

- Krasemann, Rud.**, Bibliographie der wichtigsten Spezialwerke über die Postwertzeichen einzelner Länder. Herausgegeben von Sveriges Filatelist-Förening, Stockholm. Stockholm 1907. 8.
- Lacombe, Paul**, livres d'heures imprimés au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle conservés dans les bibliothèques publiques de Paris. Catalogue. Paris, Imprimerie Nationale, 1907. 8.
- Lane, William Coolidge, and Nina E. Browne**, Library of Congress. A. L. A. portrait index. Index to portraits contained in printed books and periodicals. Compiled with the cooperation of many librarians and others for the Publishing Board of the American Library Association. Washington 1906. 8.
- Lovenjoul, Charles de Spoelbergh, Vicomte**, bibliographie et littérature (trouvailles d'un bibliophile). Paris 1903. 8.  
Collection du Bibliophile Parisien.
- Pettersen, Hjalmar**, anonym og pseudonymer i den norske litteratur 1678—1890. Bibliografiske meddelelser. Kristiania 1890. 8.
- Poidebard, W[illiam], J[ulien] Baudrier et L[éon] Galle**, armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes. Lyon 1907. hoch 4. Mit 42 Tafeln und vielen Textillustrationen.
- Soder, Alfred, Exlibris**. Mit einer Einführung von Carl Fr. Schulz-Euler. Frankfurt a. M. 1907. 4. Mit 15 Tafeln.
- Thieme, Hugo P.**, guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906. Prosateurs, poètes, auteurs dramatiques et critiques, avec indication 1<sup>o</sup> pour chaque auteur, du lieu et de l'année de sa naissance et, s'il y a lieu, de sa mort; 2<sup>o</sup> pour chaque ouvrage, de son format, de son éditeur et de la date de sa première édition; 3<sup>o</sup> à la suite de chaque auteur, des références, des critiques littéraires parues soit sous forme de livre, soit dans les revues et journaux, tant en France qu'à l'étranger. Paris 1907. 8.
- Trelles, Carlos M.**, ensayo de bibliografía Cubana de los siglos XVII y XVIII. Seguido de unos apuntes para la bibliografía Dominicana y Portorriqueña. Matanzas 1907. 8.  
Tirada de 200 ejemplares.
- Wislocki, Wladislaus**, incunabula typographica Bibliothecae Universitatis Jagellonicae Cracoviensis, inde ab inventa arte imprimendi usque ad a. 1500. Secundum Hainii »Repertorium bibliographicum« una cum conspectu virorum, qui libros olim habuerant, benefactorum bibliothecae ligarum Cracoviensium per ordinem alphabeti. Cracoviae 1900. 8. Mit vielen Abbildungen im Text.  
Munera saecularia Universitatis Cracoviensis, quingentesimum annum ab instauratione sua solemniter celebrantis. Vol. III.
- Wittig, Wiktor**, ex-libris' y bibliotek Polskich XVI—XX wiek. (II.) Warszawa 1907. 4. Mit vielen Abbildungen.

## VII. Die Bibliothekswissenschaft.

- Bücher-Verzeichnis** des Vereins für die bergbaulichen Interessen im Oberbergamtsbezirk Dortmund zu Essen. 3. Ausgabe, abgeschlossen 31. Dezember 1904. Berlin 1905. gr. 8.  
Bearbeitet von Fritz Leuzinger.
- Champneys, Amian L.**, public libraries. A treatise on their design, construction, and fittings. With a chapter on the principles of planning, and a summary of the law. London 1907. gr. 8. With many illustrations of modern examples and fittings from photographs and drawings.
- Lipsius, Justus**, a brief outline of the history of libraries by Justus Lipsius, translated from the second edition (Antwerp, the Plantin Press John Moretus, 1607), the last from the hand of the author by John Cotton Dana. Chicago 1907. 8.  
Literature of libraries in the 17th and 18th centuries. Edited by John Cotton Dana and Henry W. Kent V.
- Naudé, Gabriel**, news from France or a description of the library of Cardinal Mazarin, preceded by the surrender of the library. (Now newly translated.) Two tracts. Chicago 1907. 8.  
Literature of libraries in the 17th and 18th centuries. Edited by John Cotton Dana and Henry W. Kent VI.
- Weyrauch, Erwin**, Geschichte und Beschreibung der Königl. Stift Strahöwer Bibliothek. Prag 1858. 8.

## VIII. Handschriftliches.

- Lorck, Carl B.**, Promemoria til den Skandinaviske Boghandler-Församling i Kjöbenhavn angaaende den skandinaviske boghandel i Leipzig. Leipzig, Juli 1856. 4. 8 Blatt.
- Peltz, Johann Traugott**, Schreibbuch. Stangengrün 1776. qu. 4. 25 Blatt.
- Riedel, Christian David**, Schönschreibbuch. Wittenberg 1740—41. qu. 4.  
Später als Familienbuch zu Eintragungen verschiedenster Art, Familien- und sonstigen Nachrichten, Kochrezepten usw. bis 1801 verwendet.

