

Kaiser Maximilians I. Gebetbuch. Mit Zeichnungen von Albrecht Dürer und anderen Künstlern. Photographischer Faksimiledruck in 4 bis 11 Farben. Herausgegeben von Karl Giehlow. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G., 1907.

324 farbige Photolithographien in Originalgrösse, in Bogenlagen geheftet, in Kassette. Subskriptionspreis M 425.—, vom 15. März 1908 ab M 500.—.

In Lederband mit Messingbeschlägen, nach einem Dürerschen Motiv hergestellt, in Kassette. Subskriptionspreis M 525.—, vom 15. März 1908 ab M 600.—. (Drei Exemplare wurden auf Pergament gedruckt; davon ist noch eins zu 5000 M verkäuflich.)

Für den Handel sind 350 in der Presse numerierte Exemplare bestimmt.

Dies ist die umfassendste und vollendetste Wiedergabe der einzigartigen »Randzeichnungen« Dürers. Die Verlagshandlung liefert einen eingehenden Prospekt.

Dürers Handzeichnungen. Nachbildungen in Kohledruck von Braun, Clément & Cie. in Dornach i. Els. Über 200 Blatt nach Originalen in der Albertina (98), im Louvre (28), in den Uffizien (18), der Ambrosiana (14), in Basel, Chantilly, Dresden, Venedig, Weimar, Windsor usw., in englischen und französischen Privat-Sammlungen. Preis von M 1.60 bis M 9.60.

Florenz. Uffizien.

Kopf eines Mannes.
Christus, unter der Last des Kreuzes zusammengebrochen.
Christus auf dem Weg zum Calvarienberg.
Die Abnahme vom Kreuz.

Phot. Fratelli Alinari, Florenz. Je l. 1.50.

12 Handzeichnungen.

Phot. Brogi. Silberdrucke fr. —.60 bis fr. 2.—,
Kohledrucke fr. 1.— bis fr. 3.—.

Mailand. Ambrosiana.

14 Handzeichnungen.

Phot. Anderson. N, z. T. Hf.

München. Kgl. Kupferstichkabinet.

4 Handzeichnungen.

Phot. Bruckm. M 1.50 bis M 4.—.

Wien. Albertina.

Kopf eines Greises.

Gestochen von Jasinski. (Bl. 17:11.) Paris, Hautecoeur.
fr. 2.— bis fr. 20.—.

Phot. Braun F

Handst. P F R I

Grav. „ R (37,5:25,5) I (41:28)

D. E. Dürers Kupferstiche und Holzschnitte.

Dürer, Albrecht, Holzschnitte und Kupferstiche. Eine Auswahl von 40 seiner schönsten Blätter in Nachbildungen. Düsseldorf, Fischer & Franke (1904). (VI. S. Text.) 42:31,5 cm. In Mappe M 7.—.

Dürers. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte usw. Siehe unter A.

D. Dürers Kupferstiche.

1. Sammelwerke.

Dürer, Albrecht, Œuvre gravé, reproduit par l'héliogravure, procédé Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. Paris, Georges Rapilly (1877). 108 Reproduktionen, in der Grösse der Originale, auf holländischem Papier mit 20 S. Text. Folio. In Mappe fr. 250.—.

„Enthält alle Bartsch- und Passavant-Nummern ausser der Madonna am Tor und der Bekehrung Pauli.“ Singer.

Die Sammlung wird auch in 10 Serien à fr. 20.— abgegeben: 1. Die Passion, 16 Bl. — 2. Christus, 13 Bl. — 3. Madonnen, 15 Bl. — 4. Heilige, 11 Bl. — 5. Heilige, 9 Bl. — 6. Weltliche Sujets, 9 Bl. — 7. Unbekleidete Figuren etc., 9 Bl. — 8. Kostüm-Figuren, 12 Bl. — 9. Tiere und Wappen, 7 Bl. — 10. Bildnisse, 7 Bl.

Schongauer, Dürer, Rembrandt. Stiche und Radierungen. In heliographischer Nachbildung nach Originalen des Königlichen Kupferstichkabinet zu Berlin. Mit Text von J. Janitsch und A. Lichtwark. 2 Teile. Berlin 1885—1886. G. Grottesche Verlagsbuchhandlung. Gr. Fol. In Mappe M 100.—.

Teil II (25 Taf. m. 30 Bl. Text) enthält Dürer und ist einzeln in Mappe zu haben, M 50.—.

Dürers, A., sämtliche (104) Kupferstiche in Original-Grösse reproduziert durch Lichtdruck auf echtem Büttenpapier. Mit Vorwort von Dr. F. F. Leitschuh. Nürnberg, Sigmund Soldanische Verlagsbuchhandlung, August Zensch (1901). Gr. Fol. In Leinwandband M 35.—.

In losen Blättern in Mappe M 28.—.

Die Nrn. Bartsch 27, 62 und 81 sind nicht aufgenommen, da sie Kopien nach Holzschnitten des Meisters sind.

