

EDMUND MEYER VERLAG, BERLIN W. 35.

Z

Soeben erschien in meinem Verlage:

Hochoriginelle Novität!

Silhouetten-Almanach für 1908 (Jahrgang I)

30 ganzseitige Silhouetten des Goethe-Kreises nach Orig.-Silhouetten mit gegenüberstehenden bezüglichen Merksprüchen, einem Kalendarium und einem Aufsatz über „die schwarze Kunst“ aus der Feder Dr. Max Osborns. Buchschmuck von E. R. Weiss.

Originell karton., in Art und Format der alten Gothaer Almanache. Gedruckt in 1000 Ex., wovon 100 numer. auf Holländ. Bütten.

Preis der einf. Ausg. M 3.50 ord., M 2.50 no. bar und Partie 9/8.

Preis der numer. Ausg. in Ganzpergt. M 8.— ord., M 6.— no. bar.

Die Silhouette ist heute als wie je zuvor wieder Mode geworden, und die zahlreichen Verehrer, die sie gefunden hat, werden das Erscheinen dieses Almanachs mit Freuden begrüßen. Der liebenswürdige Text des bekannten Kunstschriftstellers Dr. Max Osborn und die künstlerische Ausschmückung durch E. R. Weiss werden das Interesse für das aparte Werkchen sicher noch erhöhen und seinen Absatz fördern.

Ich bitte, umgehend zu verlangen. Roter Bestellzettel anbei. Bitte Kontinuationslisten anzulegen.

Z In unserem Verlage erschien soeben:

Die Theorie im Malergewerbe.

Ein Leitfaden

für den Unterricht in Innungs-, Fach- und Fortbildungsschulen

sowie

ein Handbuch für den Lehrling.

Unter Berücksichtigung der Anforderungen der Gesellen- und Meisterprüfung.

Von

H. Kloock, Dekorationsmaler.

Mit Illustrationen.

Gr. 8°. 144 Seiten, steif broschiert.

Preis: M 2.50 ord., M 1.85 netto, M 1.65 bar. Freiexpl. 11/10.

Das Buch soll nicht allein dazu berufen sein, dem Fach- und Fortbildungsschul-Lehrer bei der Ausbildung der Malerlehrlinge als Unterrichtsmittel und dem Schüler selbst als Handbuch zu dienen, sondern es bezweckt auch, dem Gehilfen und Meister, denen bei allem praktischen Wissen und Können in Ausübung des Berufs doch vielfach die theoretische Unterlage — das Warum und Weil — mangelt, hierbei an die Hand zu gehen und Nachhilfe zu gewähren.

Der Lehrstoff ist, wenn auch in gedrängter Kürze, so doch innerhalb der hier unumgänglich nötig einzuhaltenden Grenzen erschöpfend behandelt. Das Buch enthält alles dasjenige, was der Malerlehrling zunächst wissen muss, um seine Gesellenprüfung mit Ehren zu bestehen. Aber auch später wird es ihm als Hand- und Nachschlagebuch wertvoll sein, besonders wenn er in die Lage kommt, sich für die Meisterprüfung vorzubereiten, denn nach der neuesten Gewerbeordnungsnovelle — dem sogenannten kleinen Befähigungsnachweis —, die in aller Kürze fraglos vom Reichstage angenommen wird, darf nur derjenige Lehrlinge halten und anleiten, der die Meisterprüfung abgelegt hat. Und da doch die allermeisten Maler Lehrlinge halten wollen, wird dann die Meisterprüfung so gut wie obligatorisch sein. Das vorliegende Buch füllt also gerade im richtigen Moment eine grosse Lücke aus.

Leipzig. Jüstel & Göttel, Fachverlag für Dekorationsmaler.

Verlag von Ernst Reinhardt in München.

Stellen Sie im Schaufenster aus:

Dr. R. Breitscheid,

Der Bülowblock und der Liberalismus.

112 Seiten gr. 8°. Preis nur M. 1,20 ord.

Freiexemplare 7/6.

Die Schrift erschien 4 Monate zu früh. Jetzt, wo jeder wirklich Liberale blockmüde ist, wird sich die Schrift leicht verkaufen.

Martinus Nijhoff, Verlag, Haag.

Z Soeben ist komplett geworden:

Schets

eener

parlementaire geschiedenis van

Nederland

1849—1891.

von

W. J. van Welderen Baron Rengers,
Mitglied der Ersten Kammer.

3 Bände. 1160 S. gr. 8°.

Preis fl. 13,50; in 3 Leinwandbdn.
fl. 15.—.

à cond., mit 20% Rabatt.

Eine ausgezeichnete parlamentarische Geschichte der Niederlande, mit einem ausführlichen systematischen Register versehen.

Martinus Nijhoff, Verlag, Haag.

Z Soeben erschien:

**Gedenkstukken
der Algemeene Geschiedenis
van Nederland**

1795—1840.

Herausgegeben von

Dr. H. T. Colenbrander.

3ter Teil. 1798—1801/02.

1281 S. 4°. In 2 Leinwandbänden.

Preis fl. 8,50.

Als Fortsetzung heute an Subskribenten gesandt.

Prospekte über diese historische Publikation stehen auf Verlangen zu Diensten.