

mic — Classics, Elementary — — Classics, English — — Classics, Pocket English — — Classics, German — — Columbia Univ. Studies in Literature. — Course, Macmillan's Greek — — Cranford Series. — Dobbie's Horticult. Handbooks. — Education Series, Commercial — — Eversley Series. — Garden Craft Series. — Globe Library. — Globe Readings. — Globe Series. — Guides, Macmillan's — — Half-Crown Prize Library. — Half-Crown Series of Juvenile Books. — Half-Crown Series of Books for the Young. — Handbooks of Archaeology ... — Highways a. Byways Series. — History of the English Church. — History, Macmillan's Cambridge Natural — — History Primers. — Hooper and Graham Series. — Kipling, Uniform Series. — Leatherstocking Novels of F. Cooper s. Cooper. — Library, Citizen's — — Library, Classical — — Library of English Classics. — Library, Teachers' Professional — — Library, American Sportsman's — — Library, English Theological — — Literature, Macmillan's English for Secondary Schools. — Literature Primers. — Manuals, Macmillan's Geographical — — Manuals of Medicine a. Surgery. — Manuals for Students. — Manuals for Teachers. — Men of Action. — Men of Letters. — Nature Series. — Nature Story Books. — Parnassus Library. — Pocket Classics, Illustrated — — Pocket Dickens, Ill. — s. Dickens. — Pocket Novels by Favourite Authors. — Pocket Scott s. Scott. — Primers: History and Literature. — History. — Science. — Prize Library. — Readers, Macmillan's Continuous — — Reprints of the First Editions of the Works of Thackeray s. Thackeray. — School Class Book. — School Classics. — School Classics, Foreign — — Science Class Books. — Science Primers. — Science Series, Rural — — Series, Macmillan's Biographical — — Series, Columbia Univ. Biological — — Series, Classical — — Series, Classical — for Colleges. — Series, Macmillan's Commercial — — Series, Geographical — — Series, Macmillan's Primary — — Series, Macmillan's Primary — of French a. German Reading Books. — Series for Pupil Teachers. — Series of French a. German Reading Books. — Siepmann's French Series. — Siepmann's German Series. — Sixpenny Series, Macmillan's — — Standard Novels, Illustr. — — Statesmen. — Statesmen, Foreign — — Stories from American History. — Studies in American Letters, National — — Study of Missions United — — Sunday Library. — Testament, New-Handbooks — — Three and Sixpenny Series, Macmillan's — — Treasury Series, Golden — — Uniform Editions. — Uniform Edition of Thackeray, New — s. Thackeray. — Works of M. Crawford s. Crawford. — Worthies Series, Jewish — — Writers, Classical — —

Macniven & Wallace Household Library.

Marshall s. Keswick Library. — Series, Houghton's Educational — — Series, Marshall's — —

Marshall & Japp s. Half-holiday Handbooks.

Marshall Bros s. Bible Hour Series, Our — — Hour Series, Quiet — —

Marshall, H., s. Preachers, Present-Day — — Story of the Empire Series.

Marshall, P., & Co. s. Model Engineer Series of Handbooks. — Woodworker Series of Handbooks.

Masson s. Classics, Masson's French — —

Masters s. Christian Biography. — Finchley Manuals.

Masters & Parker s. Library, Pract. Christian's — —

Mathieson s. Interest a. Dividend, Cards. — Novels, French — in English.

Mathews, E., s. Satchel Series. — Vigo Cabinet Series.

Maxwell, I. & R., s. Standard Library of Fiction.

Mayle, S. C., s. Priory Press Booklets.

Melville s. Library of Australian Authors.

Methuen s. Bible, Churchman's — — Classics, Primary — — Guides, Little — — Handbooks of Theology. — Leaders of Religion. — Library, Churchman's — — Library of Devotion. — Library of Sport. — Novelist, The — — Oxford Commentaries. — Peacock Library. — Questions of To Day, Social — — School Exam. Series. — Science Series. — Series, Commercial — — Shakespeare's Works. — Shilling Novels. — Standard Library Methuen's — — Text Books of Technology. — Texts, Byzantine — — Texts, Primary — — Translations, Classical — — Translation Series, Classical — — University Extension Series.

Moffatt s. Handbooks for Students.

Morgan s. Chess Library.

Moring s. Classics, The King's — — De la More Booklets. — Library, The King's — — Library of Liturgiology ... — Nights at the Opera.

Morley s. Library, Morley's Universal — —

Mowbray s. Bible Series, Layman's — — Leaders of the Church. — Library, Mowbray's Devotional — —

Moxon s. Gift Books, Moxon's Illustrated — — Library of Poets. — Library Poets — — Miniature Series. — Poets, Moxon's Popular — —

Murby s. Books, Elementary — a. Manuals. — Science and Art Series. — Scripture Manuals.

