

- Sudermann, H., *Es war. Roman.* (Stuttgart, Cotta Nfg.) 5 M.
 Sudermann, H., Fortid. Roman. (Politiken's Följeton.)
 822 Sider i 8°. Kjöbenhavn, Politiken's Eksped. 1 Kr.
 Süpflé, K. F., *Aufgaben zu lateinischen Stilübungen.* 2 Tle. (Heidelberg, C. Winter Verlag.) Geb. 9 M 40 Ø.
 Süpflé, K. F., Opstellen ter vertaling in het latijn. Uit het duitsch
 overgezet door H. J. Matthes J.Czn. 5e druk. Opnieuw
 bewerkt en van een woordenlijst voorzien door dr. D. Bruins.
 Zutphen, W. J. Thieme & Cie. 8°. II. (180 blz.) 1 fl. 20 c.
 Suttner, B. v., *Die Waffen nieder.* 2 Bde. (Dresden, Pierson.) 1 M;
 geb. 2 M.
 Suttner, B. v., Ned med vapnen! En lefnadssaga. Ny bemynd.
 öfvers. af H. Flygare. 448 sid., 1 portr. 8°. Stockholm, Björck
 & Börjesson. 1 Kr., inb 2 Kr.
 — *Marthas Kinder.* (Dresden, Pierson.) 1 M; geb. 2 M.
 — Martas barn. Bemynd. öfvers. af H. Flygare. 327 s., 1 portr.
 8°. Stockholm, Björck & Börjesson. 1 Kr.
 Thomälen, A., *Kurzes Lehrbuch der Elektrotechnik.* (Berlin, J. Springer.)
 Geb. 12 M.
 Thomälen, A., A text-book of electrical engineering; tr. from the
 German by G. W. O. Howe. New York, Longmans, Green & Co.
 8+456 p. diagrs., Q. cl. 4 \$ 20 c.
Unser Kaiser und sein Volk! Deutsche Sorgen. Von einem Schwarzer. (Freiburg i. B., Waetzel). 1 M 50 Ø.
Gillaume II et son peuple; par un pessimiste. Traduit de
 l'allemand avec l'autorisation de l'auteur. Paris, libr. Perrin
 et Cie. In-16. 203 p. 2 fr. 50 c.
 Viebig, Cl., *Absolvo te. Roman.* (Berlin, Fleischel & Co.) 5 M;
 geb. 6 M.
 Viebig, Cl., *Absolvo te. (Ik scheld u kwijt).* Roman. Vertaald
 door J. Wesselink-Van Rossum. (352 blz.) Kl. 8°. Amsterdam,
 Maatschappij voor goede lectuur. 40 c.; geb 80 c.
 Wagner, R., *Gesammelte Schriften und Dichtungen.* 10 Bde. (Leipzig,
 Siegel.) 20 M; geb 30 M.
 Wagner, R., Œuvres en prose, traduites en français par
 J. G. Prod'omme. T. 1er des Gesammelte Schriften (Autobiographie; La Défense d'aimer; Un musicien all-mand à Paris; Sur l'ouverture; Le Freischütz; La reine de Chypre etc.) (1841—1842).
 Paris, libr. Delagrave. In-18 jésus, 359 p. 3 fr. 50 c.
 — *The Ring of the Nibelung. A Companion to Opera Goers.*
 With an Introductory Sketch and Notes on the Text and Music
