

Richard Wagner-Gedenkblätter

② (Sonder-Ausgabe „Bühne und Welt“)

Zum 13. Februar, dem 25. Todestage des Meisters von Bayreuth, gibt „Bühne und Welt“ ein textlich wie illustrativ gleich hervorragend ausgestattetes Sonder-Heft heraus, dem Andenken des grossen Toten gewidmet. Der Umstand, dass in diesem Rahmen **eine grosse Anzahl der bedeutendsten und beliebtesten Wagner-Sänger und -Sängerinnen** der Gegenwart und aus älterer Zeit zum ersten Mal mit Äusserungen über ihre Rollen und persönlichen Erinnerungen an den Meister öffentlich das Wort nehmen, sichert schon allein diesem Hefte dauernden Wert und das lebhafteste Interesse aller Wagnerianer und Musikfreunde, sowie aller Verehrer der betr. Künstler und Künstlerinnen, die auch sämtlich mit von ihnen selbst ausgewählten Rollenbildern vertreten sind. Auch den übrigen Inhalt des reich illustrierten Heftes bilden wertvolle Beiträge zur Richard Wagner-Literatur aus der Feder bekannter Forscher und Dichter, so dass die Absatzfähigkeit allerorten eine ungewöhnlich grosse und **dauernde** ist.

Aus dem Inhalt des Heftes seien hervorgehoben:

Richard Zoozmann, Prolog zum 13. Februar: Meister Hans Sachs an Meister Wagner.

Rich. Schaukal, Von der Grösse Richard Wagners.

Wagners Werke und wir, Erinnerungen und Bekenntnisse von den Kammer-sängerinnen und Hofopernsängerinnen **Therese Vogl, Sophie Stehle, Anna von Mildenburg, Marie Wittich, Kath. Senger-Bettaque, Paula Doenges, Pauline Meilhac, Kath. Fleischer-Edel, Otilie Metzger-Froitzheim, M. Leffler-Burckhardt, Luise Reuss-Belce, H. Materna, Z'denka-Fassbender** u. a., sowie von den Kammersängern bzw. Opersängern **Dr. von Bary, Hans Breuer, Dr. Briesemeister, S. Hofmüller, Paul Kalisch, Ejnar Forchhammer, Max Dawison, Paul Knüpfer, Fritz Rémond, Heinr. Zeller** u. a.

Prof. Wolfgang Golther, Richard Wagners Entwürfe.

Dr. Wilh. Kleefeld, Wagner und sein Werk im Spiegel der Karikatur.

Erich Kloss, Wagner und die Fürsten.

Carlos Droste, Wagners neugefundene Ouvertüren.

Dr. Karl Scheffler, Bühnenreform, Festspielhaus, Unterhaltungstheater.

Erich Kloss, Neue Richard Wagner-Literatur

u. a. m.

Unter den neuesten einschlägigen Publikationen dürfte nach allem das

Wagner-Gedenk-Heft von Bühne und Welt

einen hervorragenden Platz behaupten. Ich bitte daher die verehrlichen Sortimenter um rege Verwendung und unterstütze dieselbe nach Möglichkeit durch günstige Rabatte wie folgt:

Der Preis des über 100 Seiten starken Doppelheftes in extra angefertigtem, von der sonstigen B. u. W.-Ausstattung abweichendem Umschlage (das den ständigen Abonnenten ohne Preiszuschlag als Doppelheft für Februar-Heft 2 und für März-Heft 1 geliefert wird) beträgt im Einzelverkauf

M. 1.50 ordinär

1—10 Exemplare à M.	1.— bar	26— 50 Exemplare à M.	—80
11—25	„ „ —90 „	51—100	„ „ —75

Das Heft eignet sich auch vorzüglich zur Gewinnung neuer Abonnenten auf „Bühne und Welt“. Bestellungen erbitte tunlichst **direkt**.

Berlin S. 42.

Verlag von Otto Elsner.