

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

Trotz der Überproduktion im Buchhandel

ist an wirklich guten „Handbüchern“ kein Überfluss, insbesondere nicht an solchen über Malerei.

Ⓩ

Ernst Kiesling

Kunstmaler und Schriftsteller, Ihnen bekannt als Kunstkritiker des Börsenblattes, hat jetzt ein ausgezeichnetes

Handbuch der Malerei

geschaffen, in dem alle Eigentümlichkeiten der verschiedenen Malweisen gründlich erläutert und Farbenlehre, Maltechnik, Stil- und Kompositionslehre und Perspektive eingehend behandelt werden. Das Werk ist in meinem Verlag erschienen unter dem Titel:

Hiersemanns Handbücher Band II

„Wesen und Technik der Malerei

Ein Handbuch für Künstler und Kunstfreunde“

umfasst 165 Seiten 8^o, mit 10 Textabbildungen und 17 Tafeln und kostet geheftet M. 3.60, in Ganzleinenband M. 4.80.

Käufer sind: Kunstakademien, Malerschulen aller Art, Kunstgewerbe- und Zeichenschulen, Kunstvereine, Künstler, speziell Maler, Professoren und Lehrer an Kunstgewerbeschulen, Kunstschüler, Kunsthistoriker und Kunstkritiker, wie der grosse Kreis der Kunstdilettanten und Kunstfreunde.

Bezugsbedingungen: In Kommission mit 30%, bar mit 35%, Partien von 6 Exemplaren ab mit 40%.

Leipzig, Februar 1908

Karl W. Hiersemann.