 by O. Kramer. 4 parts. 16mo. London, A. Owen. 1 sh; lr. 2 sh.
 — *Lohengrin. The Great Operas.* Ed. by J. Cuthbert Hadden.
 Illust. 18mo, pp. 47. London, Jack. 1 sh.
 — *The Rhine-gold: a dramatic poem; freely tr. in poetic narrative* from
 by Oliver Huel. New York, Th. Y. Cromwell & Co.,
 c. 24+103 p. il. D. cl., 75 c. net; limp leath., 1 \$ 50 c.
 Weber, C., *Leitfaden für den Unterricht in der landwirtsch. Chemie*
 in mittleren u. niederen landwirtsch. Lehranstalten. (Stuttgart,
 E. Ulmer.) 1 M 40 Ø.
 Weber, C., Ledetraad for undervisningen i kemi for landmænd.
 Til brug i de lavere landbrugs-skoler, meieriskoler og landskoler
 saavelsom til selvstudium. Efter originalens tredie oplag oversat
 og bearbeidet for norske forholde af B. Holtsmark. 4de oplag.
 Med 17 afbildninger. 148 sider. Kristiania, Gröndahl & Søn.
 Indb. 2 Kr. 50 Ø.
 Wildenbruch, E. v., *Claudia's Garten. Eine Legende.* (Berlin, G.
 Grote) 1 M 50 Ø.
 Wildenbruch, E. de, Il giardino di Claudia: scene della vita
 romana ai tempi dei primi cristiani, ed altre novelle per ragazzi.
 Prima traduzione italiana di C. Zancan. Milano, A. De Mohr e
 C. 16°. p. 124. 1 l.
 Willys, A. A., *Schweizer Helden.* (Berlin, Neufeld & Henius.) 75 Ø;
 geb. 1 M.
 Upton, G., Swiss heroes: an historical romance of the time of
 Charles the Bold; tr. from the German. Chicago, A. C. McClurg
 & Co., c. 139 p. il. sq. S. (Life series for young people.) cl., 60 c.
 Winckler, H., *Die politische Entwicklung Babyloniens und Assyriens.*
 (Leipzig, J. C. Hinrichs' Verlag.) 60 Ø.
 Winckler, H., The history of Babylonia and Assyria; tr. and ed.
 by J. A. A. Craig; rev. by the author. New York, Scribner.
 c. 12+352 p. map. O. cl. 1 \$ 50 c.
 Wolzogen, E. v., *Der Topf der Danaiden und a. Bilder aus der*
 deutschen Bohême. (Berlin, Fontane & Co.) 3 M 50 Ø; geb
 4 M 50 Ø.
 Wolzogen, E. v., De pot der Danaïden. Beweiking van B. Canter.
 Amsterdam, Van Holkema & Warendorf. 8°. (III, 196 blz.)
 1 fl. 90 c.; geb. 2 fl. 50 c.
 Wrangel, G. Graf, *Die Reiterei im ostasiatischen Feldzuge.* (Wien,
 L. W. Seidel & Sohn) 2 M.
 Wrangel, Count G., *The Cavalry in the Russo-Japanese War.*
 Lessons and Critical Considerations. Cr. 8vo, pp. 96. London,
 Rees. 2 sh. 6 d.

