

Kröner, Herbstmorgen (Sichernder Hirsch). Gegenstück: Abend im Walde.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

Kröner, Frümmorgen im Harz (Röhrender Hirsch). Gegenstück: Saujagd im Winter.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

Photogravüre, Bildgrösse 56:42 cm. *M* 15.—
 Folio-Format *M* 3.—
 Kohledruck: I. R. F.
 Photographie: F. K.
 Franz Hanfstaengl, München.

— Herbstmorgen. (Morgenlandschaft mit Hochwild.)
 Radierung von H. Kohnert. Bildgrösse 41:59 cm.
 Markdruck auf chines. Papier *M* 50.—
 (Marke: Strauch mit Schmetterlingen.)
 Schriftdruck auf chines. Papier *M* 15.—
 Paul Sonntag, Berlin 1891.

— Zur Herbstzeit. Gegenstücke: »Frümmorgen«, »Am Abend« und »Schreiender Hirsch«.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Zur Herbstzeit im Walde.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Hirschjagd.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Idylle. Waldessaum mit Rehen und Störchen. Gegenstück: Am Waldbach. Stich in gemischter Manier von Fritz Dinger. Bildgrösse 51:40 cm.
 Mit der Schrift auf China. *M* 20.—
 Stiefbold & Co., Berlin. 1888.

— Jagdszenen. Vier Darstellungen, auf Holz gezeichnet. Deutsche Bilderbogen Nr. 62. 10 ♂, kolor. 20 ♂. Gustav Weise, Stuttgart. 1868.

— Jagdstilleben.
 Photographie: R. F. K.
 Franz Hanfstaengl, München.

— Kampfbereit. Platzhirsch mit Rudel am Waldhang.
 Aquarell-(Farben-)Druck, Bildgrösse 51,5:72,5 cm, in Passepartout. *M* 25.—
 Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a/Oder.

— Herausforderung zum Kampf. Gegenstück: Rotte Sauen, die Schützen durchbrechend.
 Photographie: R. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Vor dem Kampf. Gegenstück: Nach dem Kampfe. Stich in gemischter Manier von Fritz Dinger. Bildgrösse 34:50 cm.
 Schriftdruck auf weiss. Papier *M* 15.—
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1882.
 Stiefbold & Co., Berlin.

— Nach dem Kampfe. Gegenstück: Vor dem Kampfe. Stich in gemischter Manier von Fritz Dinger. Bildgrösse 34:50 cm.
 Schriftdruck auf weiss. Papier *M* 15.—
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1878.
 Stiefbold & Co., Berlin.

— Nach dem Kampfe. Radierg. v. Fritz Dinger. Bildgr. 15:23 cm.
 Künstlerdruck auf chines. Papier *M* 9.—
 Vor der Schrift „ „ „ *M* 6.—
 Mit „ „ „ *M* 3.—
 Gesellsch. f. vervielf. Kunst, Wien.

— Durch die Lappen. Gegenstück: Durch die Schützenlinie.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Mondaufgang. Hochwild auf einer Lichtung. Stich in gemischter Manier von Fritz Dinger. Bildgrösse: 32:50 cm.
 Künstlerdrucke auf China *M* 50.—
 Schriftdruck auf holländ. Papier *M* 15.—
 Stiefbold & Co., Berlin.

— Morgen. Hochwild. Gegenstück: Abend.
 Mehrfarbige Gravüre. Folio 19:27 cm. *M* 8.—
 Einfarbige Gravüre. „ 19:27 cm. *M* 3.—
 Photographie, Imperial *M* 12.—
 Folio *M* 3.—
 Kabinett *M* 1.—
 Photographische Union, München.

— Am frühen Morgen. Gegenstück: Sauen im Winter.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Frümmorgen. Gegenstücke: »Am Abend«, »Schreiender Hirsch« und »Zur Herbstzeit«.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

Photogravüre, Bildgrösse 42:53 cm. *M* 15.—
 Folio-Format *M* 3.—
 Kohledruck: I. R. F.
 Photographie: F. K.
 Franz Hanfstaengl, München.

— Frümmorgen im Schwarzwald. Gegenstück: Herbstabend im Schwarzwald.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Frümmorgen im Teutoburger Walde. Gegenstück: Einsiedler im Oberharz.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Die Nebenbuhler.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Oktobermorgen. Röhrender Brunfthirsch.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Ohne Rast und Ruh (Hasenjagd).
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Platzhirsch.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Pürschfahrt nach dem Regen. Gegenstück: Der Störenfried.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Rehbühner. Gegenstücke: »Fasanen« u. »Auerhahnbalz«.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Rehbühnerjagd. Gegenstück: Fasanenjagd.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Rehe im Winter.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Rehbock.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Fegender Rehbock. Gegenstücke: »Hasenjagd« u. »Treibjagd im Walde«.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Auf der Rehjagd.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Aus dem Reichswald (Hirsch). Gegenstück: Im Birkenwald.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Sauen im Winter. Gegenstück: Am frühen Morgen.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Saujagd im Winter. Gegenstück: Frümmorgen im Harz.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

— Rotte Sauen auf der Lichtung. Gegenstück: Austretender Zehrender zur Brunftzeit.
 Photographie: J. F. K.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.