— ord., M. 22.50 fest*

 ∇  
|  
∆
 
*M. 36.— ord., M. 27.— fest*

*Die vorstehend angeführten Werke bilden einen Auszug aus der Zeitschrift „Magazin für Freunde des guten Geschmacks“, die in den Jahren 1795—1799 bei Fr. Aug. Leo in Leipzig erschien, deren Leitung aber von Dresden aus erfolgt zu sein scheint. Die farbige Wiedergabe der Tafeln erfolgte durch Lichtdruck und der Original-Ausgabe entsprechendes Handkolorit.*

*Der Stilcharakter der Entwürfe kann als ein bürgerliches Louis XVI. bezeichnet werden, welcher in seiner Eigenart geeignet sein mag, für die neuzeitliche Formgebung vielfach Anregungen zu geben.*

*Bei den Möbeln treten die jenem Stile eigenen antikisierenden Formen in nur gemässigter Weise auf, ihre Strenge und Wucht ist gemildert und überall ist eine grössere Rücksichtnahme auf praktische Bedürfnisse zu erkennen.*

*Die Decorations-Malereien unserer Ausgabe zeigen in den Wanddecorationen eine starke Anlehnung an pompejanische Vorbilder, unter deren Einfluss jene Zeit infolge der seit 1748 betriebenen Ausgrabungen des verschütteten Pompeji stand.*

*Wir bitten um rege Verwendung für diese beiden ausgezeichneten Werke und stehen mit Prospekten gern zu Diensten.*

*Hochachtungsvoll*

*Dresden 21.*

*Kunstanstalt Stengel & Co.*

*G. m. b. H.*