

  
**Papierfabrik Köslin**  
 Aktien-Gesellschaft  
**Köslin**

---

**Alfa-Druckpapiere**

---

**Unübertroffen** in Dicke, Griffigkeit (Volumen) und spezifisch leichtem Gewicht  
**Anerkannt ausgezeichnete Druckfähigkeit**

**Paul Schettlers Erben**  
 Gesellsch. m. b. H.  
 Hofbuchdruckerei □ Verlags-Handlung  
 □ Buchbinderei □ □ Stereotypie □  
**==== Cöthen-Anhalt ====**  
 Gründungsjahre: der Druckerei 1758, der Zeitung 1767,  
 der Buchhandlung 1848

---

**Neueinrichtung soeben vollendet:**  
 13 Buchdruckpressen, darunter Duplex-Rotation, Autotypie- u. Illustrations-Doppelpressen, 5 Setzmaschinen, 8 Buchbinder- maschinen, 35 Hilfsmaschinen  
 Eigene elektr. Kraft- und Lichtanlage  
 Geschultes und eingearbeitetes Personal (110)

---

**Spezialität:**  
 Wert-, Zeitschriften- u. Plattendruck  
 Kunst- und Mehrfarbendruck  
 Beste Empfehlungen. Druckmuster auf Wunsch.

---

Verlag der Illustr. Jagdwochenschrift  
 „St. Hubertus“

  
**Förster & Borries**  
 Graphische Kunstanstalt. Zwickau Sa.

---

Prämiert: Staats-Medallien: Dresden 1896 und Zwickau 1906  
 Goldene Medallien: Leipzig 1897, 1904 und 1905, Weltausstellung Paris 1900, St. Petersburg 1904, Dresden 1906 • Böhlfische Auszeichnung: Weltausstellung Chicago 1893

---

**↻ Dreifarbendruck ↻**  
 nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt erstklassiger originalgetreuer Ausführung für Illustration von Prachtwerken und Jugendschriften, für kunstgewerbliche und wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunstbeilagen usw.

---

Beste Empfehlungen • Druckmuster auf Wunsch.

---



  
**CHRISTUS VOR DEM HOHEN RATH**

Unlängst erschien:  
**Christus vor dem hohen Rat**  
 von Professor GEBHARD FUGEL  
 Aquarellgravüre, Bildgröße 42 x 67 1/2 cm (Kartongröße 75 x 100 cm)  
 Preis M. 40.— ord., M. 24.— no. bar  
 In Originalrahmen wie abgebildet, altgold  
 Größe 58 1/2 x 84 cm M. 70.— ord., M. 44.— no. bar  
 Eins der schönsten Kunstblätter, die in den letzten Jahren veröffentlicht wurden. Die Reproduktion in Aquarellgravüre entspricht vollkommen dem Original, das seinen Platz in der Kunstgeschichte dauernd behaupten wird.  
 Zu Ostern lässt sich das Blatt neben Sambergers Christus und Fugel „Abendmahl“ von jeder Kunsthandlung mit christlicher Kundschaft in mehreren Exemplaren verkaufen.  
**Gesellschaft für christliche Kunst G. m. b. H. München**