Murray s. Choice Reprints. — Classics, Murray's British — — Edition of Dr. Smiles Works, Cheap — s. Smiles. — Education Text Books, Secondary — — Family Library. — Handbooks for Civil Service Examinations. — Handbooks English — — Handbooks, Murray's Foreign — — Home a. Colonial Library. — Home and School Library. — Knapsack Guides. — Lectures, St. Margaret's — — Manuals, Students — — Maps, Handy Classical — — Primers, Murray's — — Railway Reading. — Science Series, Progressive — — Series of Expositions, Gore's — — Series, Musical. — — Series, Student's — — Series of Popular Travels a. Adventures. — University Extension Manuals. — University Manuals. — Wisdom of the East Series. (Fortsetzung folgt.)

Kleine Mitteilungen.

Bücherbesprechungen und Bücherinserate. — Einige Buchverleger haben die Gewohnheit angenommen, die Erteilung von Inserataufträgen von der Aufnahme einer Bücherbesprechung abhängig zu machen. Dieses Verfahren ist indessen nicht einwandfrei und kann nicht nur den Verleger selbst, sondern auch die Zeitung wie das Ansehen der Presse überhaupt schädigen. Besonders schwierig ist die Sachlage, wenn der Verleger die gleichzeitige Aufnahme von Inserat und Besprechung vulgo Waschzettel verlangt.

Nimmt eine Redaktion eine Besprechung — sei es eine selbständige oder ein Waschzettel — mit dem Inserat zusammen auf, so wird ein erheblicher Teil des Publikums den Zusammenhang merken. Resultat: die Zeitung wird als „käuflich“, das Buch als minderwertig angesehen, weil sich der Leser mit Recht sagen muß, daß das Lob in der Besprechung weniger dem innern Werte des Buchs als der Größe des Inseratauftrags angepaßt ist. Diese Meinung wird das Publikum auch dann haben, wenn das Buch tatsächlich den Wert hat, der ihm in der Besprechung zugeschrieben wird. Beiden, weder dem Verleger noch der Zeitung, ist also selbst in dem Falle, daß das Buch Lob verträgt, mit der „Erledigung nach Vorschrift“ gedient.

Umgekehrt kommt der Redakteur in eine peinliche Lage, wenn das Buch nach seiner Meinung ungünstig kritisiert werden muß. Soll nun mit dem Inserat zusammen eine ungünstige Kritik erscheinen? Das ist wohl kaum nach des Verlegers Wunsch — er könnte aber nichts dagegen tun, selbst nicht einmal die Zahlung der Anzeigekosten verweigern wenn mit seiner Anpreisung des Buches im Inseratenteil eine den entgegengesetzten Standpunkt vertretende Besprechung im redaktionellen Teil erschiene. — Genau so peinlich muß es einen Rezensenten sein, eine gerechte, aber ungünstige Kritik zu schreiben, wenn er weiß, daß er seinem Blatt dadurch die Einnahme schmälert.

Also sollten die Buchverleger den Zeitungsverlegern diesen Zwiespalt ersparen. Sollte eine dienstbesessene Annoncenexpedition doch diesen Fehler machen, so dürfte eine Aufklärung an den Verleger genügen, um die Streichung der „Vorschrift“ zu erlangen. Große und als maßgebend anerkannte Zeitungen nehmen ja schon lange und mit Erfolg den Standpunkt ein, daß eine redaktionelle Bevorzugung den im Inseratenteil vertretenen Firmen und Gegenständen keinesfalls nur deshalb zuteil werden darf, weil sie Inseratentunden sind. Aber auch die kleinern Zeitungen sollten die Buchverleger auf die beide Teile schädigende Wirkung der Vorschrift hinweisen und ihre Annahme ablehnen, die Besprechung des in der Anzeige empfohlenen Buches aber der Redaktion bedingungslos vorbehalten. (Der Zeitungs-Verlag.)

Fachausstellung der Berliner Buchbinder-Zunft. (Vgl. 1907 Nr. 195, 268, 1908 Nr. 9 d. Bl.) — Die von der Berliner Buchbinder-Zunft vorbereitete Fachausstellung der Papier- und Lederwaren-Industrie, Buchbinderei und verwandten Berufe, verbunden mit einer Maschinen- und Materialausstellung, vom 2. bis einschl. 17. Mai 1908 in den Gesamträumen der „Philharmonie“, Berlin, Bernburgerstr. 22/23, hat eine über den gewöhnlichen Rahmen hinausgehende Beteiligung aufzuweisen. Schon jetzt, drei Monate vor Eröffnung der Ausstellung, haben sich insgesamt 175 ausstellende Firmen angemeldet. Das Unternehmen, an dessen Spitze die Herren Obermeister Slaby und Papajewsky stehen, geht also einem sichern Erfolg entgegen.

Für hervorragende Leistungen sind Preise gestiftet vom Magistrat der Stadt Berlin, von der Berliner Handwerkskammer,