

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke f. Pfte m. Fingersatzbezeichnung. No. 282—284. Bizet, Carmen: Habanera. — Seguidilla. — Auf in den Kampf! à 1. No. 285. Händel, Largo aus Xerxes. 1. No. 1. Mikorey, Franz, Soldatenlied f. 2 Männerchöre (gr. u. kl., resp. Solo-Chor). Part. u. 4 St. 8°. 3. No. 1. Nagler, Franciscus, Op. 37. Drei deutsche Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Deutscher Gruss. 1. No. 2. Wo Bismarck liegen soll. 1. No. 3. Der deutsche Schmied. 1. No. 4. Noren, Heinrich G., Op. 25. Drei Lieder f. Bar. m. Pfte. No. 1. Frage. No. 2. Menschenlos. No. 3. Die Laterne. à 1. No. 50. Piber, Josef, Heitere u. ernste Männerchöre (od. Soloquartette). Part. u. St. 8°. Op. 37. Nordische Ballade. Op. 39. Die Liebe u. der Bleistift. à 1. No. 20. Podbertsky, Th., Op. 175. Fünf Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Feldlied. No. 2. Hans Teuerlich. [1.50.] No. 3. Glöcklein im Herzen. No. 4. Das Menschenherz. No. 5. Die stille Stadt. à 1. Rheinberger, Josef, Cantilene u. Fuge aus der Orgel-Sonate (Dm.) f. 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Edgar Smolian. No. 1. Cantilene. 1. No. 2. Fuge. 1. No. 50. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) Schillings, Max, Op. 22. Glockenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Frühglocke. No. 2. Die Nachzügler. No. 3. Ein Bildchen. No. 4. Mittagkönig u. Glockenherzog. à 1. No. 50. Ausg. m. Orch. No. 1, 2 cplt. Orch.-Part. 4. No. 50. Orch.-St. 7. No. 3, 4 cplt. Part. 4. No. 50. St. 9. Smetana, Friedrich, Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 2. Liedesgabe. 1. No. 3. Heil dem Helden. 1. No. 4. Lob des Landmanns. 3.

Helianthus-Verlag in Berlin-Halensee.

- Jung, Siegfried, Op. 8. Ich wünsch' mir eine Mondennacht, f. 1 Frauenst. m. Pfte. 1. No. 10.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Anhang zum »Barden«. Part. f. Männerchor. Hrsq. v. St. Gallischen Kantonalgesangverein. Part. 16°. 40. Krenger, J. R., Haslilied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1. No. 60. Mäder, Rud., Durch den Wald zieht ein fröhlich Lied, f. Männerchor. Part. 8°. 15. Otto, Jul., Das treue deutsche Herz, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Abrenssen, A., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 48. Walzerlied. 1. No. 53. Hinaus ins Freie. 1. No. 20.

Louis Oertel in Hannover.

- Buchwald, Paul, Hoch deutsches Lied! Grosses Kaiserlieder-Potpourri m. Männerchören (ad lib.). 4. Lossner, H., Waidmanns Lieblingslieder. Potpourri f. Orch. 3. f. Pariser Besetzung. 1. No. 50.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Waldmeister, Otto, Op. 188. Mein Schatz, f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 3. No. 10.

H. Schröder Nachf. (C. Siemerling) in Berlin.

- Lipski, St., Op. 2. 4 Morceaux p. Piano. No. 1. Barkarole. No. 2. Petite Berceuse. No. 3. Mélodie du Soir. à 80. No. 4. Valse triste. 1.

Arno Spitzner's Verlag in Charlottenburg.

- Ketschau, Wilh., Op. 20. 2 Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Kätzchen. No. 2. Mittag. à 1. Nagler, Fr., Op. 43. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingsgruss. 1. No. 80. No. 2. Abschied. 1. No. 3. Jagdlied m. 3 Hörnern. Part. 1. No. 20. Chorst. 1. No. 20. Hornst. à 20. Roeder, E., Op. 64. Zwei Lieder f. gem. Chor. (No. 1. Morgens am See. No. 2. Scherzlied.) Part. u. St. 8°. 1. No. 50. Wagenblass, Wilhelm, Op. 146. Prinzesschen-Gavotte f. Pfte. 1. No. 1.

W. Thelen-Jansen in Düsseldorf.

- Bartel, Günther, Op. 45. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Seit ich in's Auge. — Die Röslein sprossen. — Ich möchte die Rosen) 1. No. 50.

P. J. Tonger in Köln.

- Beines, Alfred, Meer ärgern uns nit lang. Offizieller Büttensmarsch 1908 f. Pfte (m. Text). 60.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Eysler, Edmund, Vera Violetta. Operette. Klavierauszug. 5. Reinhardt, Heinrich, Die süßen Grisetten. Operette. Klavierauszug. 5. — Grisetten-Walzer-Rondo f. Pfte. 1. No. 20.

