

Christian Stoll, Plauen i. V.

Buchhandlung für Kunstgewerbe.

Ⓩ Neue kunstgewerbliche Vorlagenwerke:

Nordischer und volkstümlicher Zierat, 24 farbige Tafeln, Format 39:39 cm, in Mappe M. 36.—

Als Gegenstück und Fortsetzung zu meinen Publikationen in derselben Ausstattung und zu gleichem Preis „Biedermeier-Zierat“ und „Neuer Zierat nach altem Stil“ wird dieses Werk bei dem gänzlichen Mangel an guten farbigen Vorlagen dieser Stile einem wirklichen Bedürfnis entgegenkommen. Die Motive sind der Praxis, und zwar alten kunstgewerblichen Gegenständen, entnommen und werden hier im Empfinden der Gegenwart der Praxis zurückgegeben.

Morgenländische Motive, Serie II. Original-Teppiche, -Stoffe und -Stickereien.

20 farbige Tafeln in Mappe M. 36.—

Diese von den Abnehmern der Serie I mit Ungeduld erwartete Fortsetzung übertrifft an Ausstattung und Motivenreichtum die so günstig aufgenommene erste Serie noch bedeutend und wird bei der jetzt herrschenden Vorliebe für alles Orientalische überall sehr willkommen sein. Serie III und IV wird bald nachfolgen, gewiss ein Beweis von der guten Aufnahme, die das Werk allenthalben gefunden hat.

Neue farbige Vorlagen für die Textilindustrie. Modern-Orientalische

Motive. 2. Auflage. 24 farbige Foliotafeln M. 36.—

Der überraschend schnelle Absatz der im Vorjahre erschienenen starken ersten Auflage ist ebenfalls ein Beweis für die Beliebtheit dieser orientalischen Publikationen.

Einfache Pflanzen-Ornamente von A. Lampert, Zeichenlehrer. 16 farbige Tafeln in Mappe M. 18.—

Durch Hunderte von Beispielen wird hier neue Anregung für Flächenverzierung geboten, und wird das Werkchen besonders auch den Schulen willkommenes Material bieten.

Malvorlagen in neuzeitlichem Geschmack von C. Pohl. Heft 5.

6 farbige Tafeln M. 6.—

Geeignet für Porzellan- und Glasmalerei.

Grundlagen des technischen Zeichnens für die Schiffchenstickerei von Max Rettig, Leiter der Vogtl. Stickereifachschule Plauen. Gr. 8^o. Eleg. geb. M. 2.80

Das einzige existierende Buch über diesen Gegenstand.

Keramik. Praktische Vorbilder für Formen und Dekorationen im Geschmacke der Gegenwart. (Neue Folge der Studienmappe f. d. keram. Industrie.) Jährlich 60 farbige Tafeln in 12 Heften à M. 3.—. Einzelne Hefte M. 4.—

Das einzige farbige periodische Vorlagenwerk für Keramik.

Spitzen-Mappe, Motivenquelle für die Spitzen- und Stickerei-Industrie. Jährlich 72 Tafeln in 12 Heften à M. 3.—. Einzelne Hefte M. 4.—

En Vogue. Ein Wegweiser für die Musterung in der Textilindustrie. Nouveautés in farbigen Spitzen, Stickereien, Passementerien, Stoffen, Kostümen, Brokaten, Baumwoll- und Seidendruck etc. Jährlich 60 farbige Tafeln in 12 Heften à M. 4.—. Einzelne Hefte M. 5.—

Das Werk kann den Anspruch machen, das Neueste und Modernste zu sein, was den Künstlern und Fabrikanten der Textilindustrie als Anregung geboten werden kann.

Von letztgenannten drei Zeitschriften steht Heft 1 und 2 à cond. zur Verfügung.

Bel Aussicht auf Absatz bitte zu verlangen.

Plauen i. V., Februar 1908.

Christian Stoll
Buchhandlung für Kunstgewerbe.