

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:  
Eine viertel Seite 20 *M.*, eine halbe Seite 38 *M.*, eine ganze Seite 72 *M.*, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 *M.*



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:  
Eine viertel Seite 30 *M.*, eine halbe Seite 58 *M.*, eine ganze Seite 112 *M.*, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 *M.*

Umschlag zu Nr. 47.

Leipzig, Mittwoch den 26. Februar 1908.

75. Jahrgang.

KUNSTANSTALT STENGEL & Co., G. m. b. H., DRESDEN

Ⓜ

## Kunstwerke aus dem Aegyptischen Museum zu Cairo

50 Tafeln in eleganter Mappe  
Mit Erläuterungen von Prof. Dr. Ludwig Borchardt

M. 40.— ord., M. 30.— fest, M. 26.65 bar.



Unter diesem Titel ist soeben bei uns ein Werk erschienen, das die Aufmerksamkeit aller der Kreise erregen wird, die sich für die Kultur des alten Aegypten interessieren; aber auch allen Besuchern Aegyptens und des Museums in Cairo wird unser Werk willkommen sein. Es soll ihnen die hervorragendsten unter den ägyptischen Kunstwerken, die sie in dem Museum gesehen haben, ins Gedächtnis rufen. Es wird ihnen die tiefen Eindrücke jener uralten grossartigen Kunst und Kultur dauernd bewahren helfen.

Die fünfzig Kunstwerke wurden ausgewählt einmal nach dem Gesichtspunkte, dass alle charakteristischen Gebiete der ägyptischen Kunst vertreten sein sollten: Statuen, Reliefs, Malerei, Kunstgewerbe, Architektonisches. Sodann wurden nur Kunstwerke gewählt, die nicht nur innerhalb des ägyptischen Kunstkreises hervorragende Bedeutung, sondern auch von allgemein künstlerischen Gesichtspunkten aus Wert, also dauernden Kunstwert haben, die somit geeignet sind, auch den Laien anzuziehen. Die rein geschichtlichen Denkmäler, von denen das Museum zu Cairo voll ist, wurden daher, damit der rein künstlerische Charakter des Werkes gewahrt bleibe, ganz unberücksichtigt gelassen.

Die Auswahl sowie der beigegebene Text — eine kurze Einleitung und Erläuterungen zu jeder einzelnen Tafel — stammt von Prof. Dr. Ludwig Borchardt, dem Direktor des neuerrichteten Deutschen Instituts für Aegyptische Altertumskunde in Cairo.

Wir bitten um recht tätige Verwendung für dieses hervorragende Werk und stehen mit Prospekten gern zu Diensten

Hochachtungsvoll

Dresden 21

Kunstanstalt Stengel & Co., G. m. b. H.