Westend-Verlag in Berlin.

- Henning, Max, Op. 18. Unserm Kaiser. Lied im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1. No. 20. — f. 1 Singst. m. Pfte. 80.

Max Wettig in Colmar i. E.

- Wiltberger, H., Op. 101. Requiem f. 3 Männerst. m. Org. (leicht ausführbar.) Part. u. St. 3. No. 20. Woerner, Julius, Männerchöre in elsäss. Mundart. Part. u. St. 8°. No. 1. Mi Maidle. 1. No. 2. Rendez-vous. 1. No. 3. Mi Vergniege. 1. No. 4. In der Fremde. 1. No. 60.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Aulin, Tor, Op. 20. Melodie u. Rhythmus. Stücke in den drei ersten Lagen f. V. m. Pfte. Serie 1. (Albumblatt. Scherzosogiga. Walzer-Elegie.) 2. No. 50. — Op. 21. Lyrisches Gedicht f. V. u. Pfte. 2. No. 50. Bach, J. S., Konzert (D) f. Pfte, Fl. u. V. m. Streichorch. Konzertarr. nach der Ausg. der Bach-Gesellschaft v. A. Siloti. Part. 3. No. 60. Balakirew, Ouw. sur un Thème de Marche espagnole p. Orch. Part. gr. 8°. 10. No. 20. — Russia. Poème symphonique p. Orch. Part. 8. No. 20. Beethoven, L. v., Ausgewählte Stücke f. kl. (13- bis 16stimm.) Orch. arr. v. N. Kasanli. Op. 13. Sonate pathétique. 1. Satz. Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. Adagio. Part. 1. No. 2. St. 2. No. 8°. Menuett aus der Sonate, Op. 22. Part. 1. No. 8°. Bizet, G., Entr'acte aus Carmen f. kl. (13- bis 16stimm.) Orch. arr. v. N. Kasanli. Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. Chopin, F., Walzer f. kl. (13- bis 16stimm.) Orch. arr. v. N. Kasanli. Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. Drigo, R., Les Millions d'Arlequin. Ballet. Bouquet de Mélodies p. Piano. 2. No. 50. Gavriloff, C., Op. 1. Violin-Uebungen, speziell f. den 4. Finger. 1. No. 50. Glinka, M., Das Leben für den Zar. Oper. Daraus: Ouw. f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. f. Militärmusik. 7. No. 7. Krakowiak f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. f. Militärmusik. 7. No. 7. Mazurka f. Militärmusik. 5. No. 5. f. Blechmusik. 5. No. 5. Polonaise f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. f. Militärmusik. 5. No. 5. f. Blechmusik. 5. No. 5. Potpourri f. gr. Orch. 6. No. 6. f. kl. Orch. 4. No. 4. f. Militärmusik. 7. No. 7. f. Blechmusik. 9. No. 9. Tänze f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. Walzer f. Militärmusik. 5. No. 5. f. Blechmusik. 5. No. 5. — Die Lerche. Romanze f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. — Ruslan u. Ludmilla. Oper. Daraus: Ouw. f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. f. Militärmusik. 7. No. 7. f. Blechmusik. 7. No. 7. Marsch des Tschernomor f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. f. Militärmusik. 5. No. 5. f. Blechmusik. 5. No. 5. Potpourri f. gr. Orch. 6. No. 6. f. kl. Orch. 4. No. 4. f. Militärmusik. 8. No. 8. f. Blechmusik. 9. No. 9. — Valse-Fantaisie f. Militärmusik. 7. No. 7. f. Blechmusik. 7. No. 7. — Der Zweifel. Romanze f. kl. Orch. (N. Kasanli.) Part. 1. No. 20. St. 2. No. 40. 8°. Hofmann, Richard, Op. 126. Zwei Schüler-Konzerte f. V. m. Pfte. No. 1 (Am.) 1. Lage. No. 2 (D) m. Anwendung der 3. Lage. à 2. No. 50. Hubay, Jenö, Op. 99. Concert No. 3 (Gm.) p. V. av. Orch. Part. gr. 8°. 16. No. 24. Kopylow, A., Op. 60. Deux Etudes p. Piano. No. 1 (F). 1. No. 20. No. 2. Etude staccato. 1. No. 50. Liapounow, S., Op. 28. Rhapsodie sur des Thèmes de l'Oukraïne p. Piano av. Orch. Part. 12. No. 18. St. 18. Réduction p. 2 Pianos (Part.). 6. No. 6.

