

In meinem Verlage erscheint soeben:

Ⓜ

Jahrbuch der bremischen Sammlungen

I. Jahrgang, 1. Halbband

Redaktion: Dr. Gustav Pauli

Preis 3 M. ord., 2.10 M. no.

INHALT:

- Karl Schaefer**, Die ostfriesische Bauernstube in den Sammlungen des Gewerbe-Museums.
G. F. Harlaub, Eine Handzeichnung Goethes im Bremer Kupferstichkabinett.
J. Weissenborn, Der Totempfahl der Haida im Städt. Museum für Natur-, Völker- und Handelskunde.
J. Focke, „Indisches“ Porzellan auf bremische Bestellung.
Gustav Pauli, Die Sammlung der Medaillen und Plaketten in der Kunsthalle.
J. Focke, Die erste Eisengiesserei im bremischen Staatsgebiet.
E. Waldmann, Zwei bremische Porträte und ihr Maler Christian Wolfgang Heimbach.
Bruno Claussen, Die Anfänge der Buchdruckerkunst in Bremen 1525—1625.
Gustav Pauli, Dürers Zeichnungen der Herkulestaten im Kupferstichkabinett der Kunsthalle.

Wie Sie aus dem Inhalt ersehen, hat diese Publikation einen fast unbegrenzten Abnehmerkreis unter den Gebildeten. Alle Institute, Kunstsammlungen, Archive und Naturwissenschaftliche Sammlungen, Historiker, Sammler etc. etc. sind Käufer.

Die Ausstattung ist sehr vornehm, die Textillustrationen und Vollbilder scharf, den Buchschmuck zeichnete Carl Weidemeyer.

Falls Sie sich ernstlich verwenden wollen, liefere ich gern à cond. und wollen Sie sich des weissen Bestellzettels bedienen.

Bremen, 1. Februar.

Franz Leuwer.