

Höchste Reinigkeit! Gesetzlich geschützt.
Liliput-Bibliothek

Z Jedes dieser Bändchen, etwa finger-
bid im Westentaschen-Format, ist auf
seidenstarkem Papier gedruckt, in
hochelegantem echten Leder und
mit Goldschnitt versehen eingebunden.
Der Druck, in prächtiger Schwabacher-
schrift ausgeführt, ist durchaus

klar und lesbar.

Preis pro Band 1 M. 50 Pf.
Die Bände sind trotz ihrer Zierlichkeit
Luguseinbände bis ins kleinste Detail.
Zahlreiche enthusiastische Anerkennungs-
schreiben liegen vor.

Diese Bändchen eignen sich besonders zur
Mitnahme auf Reisen (Westentaschen-
format), als Kippes für Damen und für
eigenartige Geschenkzwecke aufs allerbeste.

Folgende Bändchen der Liliput-Biblio-
thek à 1.50 sind bis jetzt erschienen:

1. Goethe, Faust. I. Teil (11. bis 22. Tauf.).
2. Heine, Buch der Lieder (11. bis 22. Tauf.).
3. Goethe, Hermann u. Dorothea (5. bis 10. Tauf.).
4. Schiller, Wilhelm Tell (5. bis 10. Tauf.).
5. Lessing, Nathan der Weise (5. bis 10. Tauf.).
6. Shakespeare, Hamlet.
7. Paul Gerhards Lieder.
8. Goethe, Iphigenie.
9. Goethe, Gedichte. (5. bis 10. Tauf.).
10. Schiller, Gedichte. (5. bis 10. Tauf.).
11. Schiller, Jungfrau von Orleans.
12. Heine, Romanzero.

Ganzreders-Siagöre (für 6 oder
10 Bändchen)

Schuhmappe mit Schloß (f. 4 Bdn.)

Stichen-Holzregal (für 6 u. 10 Bdn.)

à 1 M. 50 Pf.

Ferner haben wir für Bibliophilen
eine Liebhaberausgabe in
Echt Pergament-Einband
zum Preise von M. 3.— pro Band her-
stellen lassen.

Weitere Bändchen in Vorbereitung.

50 Bändchen in 5 verschiedenen Farben
gemischt bar 45%.

100 Bändchen in 5 verschiedenen Farben
gemischt bar 50%.

Einzelne Firmen haben bereits 500
bis 1000 Exemplare bezogen.

106 000 Liliput-Bändchen sind von
März bis Nov. 1907 hergestellt.

Daher 2. XI. 07: Diese wunderhübschen
Bändchen werden vom Publikum sehr
viel gekauft!

Roter Zettel anbei. Nur bar.

Leipzig. Schmidt & Günther.



Breitkopf & Härtels Barsortiment

Leipzig—Berlin.

Neuaufnahmen IV.