- Wundt, W., *Grundriss der Psychologie.* (Leipzig, W. Engelmann.)
 Geb. 7 M.
 Wundt, W., Outlines of psychology. Translated with the co-
 operation of the author by Ch. Hubbard Judd. 3. rev. English
 ed. from the 7 rev. German ed (XXII, XXIV, 392 S.) gr. 8°.
 Leipzig, W. Engelmann. Geb. in Leinw. 8 M.
 Zeuner, G., *Technische Thermodynamik.* 2 Bde. (Leipzig, A. Felix.) 27 M.
 Zeuner, G. A., Technical thermodynamics; tr. from the 5th complete
 and rev. ed. of "Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie";
 authorized tr. by J. F. Klein. In 2 v. v. 1. New York, D.
 Van Nostrand Co., c. diagrs., 8°, cl. 2 \$.
 —

Kleine Mitteilungen.

Urheberrechts-Verlehung. — Vor einem Erkenntnisgericht
 in Wien unter Vorsitz des Vizepräsidenten Hofrats Dr. Feigl
 fand am 13. d. M. eine Verhandlung wegen Vergehens gegen das
 Urheberrecht statt. Der Schöpfer des Kaiserin Elisabeth-Denkmales
 im Volksgarten in Wien, Professor Hans Bitterlich, trat durch
 Dr. Heinrich Mud als Kläger gegen den Photographen Hermann
 Heydenhauß und die Geschäfts-Inhaber Artur Wottig
 und Adolf Böhm auf, weil sie von einem nicht zur Aus-
 führung gelangten Modell der Figur der Kaiserin Ansichtskarten
 angefertigt und verbreitet haben, obwohl er ihnen das Reproduk-
 tionsrecht nicht eingeräumt hatte. Zu Beginn der Verhandlung zog
 der Klagevertreter die Klage gegen Artur Wottig zurück. Als Ver-
 treter der beiden andern Angeklagten fungierten Dr. Popper und
 Dr. Roth. In der Begründung der Anklage wird darauf hin-
 gewiesen, daß Professor Bitterlich die Reproduktion des Mo-
 dells nur vier illustrierten Zeitungen gestattet habe. Die auf
 der Ansichtskarte dargestellte Figur der Kaiserin ist nicht eine
 Nachbildung des tatsächlich enthaltenden Denkmals, sondern eine
 zur Täuschung des Publikums hergestellte Reproduktion des nicht
 verwendeten Modells, das, da es die Zustimmung des Komitees
 nicht erhalten hat, zur Vernichtung bestimmt war. — Die
 Angeklagten entschuldigten sich damit, nicht gewußt zu haben,
 daß sie durch die Reproduktion einen Eingriff in das Urheber-
 recht begangen haben. — Nach längerer Verhandlung kam ein
 Ausgleich zustande. Die Beklagten erklärten sich bereit, einen
 Teil der Kosten zu zahlen, und gaben zu Protokoll, daß die Her-
 stellung der Bilder auf einem Missverständnis beruht hätte.

(Wiener Abendpost.)

* **Gesamtkatalog der Wiegendrucke.** — Für die Bearbeitung
 eines Gesamtkatalogs der Wiegendrucke sind im preußischen
 Staatshaushaltsetat für das Rechnungsjahr 1908 als dritter
 Teilstück 10 000 M eingestellt worden. Die gesamten Kosten des
 Unternehmens sind auf 92 000 M veranschlagt worden, davon
 wurden 1906 und 1907 zusammen bereits 19 500 M bewilligt.
 Die Kommission für diesen Gesamtkatalog ist der Königlichen
 Bibliothek in Berlin angegliedert worden. Sie hat die Aufgabe,
 den Stoff zu einer sämtlichen Drucke des fünfzehnten Jahrhunderts
 umfassenden Bibliographie zu sammeln und zu bearbeiten. Be-
 gonnen ist die Aufstellung eines Verzeichnisses, das den Wiegendruck-
 druck in sämtlicher öffentlichen Büchereien und möglichst auch der
 Privatbüchereien des Deutschen Reichs nachweisen soll. Diese
 Büchereien werden von den Kommissionsmitgliedern besucht. Der
 Oberbibliothekar an der Königlichen Bibliothek in Berlin Dr. K.
 Häbler ist Vorsitzender der Kommission, auf dem gehören ihr vier
 Bibliothekare in Leipzig, München und Berlin an.

**Gedenkbuch der Goethe-Schiller-Denkmalweihe in Cleve-
 land, Ohio.** — Im Verlage des Schiller-Goethe-Denkmalvereins
 von Cleveland, Ohio, ist soeben das reich illustrierte und künst-
 lerisch ausgestattete Pracht-Gedenkbuch der Goethe-Schiller-Denkmal-
 weihe in Cleveland (9. Juni 1907) erschienen, mit Erinnerungs-
 blättern an den 150. Jahrestag der Geburt von Johann Wolfgang
 Goethe, 1799; den Hundertjahrestag des Himmangs von
 Friedrich Schiller, 1905; und den 75. Jahrestag des hinscheidens
 Goethes, 1907. Das Prachtwerk enthält eine Schilderung der
 Hauptmomente deutschen idealen Strebens während der letzten
 acht Jahre in Cleveland, einer typischen amerikanischen Großstadt
 im mittleren Nordwesten der Vereinigten Staaten.

Es zeigt, daß der deutsche Geist, der — nach Heibel — »noch
 einmal die Welt genesen machen wird«, in dem Lande, das man