Die frühere Ausgabe dieser Reproduktionen in zwei Bänden (zu M 120.—) wird nur noch auf Verlangen zusammengestellt.

2. Einzelne Kupferstiche.

a) Lichtdrucke aus der voranstehenden Sammlung.

Adam und Eva (B. 1)	M 1.—
Weihnacht oder Geburt Christi (B. 2)	„ —.60
Schmerzensmann (B. 3)	„ —.30
Die Passion: Oelberg (B. 4)	„ —.30
„ „ Gefangennehmung Christi (B. 5)	„ —.30
„ „ Christus vor Kaiphas (B. 6)	„ —.30
„ „ Christus vor Pilatus (B. 7)	„ —.30
„ „ Geisselung (B. 8)	„ —.30
„ „ Dornenkrönung (B. 9)	„ —.30
„ „ Schaustellung (B. 10)	„ —.30
„ „ Verurteilung Christi (B. 11)	„ —.30
„ „ Kreuztragung (Bd. 12)	„ —.30
„ „ Christus am Kreuze (B. 13)	„ —.30
„ „ Kreuzabnahme (B. 14)	„ —.30
„ „ Grablegung (B. 15)	„ —.30
„ „ Vorhölle (B. 16)	„ —.30
„ „ Auferstehung (B. 17)	„ —.30
„ „ Petrus heilt einen Lahmen (B. 18)	„ —.30
Christus am Oelberg (B. 19)	„ 1.—
Schmerzensmann m. ausgebr. Arm (B. 20)	„ —.30
Schmerzensmann m. geb. Händen (B. 21)	„ —.30
Schmerzensmann sitzend (B. 22)	„ —.30
Kleines Christus-Kreuz (B. 23)	„ —.30
Christus am Kreuze sterbend (B. 24)	„ —.60
Schweisstuch von 2 Engeln gehalten (B. 25)	„ —.60
Schweisstuch von 1 Engel gehalten (B. 26)	„ —.60
Der verlorene Sohn (B. 28)	„ 1.—
Anna und Maria (B. 29)	„ —.30
Maria mit dem langen Haar (B. 30)	„ —.30
„ mit der Sternenkronen (B. 31)	„ —.30
„ mit d. Sternenkronen u. Scepter (B. 32)	„ —.30
„ mit dem kurzen Haar (B. 33)	„ —.30
„ säugend, die kleine (B. 34)	„ —.30
„ am Baume (B. 35)	„ —.30
„ säugend, die grössere (B. 36)	„ —.30
„ von einem Engel gekrönt (B. 37)	„ —.60
„ mit dem Wickelkinde (B. 38)	„ —.60
„ von 2 Engeln gekrönt (B. 39)	„ —.60
„ an der Mauer (B. 40)	„ —.60
„ mit der Birne (B. 41)	„ —.60
„ mit dem Affen (B. 42)	„ —.60
Heilige Familie (B. 43)	„ 1.—
Heilige Familie m. d. Heuschrecke (B. 44)	„ 1.—
Maria am Hofthor (B. 45)	„ —.60
Apostel Philipp (B. 46)	„ —.30
„ Bartholomäus (B. 47)	„ —.30
„ Thomas (B. 48)	„ —.30
„ Simon (B. 49)	„ —.30
„ Paul (B. 50)	„ —.30
Heil. Christoph zurückschauend (B. 51)	„ —.30
Heil. Christoph mit der Kapelle (B. 52)	„ —.30
Heil. Georg zu Fusse (B. 53)	„ —.30
Heil. Georg zu Pferde (B. 54)	„ —.30
Heil. Sebastian am Baum (B. 55)	„ —.30
Heil. Sebastian an der Säule (B. 56)	„ —.30
Heil. Eustach (B. 57)	„ 1.80
Heil. Anton (B. 58)	„ —.60
Heil. Hieronimus am Weidenbaume (B. 59)	„ 1.—
Heil. Hieronymus in der Zelle (B. 60)	„ 1.—
Heil. Hieronymus büssend, der grosse (B. 61)	„ 1.80
Heil. Chrisostomus (B. 63)	„ —.60
Heil. Veronika (B. 64)	„ —.30
Urteil des Paris (B. 65)	„ —.30
3 Genien mit Helm und Schild (B. 66)	„ —.30
Hexe (B. 67)	„ —.30
Apoll und Diana (B. 68)	„ —.30
Familie des Waldteufels (B. 69)	„ —.30
Der Verzweifelte (B. 70)	„ 1.—
Meerwunder (B. 71)	„ 1.—
Entführung auf dem Einhorn (B. 72)	„ 1.80
Hahnreih (oder Herkules) (B. 73)	„ 1.80
Melancholia (Bd. 74)	„ 1.—
Die vier nackten Weiber (B. 75)	„ —.60
Traum des Podagrasten (B. 76)	„ —.60
Nemesis (Bd. 77)	„ 1.80
Glück (B. 78)	„ —.30
Gerechtigkeit (Bd. 79)	„ —.30
Kurier (B. 80)	„ —.30
Fräulein zu Pferde (B. 82)	„ —.30

