



Otto Wigand

Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei m. b. H., Leipzig.

Das bei mir erschienene Werk

Z

Die Baumwolle.

Ihre Kultur, Ernte, Verarbeitung und der internationale Baumwollhandel.

Nach „COTTON“ von Ch. W. Burkett, Professor am North Carolina-College und El. Hamilton Poe

unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Kolonien als baumwollproduzierendes Land übersetzt und bearbeitet von E. Heine, Ingenieur.

Mit 71 Illustrationen im Text und auf 30 Tafeln.

Preis broschiert M. 10.—, gebunden M. 11.50. In Rechnung mit 25%₀₀, bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 13/12

ist in den Händen tonangebender Kolonial-Parlamentarier und dürfte bei den bevorstehenden Kolonialdebatten im Reichstag eine Rolle spielen.

Ich bitte, es nicht auf Lager fehlen zu lassen. Roter Zettel anbei.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

Otto Wigand Verlagsbuchhandlung u. Buchdruckerei m. b. H.

In unserm Verlage erschien soeben:

Z

Der Roman.

Geschichte, Theorie und Technik des Romans und der erzählenden Dichtkunst.

Dritte vermehrte und verbesserte Auflage der Theorie des Romans.

Von Heinrich Reiter und Tony Kellen.

509 Seiten. 8°. Preis broschiert M. 4.— ord., M. 3.— à cond., M. 2.70 fest und bar, elegant geb. M. 5.— ord., M. 3.75 à cond., M. 3.33 fest und bar. Partie 13/12 Expl.

Aus dem bescheidenen Bande, den Heinrich Reiter herausgegeben hatte, ist jetzt ein umfangreiches Werk geworden. Der Schriftsteller Tony Kellen, der auch den Lesern des Börsenblattes aus zahlreichen Aufsätzen bekannt ist, hatte das Werk völlig neu bearbeitet in 2. Auflage herausgegeben, und in dieser Form hat es in den weitesten Kreisen solchen Beifall gefunden, daß es seit Ende vorigen Jahres völlig vergriffen war. Die eben erschienene 3. Auflage weist wiederum eine erhebliche Vermehrung auf.

Außer zahlreichen Einschaltungen und Veränderungen in den meisten Kapiteln ist vor allem die Geschichte des Romans, die in der 1. Auflage völlig fehlte und sich in der 2. auf eine kurze Skizze beschränkte, in der 3. Auflage zu einem umfangreichen Abschnitt erweitert worden, der einen Überblick über den Roman seit den ältesten Zeiten bei den verschiedenen Kulturvölkern gibt.

Das Werk bildet ein unentbehrliches Lehrbuch für jeden Schriftsteller und jede Schriftstellerin. Aber auch jeder andere Gebildete wird es mit Nutzen lesen, denn es ist unstreitig das beste und überhaupt einzig neuere zur Orientierung über die Romanliteratur von sonst und jetzt. Als Beispiele haben die Verfasser solche aus älteren und neueren Romanen der verschiedensten Nationen gewählt und auf diese Weise dem Buche einen ungemein interessanten und anregenden Charakter gegeben. Man darf mit Sicherheit erwarten, daß das Buch in seiner neuen Gestalt Eingang in die Bibliothek jedes Gebildeten finden wird.

Dem Buchhandel bietet sich somit hier ein leicht absetzbares Werk, dessen Vertrieb wir zudem durch Reklame in den größeren Zeitungen und literarischen Blättern wirksam unterstützen werden. à condition können wir nur in mäßiger Zahl liefern. Der schnelle Absatz der 2. Auflage beweist übrigens, daß mit dem festen Bezuge kein Risiko verknüpft ist.

Fredebeul & Koenen, Verlagsbuchhandlung, Essen-Ruhr.