Aus dem Füllhorn der edlen Musika. 3 Bde. für Klavier 2h. je	M 5.— ord.,	M 3.25 no.
— — 3 Bde. auf einmal bezogen	M 12.—	M 8.—
Bach, 6 Flötensonaten für Flöte und Klavier. 2 Bde. V.-A. 2427/28 je	M 4.—	M 2.40
— Orgelvorspiele H. 1. (Busoni) für Klavier 2h. V. A. 2459	M 3.50	M 2.15
Beethoven, Streichquartette für Klavier 4h. 7 Bde. V.-A. 2461/67 je	M 3.50	M 2.15
Bie, Die moderne Musik u. R. Strauss. Kartoniert	M 1.50	M 1.—
— — Leinwand	M 3.—	M 2.—
Breslauer, Dokumente frühen deutschen Lebens I. Das deutsche Lied, geistlich und weltlich, bis zum XVIII. Jahrhundert	M 10.—	M 7.50
Casanova, Six pièces mignonnes et faciles pour les petites mains. Kartoniert	M 4.—	M 2.50
Cramer, Opern-Abende I. Potpourri-Album für Klavier 2h. Biegsam	M 2.—	M 1.20
Dietrich-Kalkhoff, Geschichte der Notenschrift	M 6.—	M 4.50
Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene	M 1.25	M —.88
Goldmark, Ein Wintermärchen, Klav.-Auszug 2h.	M 11.—	M 7.50
— — Klav.-Auszug mit Text	M 17.—	M 11.50
Handrock, Mechanische Studien für Klav. 2h. Schulband	M 2.50	M 1.90
Hennig, Einführung in das Wesen der Musik	M 1.25	M —.88
Hentschel, Evangelisches Choralbuch 4stimmig für Orgel	M 7.50	M 4.75
Jaques-Dalroze, Rhythmische Gymnastik Bd. I.	M 11.50	M 7.85
In dulci jubilo. 170 Volks- u. Kammerslieder f. 1 Sgst. u. Klav.	M 1.40	M —.90
In Reih' und Glied. 40 Märsche bearb. von Pache für Klavier 2h. 2 Bde. in 1 Bd.	M 4.50	M 2.50
Kielhauser, Die Stimmgabel	M 6.—	M 4.50
Kloss, Wagner-Anekdoten	M 2.—	M 1.40
— Richard Wagner in seinen Briefen	M 2.50	M 1.60
Köhler, Flötenschule. 2 Bde. je	M 2.—	M 1.20
Krebs, Haydn, Mozart, Beethoven	M 1.25	M —.88
Kulka, Choralbuch. 363 vierst. Choräle f. Orgel od. Klavier	M 4.50	M 3.40
Lebert u. Stark, Klavierschule. Bd. III. Neuausgabe von Pauer	M 10.—	M 6.—
— do. Schulband	M 9.—	M 5.80
Lee, Violoncello-Schule. Neuausgabe von Becker	M 6.—	M 3.75
Lehár, Der Mann mit den drei Frauen. Klav.-Auszug mit Text	M 11.50	M 7.65
Lenz, „Beethoven“, Das Leben des Meisters	M 5.—	M 3.50
Liszt, Faust-Symphonie. Partitur. Taschenausgabe	M 10.—	M 7.50
Löschhorn, op. 38. 30 melodische Etüden für Klavier 2h. 3 Hefte in 1 Bd.	M 6.—	M 3.25
Mendelssohn, 5 berühmte Ouverturen für 2 Klaviere 4h. V.-A. 2402	M 4.50	M 2.65
Mertke, Oktaventechnik	M 3.50	M 2.30
Messner, Münchner Zither-Lehrmeister	M 2.—	M 1.20
Moos, Wagner als Ästhetiker	M 6.—	M 4.15
Münch, Musik in Schule und Haus: Bd. I. Gesangsmethodik u. Harmonielehre	M 3.—	M 2.25
Bd. II. Ästhetik, Formenlehre u. Geschichte	M 4.20	M 3.15
Naumann, Illustrierte Musikgeschichte. Neuausgabe	M 18.—	M 12.—
Notenheft zum Kammersbuch für Studenten techn. Hochschulen	M 9.—	M 6.75
Paganini, Op. 7. Violinkonzert No. 2. H moll f. Violine u. Klavier. V.-A. 2458	M 4.50	M 2.65
Pirro, L'Esthétique de Jean Sébastian Bach	M 14.—	M 10.50
Rehfeld, Des Violinisten Lieblinge für Klavier u. Violine. 4 Hefte in 2 Bdn. je	M 4.50	M 2.70
Reinecke, W., Die Kunst der idealen Tonbildung	M 3.50	M 2.45
Rietsch, Die Grundlagen der Tonkunst	M 1.25	M —.88
Schumann, Op. 61. Symphonie No. 2 für Klavier 4h. V.-A. 2326. 2 Bde.	M 9.—	M 5.25
Schwalm, Harmoniumschule	M 4.—	M 2.30
Sibelius, Op. 9. Eine Sage für Klavier 2h. V.-A. 2414	M 4.50	M 2.65
— Op. 26. No. 7. Finlandia für Klavier 2h. V.-A. 2415	M 4.50	M 2.65
Spiro, Geschichte der Musik	M 1.25	M —.88
Terzett-Album. 21 Opernterzette	M 4.50	M 2.50
Tetzel, Lehrgang des Klavierspiels	M 4.50	M 3.—
Trehde, Elite-Transkriptionen-Album. 12 Lieder-Fantasien. Biegsam	M 1.50	M —.90
Wagner, Faust-Ouverture für Violine und Klavier. V.-A. 2469	M 5.50	M 3.15
— an Minna Wagner. Briefe an seine erste Gattin	M 10.—	M 6.95
— — Halbfranz	M 12.—	M 8.55
— an Eliza Wille. Briefe an seine Freundin	M 3.—	M 2.15
— Ring des Nibelungen. Textbuch englisch	M 5.—	M 3.50

Aeltere Verlags-Kataloge

u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.