## Kleine Mitteilungen.

**Die Einführung des metrischen Systems in Dänemark.** (Vgl. 1907, Nr. 92 d. Bl.) — Der von der dänischen Regierung zur Durchführung des Gesetzes vom 4. Mai 1907 betreffend amtliche Einführung des metrischen Systems eingesetzte Ausschuss hat jetzt festgesetzt, welche verkürzte Bezeichnungen für metrische Maße und Gewichte angenommen werden sollen. Im allgemeinen sind es die auch in Deutschland üblichen Abkürzungen, wie km, m, cm, mm, l, hl, kg, g usw.; zur Bezeichnung der Maße für Flächen- und Rauminhalt hat man sich jedoch (schon deshalb, weil die dänische Sprache das qu nicht kennt, man schreibt statt dessen kv) der französischen (auch in Italien, Schweiz, Österreich, Spanien, Norwegen und Schweden gebräuchlichen) Methode angeschlossen, die statt der Formen qm, qcm, ecm, ebcm zc. die Verkürzung m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, m<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup> zc. anwendet. (Deutschland hatte bekanntlich, als der Vorschlag zu dieser internationalen Bezeichnung vorgebracht wurde, bereits die bei uns noch heute geltenden Abkürzungen eingeführt). — Das Ministerium des Innern hat dem dänischen Buchhändlerverein von der die Abkürzungen enthaltenden königlichen Verordnung vom 7. Dezember 1907 eine Anzahl Exemplare zur Benutzung für Verleger zc. zugestellt. G. Vargum.

**\* Remittendenfaktor-Vordrucke D. N. 1908.** (Vgl. 1907, Nr. 291, 293—303, 1908, Nr. 1—16 d. Bl.) Weitere Eingänge:  
Wilhelm Bader, Rottenburg a. N.;  
Hans Bartholdi, Bismar;  
Hans Hedewig's Nachfolger, Curt Ronniger, Leipzig;  
Desterheld & Co., Berlin;  
Gustav Schmidt (vorm. Robert Oppenheim), Berlin.

**\* Gemäldefammlung.** — Die berühmte Gemäldefammlung Sig in Amsterdam ist durch Beschluß der Zweiten Kammer für das Rijksmuseum in Amsterdam angekauft worden. Die Sammlung enthält 39 Gemälde, darunter das berühmte »Milchmädchen« von Jan van der Meer (Vermeer) van Delft. Der Kaufpreis war 751 000 Gulden. Der Verein »Rembrandt« in Amsterdam hatte den hohen Betrag von 200 000 Gulden beigesteuert. Dadurch wurde der Ankauf ermöglicht und der Gefahr der Auswanderung der Kunstschätze nach Amerika begegnet.

## Personalnachrichten.

**\* Ordensverleihung.** — Seine Majestät der Kaiser hat den Senior-Chef der königlichen Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei E. S. Mittler & Sohn in Berlin, Herrn Theodor Toeche-Mittler, am Krönungs- und Ordensfest durch Verleihung des Roten Adlerordens 3. Klasse mit der Schleife ausgezeichnet.

**\* Achtzigster Geburtstag.** — Seinen achtzigsten Geburtstag beging am gestrigen 21. Januar in erfreulicher Rüstigkeit der Verlagsbuchhändler Herr Stadtrat Alphons Dürr, Gründer und Mitinhaber der hochangesehenen Verlagsbuchhandlung Alphons Dürr in Leipzig, ein im Dienste des Berufs und seiner Mitbürger treubewährter, hochgeachteter und allgemein verehrter Kollege. Am 21. Januar 1828 in Leipzig geboren und seit 1847 in Carl Zwiemeyers Buchhandlung für ausländische Literatur tätig, übernahm er nach Zwiemeyers Tode (1852) am 21. Februar 1853 das verwaisste Geschäft unter der Firma C. Zwiemeyers Buchhandlung Alphons Dürr. Als das ausländische Sortiment am 1. Januar 1873 vom herangewachsenen ältesten Sohn des Gründers, Herrn Alexander Zwiemeyer, erworben wurde, konnte die seit 1. Dezember 1854 getrennt geführte Firma »Alphons Dürr« bereits auf große Unternehmungen, insbesondere im Kunstverlag, zurückblicken, und weitere große, gediegene und erfolgreiche Werke sind den ersten gefolgt. Zunächst war es nicht das Gebiet der Kunst, auf dem der junge Verleger sich betätigte. Er begann mit einer Sammlung amerikanischer und englischer Autoren, 1854 kam der Verlag der »Novellen-Zeitung« hinzu, bald darauf der der »Deutschen Familienblätter«. Eine Reise nach Italien 1863 brachte ihn, der von Jugend auf der Kunst die größte Aufmerksamkeit und Verehrung zugewandt hatte, in persönliche Berührung mit namhaften Künstlern. Eine Reihe der schönsten Schöpfungen des deutschen Buch- und Kunstverlags ist den in