

Monatshefte für Kunstwissenschaft

Vormals „Monatshefte der kunstwissenschaftlichen Literatur“

Begründet von Dr. Ernst Jaffé und Dr. Curt Sachs

Verlag: **Klinkhardt & Biermann**
in Leipzig

Herausgeber: **Dr. Georg Biermann**
Leipzig, Liebigstr. 2

Ⓛ

Soeben gelangt zur Ausgabe Heft 1|2 (insgesamt 10 Bogen) mit folgendem Inhalt:

Was wir wollen

Originalbeiträge:

Ein Blick in die Werkstatt Donatellos. Von Wilhelm Bode. — Ein Burgkmairbildnis von Hans Holbein d. Ae. Von Georg Habich. — Das orientalische Italien. Von Josef Strzygowski. — Die Wappen Peter Apians von Michael Ostendorfer. Von Campbell Dodgson. — Zur Ikonographie Michelangelos. Von Ernst Steinmann. — Raffael und Manet. Von Gustav Pauli.

Studien und Forschungen:

Kann ein Holzschnitt Hans Baldungs zur teilweisen Datierung von Grünewalds Isenheimer Altar dienen? Von Hans Koegler. — Zu den Hilanderas des Velasquez. Von Curt Glaser. — Beiträge zum Oeuvre bekannter Maler. Von Wilhelm Suida. — Karl Blechen. | Donatello. — Die Ausgrabungen von Pergamon. Von Paul Herrmann.

Rundschau mit Berichten aus:

Berlin, Dresden, Frankfurt, München, Nürnberg, Florenz, Rom, Sevilla, Paris, London, Holland.

Literatur mit 15 ausführlichen Originalbesprechungen über alte und neue Kunst.

Bibliographie (21 Seiten.)

Der Kunstsammler mit zwei Leitartikeln:

Die Aufteilung der Sammlung Rudolf Kann. Von *. Ein wiedergefundener Porzellanapostel von Kaendler. Von Richard Graul, sowie Berichten vom europäischen Kunstmarkt und interessanten Miscellen.

Der Abonnementspreis beträgt jährlich für 12 Hefte M. 16.— ord. mit 30% bar; halbjährlich M. 8.— ord., M. 5.60 bar. Einzelne Hefte M. 2.— ord., M. 1.40 bar. Heft 1|2 ist zu Propagandazwecken in hoher Auflage gedruckt worden. Wir bitten, reichlich zu verlangen. Prospekte stehen in gewünschter Anzahl kostenlos zur Verfügung.

Bestellzettel anbei.

Hochachtungsvoll

Leipzig

Klinkhardt & Biermann.